平成6年1月15日発行（毎月1回15日発行）第6巻第1号（通巻47号）平成3年5月16日第3種郵便認可

HYPER EXCITING VISUAL GAME MAGAZINE

メガドライブFAN

MONTHLY
JANUARY
1994
490YEN
1

4大特報

ベア・ナックルIII／AX101
レベル・アサルト／うる星やつら

COMING SOON MD
マイクロコズム
ダンジョン・マスターII
Jリーグプロストライカー完全版
アフターハルマゲドン／大混戦
NFLプロフットボール'94 ほか

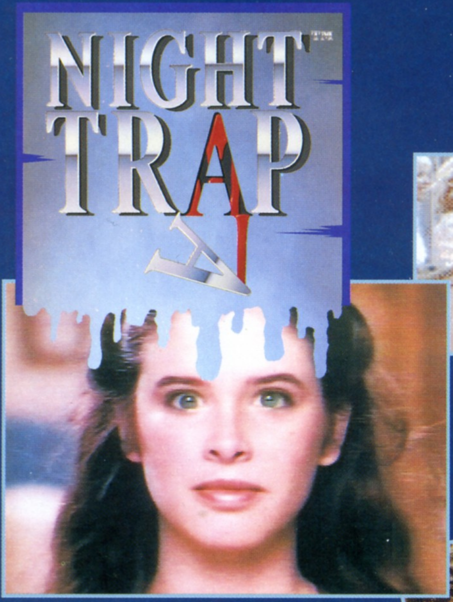
●年末発売予定の新作ゲーム大集合！
夢見館の物語
ジャングル・ストライク／Orgel
フラッシュバック／バトルマニア大吟醸
戦国伝承／ソニック・スピンボール／ドラゴンズ リベンジ
エアロ・ザ・アクロバット／メタルファング／オーサム ポッサム
ポップンランド／遙かなるオーガスタ

緊急発表 LUNAR II

別冊付録 ファンタシースター ～千年紀の終わりに～ ガイドブック

MEGA CD

メガ-CDが可能にした 驚嘆のV.R.(バーチャル・リアリティー)シネマ。シリーズ続々登場。



メガ-CD専用
バーチャル・シネマソフト ナイトトラップ
好評発売中 8,800円
©1992 Digital Pictures, Inc. ©1993 SEGA

エンディングはプレイヤー次第。スリルとサスペンスの話題作!

5人の女の子が、湖畔の別荘で謎の事件に巻き込まれた。君は別荘に仕掛けられた様々な罠を使い、彼女達に迫る危険を防いで欲しい。まるでサスペンスシネマの中にいるような、実写取り込み画像で展開するインタラクティブ・ストーリー。海外で話題を呼んだ最新のCDゲーム。

メガ-CD専用
バーチャル・シネマソフト 夢見館(ゆめみやかた)の物語(ものがたり)
12月10日発売予定 7,800円 ©1993 SEGA

全編に漂う幻想的な雰囲気。そして、不気味で謎めいたたたずまいの洋館。この館の中で何かが起きようとしている…。謎を解く鍵は、画面とサウンドとあなたの洞察力。夢見館で繰り広げられるファンタジック・アドベンチャーゲーム。

いしいひさいちの大政界

国会議事堂を舞台に遊ぼう! そこは野心と娯楽の殿堂

'94年1月28日発売予定
7,800円(予価) シミュレーション・ゲーム
©1993 いしいひさいち・チャンネルゼロ ©1993 SEGA

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中 12,800円

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント
MEGA-CD 2
メガ-CD2
好評発売中 29,800円

※MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。

6Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン
ビクター
WONDERMEGA
RG-M2
好評発売中 59,800円
Victor JVC
日本ビクター株式会社
＊JVCは、日本ビクターの世界ブランドです

©SEGA

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

GAME GEAR
ゲームギア
なぞぷよ2
カーバンクルさま
"ぷよぷよ"において、独自の立場を守っている謎のキャラクター。今回もプレイヤーを、そのあたたか〜いまなざしで、励ましている!?
エディット機能で問題作成もできるから、友達と問題も出し合えるよ!
モードを選んで下さい。
なぞぷよ えでぃっと
12月10日発売 4,500円
クイズ・パズルゲーム
©1993 SEGA/COMPILE
あの"ぷよぷよ"から発生した"なぞぷよ"ハマリ度100%のクイズ・パズルゲーム。全200問を制覇するころには、夢の中までぷよが降ってくること間違いなしだ。パズルファン、アルルファン、そしてカーバンクルファンも絶対買いの1本だよ。
QUEST 001
NEXT
15連鎖すべし
考えろ、そしてハマレ。
対戦麻雀
HAO-PAI
好牌2
13人の雀士と闘い、日本一の麻雀打ちになれ!
12月17日発売 3,800円
麻雀ゲーム ©1993 SEGA
ゲームモードは気分に合わせて3種類!
13人の、個性豊かなキャラクター達がプレイヤーに挑戦します。これら腕自慢のキャラクターを相手に、フリーモード・勝ち抜きモード・リーグ戦モードの3つのモードでのプレイができます。大人から子供まで、麻雀を知っていれば誰でも楽しめるゲームです。
東
中
+28000
+32900
ドナルドダックの4つの秘宝
DEEP DUCK TROUBLE Starring Donald Duck
ディズニーの人気キャラクター、ドナルドダックが主人公!
コミカルアクションゲームの最新作!!
12月17日発売予定 3,800円
アクションゲーム
ドナルドダックが地面に伏せたり飛び上がったり、コミカルなアクションで話題を呼んだ前作をしのぐ、多彩なアクションがいっぱいです。アクションゲームのファンばかりでなく、ディズニーアニメーションのファンもゲームの世界に思わず引き込まれる、そんな楽しさがいっぱいです。
© The Walt Disney Company
"ソニック&テイルズ"パック
おなじみ"かっとびソニック"のシリーズ最新作がセットになったスペシャルパック!
©SEGA
大好評発売中!
ゲームギア +1 プラスワン
スペシャルプライス 15,800円 〈参考売価〉
ゲームギア本体と人気のソフトがセットになった大好評の「ゲームギアプラスワン」に2種類の新しい仲間が増えました。
"ミッキーマウスの魔法のクリスタル"パック
ディズニーキャラクターシリーズの名作「ミッキーマウスの魔法のクリスタル」がセットになったドリームパック。
© The Walt Disney Company
いつでもどこでもカラーが楽しい
GAME GEAR
SEGA
セガジョイジョイテレフォン
新作ゲームソフトや楽しい情報を、みんなにお知らせするセガからのホットラインだよ。
札幌 011-842-8181
福岡 092-521-8181
仙台 022-285-8181
東京 03-3743-8181
名古屋 052-704-8181
大阪 06-333-8181
広島 082-292-8181
※電話番号をよく確めて、正しくかけてください。
いつでもどこでもカラーが楽しいゲームギア
●画面はハメコミ合成です。
●テレビチューナーパックは別売りです。

超保

ここだけしか聴けないゲーム音楽のアレンジバージョンや発売前の曲を含めた超強力な音楽CDはメガドライブユーザーなら聴き逃せない！　メガドライブFAN編集部だからできる、メガドライブユーザーのためのスペシャル限定情報誌!!

スーパーメガドライブファンVol.2

SUPER メガドライブFAN

Vol.2 12月10日ごろ発売

CDつきで 1980円（税込）

存版!

音楽三昧

付録CD収録ゲーム

ファンタシースター
～千年紀の終わりに～
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
ストリートファイターIIダッシュプラス
バトルマニア大吟醸

コラムスIII　対決！コラムスワールド／パーティークイズMEGA－Q／ダイナブラザーズ2／ジャングル・ストライク／F1 CIRCUS CD／MEGA－CD アルシャーク／BATTLE FANTASY／ザ・サード ワールド ウォー／マイト・アンド・マジックIII／エアーマネジメントII／信長の野望　覇王伝

ドライブ三昧

総力特集

本誌掲載ゲーム

ファンタシースター
～千年紀の終わりに～
V. R.（バーチャレーシング）
LUNARII

VAMPIRE KILLER／ハイブリッドフロント／ベア・ナックルIII／ラングリッサーII／夢見館の物語／真・女神転生／ロードス島戦記／マイクロコズム　ほか

徳間書店

新感覚ゲーム情報誌

マルチメディア Entertainment

今までと違う

★TOPIC SOFT

GADGET
高校教師
ぼのいぢり
GOAL RUSH!!

CRUSH'N BURN
3DO

REBEL ASSAULT
DOS/V

ゲーム情報満載!!

マルチメディア
ハード
オールガイド

インタビュー

広井王子　渡辺浩弐　ほか

マルチメディア エンタテインメントVol.1

12月13日ごろ発売　880円（税込）

※部数に限りがありますので、確実に手に入れるためにはお近くの書店にてご注文願います。

COVER ART●中井 覚
COVER DESIGN●渡部孝雄

1994 Vol.47 JANUARY 1

メガドライブFAN

CONTENTS

SUPER NEW

CD 人気RPGの続編が発売決定／設定資料に基づいてゲームの中身を徹底解説……8

緊急発表 LUNARⅡ発売決定！

NEW SPECIAL

ROM 期待高まるアクションゲーム第3弾の最新画面を公開／……14

ベア・ナックルⅢ

CD スターウォーズファンでなくても一見の価値有りの迫力映像が迫る／……18

レベル・アサルト

CD ゲームに設定されている「友引町」を中心に新たな情報をお届けする／……20

うる星やつら

CD MEGA－CDだからできる驚きのグラフィックに注目／……22

AX101

NEW SPACE

CD 不思議な館で展開する「体験」アドベンチャー……24

夢見館の物語

ROM ポリゴンキャラの異色アクション……28

フラッシュバック

ROM 美少女アクションシューティング……30

バトルマニア大吟醸

ROM『デザート・ストライク』の続編……32

ジャングル・ストライク

CD シリーズもののアドベンチャー……34

Orgel（オルゴール）

CD NEO・GEOからの移植もの……36

戦国伝承

ROM ソニックがピンボールで活躍……38

ソニック・スピンボール

ROM グロい雰囲気が独特なピンボール……40

ドラゴンズ リベンジ

ROM 仕掛けが多彩なアクションゲーム……64

エアロ・ザ・アクロバット

ROM スポーツ要素が強いレースゲーム……66

メタルファング

ROM エコロジーなアクションゲーム……68

オーサムポッサム

CD キャラを作ってアクションが展開……70

ポップンランド

ROM「定番」の3Dゴルフゲーム……72

遙かなるオーガスタ

ベア・ナックルIII

レベル・アサルト

夢見館の物語

フラッシュバック

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●編集長代行／稲田正義　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／(東京)片桐直樹・村田学・山口康弘　(仙台)飯塚宝・伊藤明照・伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・千田誠行・福島純一　●アシスタント／(東京)池田智之・石原郁与・垣貫真和・木村勝好・小池隆史・小林卓・佐伯昌昭・佐藤大作・柴田格・竹内克行・筑田美佐緒・寺崎宏之　(仙台)砂金雅彦・大石美智子・小林道子・佐藤聡・志摩勇基・千葉保弘・久光和佳子・三浦あかね　<デザイン>●AD／渡部孝雄　●スタッフ／(仙台)鈴木徳房　●アシスタント／(仙台)板橋里佳・鶴間宣匡　<協力>●校閲／笠原紀彦　●編集協力／鈴木浩一　●写真／河行勝美・棚井文雄・浜野忠夫・藤井憲治　●デザイン協力／大津潤治・K'S工房・株式会社デザイラ・戸張幹康・株式会社プラナダ・株式会社マサ・クリエイティブ　●フィニッシュデザイン／有限会社アクセス・オフィスゼロ・株式会社キンダイ・高速美術印刷株式会社・株式会社CTSテーマ東京・ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写植工芸・株式会社ワードポップ　●印刷／凸版印刷株式会社
©徳間書店インターメディア　1994　※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、1つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合の著作権表示は「／」で区分し、同一ページに複数の著作物が存在する場合は「・」で区分しています。

特別付録

ファンタシースター ～千年紀の終わりに～ガイドブック

SPECIAL SPACE

受賞者決定／キミのタイムはどうだった？……74

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD タイムアタックコンテスト受賞者発表！

COMIC SPACE

もう一つの「アーリエル」が楽しめる……53

連載 第26回 アーリエル 作画／九月姫

SERIES SPACE

COMING SOON MD……96

スペシャル ダンジョンマスターⅡ／マイクロコズム

アフターハルマゲドン外伝／Jリーグプロストライカー完全版／ジェネラルカオス大混戦
デビルズコース／アウトランナーズ／クレヨンしんちゃん／NFLプロフットボール'94　ほか

HYPER EXCITING READER'S VOICE……45
MEGADRIVE HISTORY……54
HYPER INFORMATION……56
MONTHLY HIT CHART!……58
読者プレゼント……60
HYPER UL-TECH MD&G·G……75
Catch Up! レーザーアクティブ……91
GE-SEN FREAK!!……92
G·G FAN……94
新作発売カレンダー……102

GAME INDEX

ああ播磨灘……76
アウトランナーズ……99
アフターハルマゲドン外伝　エクリプス……98
うる星やつら　ディア　マイ　フレンズ……20
NFL　プロフットボール'94……100
エアロ・ザ・アクロバット……64
AX101……22
オーサム　ポッサム……68
ガンスターヒーローズ……77
グラインド　ストーマー……100
クレヨンしんちゃん　嵐を呼ぶ園児……101
PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel……34
Jリーグ　プロストライカー　完全版……99
ジェネラル・カオス　大混戦……98
シャイニング・フォースⅡ　古えの封印……76
ジャングル・ストライク……32
ストリートファイターⅡダッシュプラス……76
戦国伝承……36
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD……74, 75, 77
ソニック・スピンボール……38
ダンジョンマスターⅡ　スカルキープ……96
デビルズコース……99
ドラゴンズ　リベンジ……40
パーティークイズ　MEGA Q……76
バトルマニア大吟醸……30
遥かなるオーガスタ……72
パワーモンガー……77
ファンタシースター　～千年紀の終わりに～……付録
フラッシュバック……28
ベア・ナックルⅢ……14
ポップンランド……70
マイクロコズム……97
メタルファング……66
LUNAR ETERNAL BLUE……8
レベル・アサルト……18
ロケットナイト　アドベンチャーズ……77
夢見館の物語……24
ワールドカップサッカー……54

記事中のゲームスペック表の表記について

●発売予定日：ゲームソフトの発売予定日。●メーカー名：原則として発売元のメーカー名。ガッコ内の表記はブランド名。●予定価格：ゲームソフトの予定価格。●メディア(容量)：ROMかCD-ROMかを表記。ROMの場合は容量(Mbit)も表記。●ジャンル：ゲームソフトのジャンル。●継続機能：バッテリーバックアップ(ROMの場合。CD-ROMの場合は「バックアップメモリ」と表記)やコンティニュー、パスワードなどの機能があるかどうか。●その他の機能：2人同時プレイやマウス対応など、その他特筆すべき機能や、対応している周辺機器があるかどうか。●現在の開発状況：ゲームソフトの現在の完成度をパーセント表記。

発売予定日	1月8日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	6000円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	80%(12月8日現在)

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者の皆様からのお問い合わせは、休日をのぞく月曜日から金曜日の、午後4時から6時までの間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについては一切お答えできません。

※12月23日から1月5日まで、編集部休業により質問電話はお休みいたします。

緊急発表

冒険の秋(とき)は再び訪れた。

発売後1年以上たった今も、MEGA－CDの看板ソフトの地位を保ち続ける『LUNAR』。ついにその続編が発売されることになった。キャラクタ、シナリオなどを取り上げて、一足先に『Ⅱ』の世界をのぞいてみよう。

ルナ エターナル ブルー

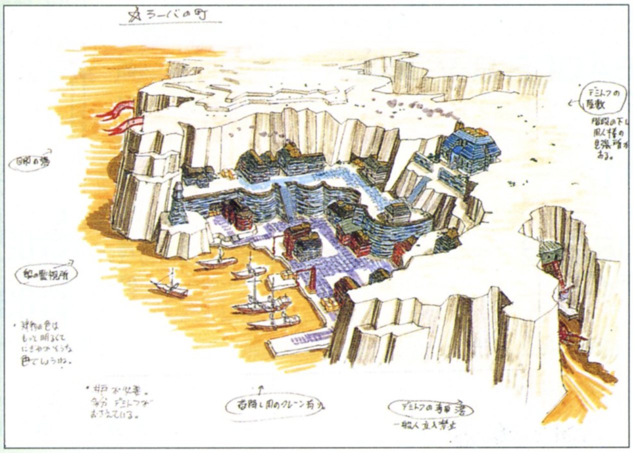
発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	ゲーム アーツ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	?%(11月26日現在)

満を持して発表された
待望のRPG第2作

MEGA－CDの成長期に発売されて、今も絶大な支持を得ているRPG、『LUNAR THE SILVER STAR』(以下『LUNAR』)の続編が、このたび発売されることに決まった。今回公開された写真はわずかだが、前作から長い熟成期間を経た『LUNAR ETERNAL BLUE』(以下『Ⅱ』)のパワーアップを感じることができるだろう。もちろんCD－ROMの大容量を活かした壮大な世界観や演出は健在だ。冒険の舞台は前作からずっと後の魔法世界。前作のファンはもとより、初めて『LUNAR』の世界に触れる人にも十二分に楽しめるようなシナリオになるようだ。今回は、このゲームの魅力について、インタビューの結果を参考に探る。

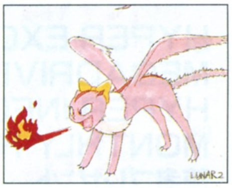
画面もできつつあるぞ

編集部が入手した写真は、主人公や街などの設定イラストが十数点と、ゲーム画面が3点。ゲーム画面はまだ開発中だが、かなり形になっていることがわかる。画面だけでは移動や会話などのシステムはわからないが、前作同様に自動的に障害物をよけたり、人の近くでボタンを押すだけで会話ができるといった、便利なシステムが取り入れられるのではないだろうか。

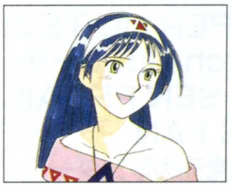


◆ぼう大な設定資料をもとに、開発がスタート

◆キャラクタの設定イラスト。これは主人公のヒイロだ



◆同じく、主人公の親友であるナゾの生き物のイラスト



◆『Ⅱ』のストーリーの鍵を握っているヒロイン、ルーシア

※現在の開発状況は「コメントできない」とのことなので?%と表記してあります。

ビッグタイトル衝撃の画面公開!!

⬆これが『LUNARⅡ』の画面写真だ！　中央に見える５人組が、主人公のヒイロたちのパーティのようだ。前作に比べるとかなり街の様子が明るくなったような気がする。家々の壁も曲線が印象的で、柔らかな感じだ。いったいこの世界でヒイロたちは何を体験するのか

ⒸGAME ARTS／STUDIO ALEX　キャラクタイラスト／窪岡俊之　イメージボード／佐藤肇
※画面は開発中のものです。

窪岡氏のイラストで紹介

こんなキャラクタたちが活躍する!

キャラクタデザインは、前作に引き続き窪岡俊之氏が担当する。精悍な顔つきの主人公、クールな印象のヒロイン、よくわからないナゾの生き物のイラストが入手できたので紹介しよう。窪岡氏の話によると、「一目で性格がわかるようにデザインした」ということだが、どうかな。今公開されているのは2人と1匹(?)だけだが、まもなく他のキャラクタたちも明らかになるので期待しよう。

主人公　ヒイロ

主人公の名前はヒイロ。前作の主人公のアレスが、すなおな心をもった、優しいタイプだったのに対し、ヒイロは見るからにワイルドで、いまにも飛び出していきそうな活発な少年だ。この少年が、悩みや苦しみ、迷いを解決して、どんな成長をとげるかというのが物語の焦点になる。

窪岡氏によると、主人公のキャラクタデザインは、ヒロインなどのそれに比べて、わりとあっさり決まったということだが、それというのも長期間にわたるブレインストーミング（あるテーマについて、ざっくばらんに討論すること）の段階があってのことなのだ。

しぶいと見るか、カッコいいと見るか。野生味あふれるヒイロ

ヒイロの表情集。表情が変化に富んでいて、豪快な性格って感じだ

ヒロイン　ルーシア

ヒロインはルーシアという名前。生まれたところ、生い立ちなどはまったく不明。今回の物語のキーワードになる少女だ。主人公の冒険は彼女を中心に展開される。

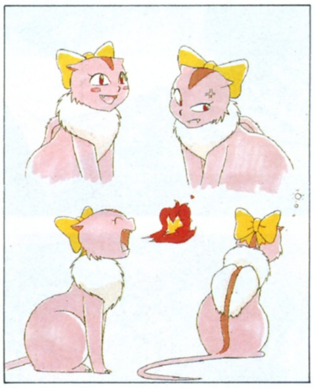
ルーナよりも肌の露出が多くなっているのは、暑い地方の話だからだとか。ともあれ、喜ばしいことです

ルーシアはルーナに負けず劣らずきれいだね。キッと緊張した顔がいい

ナゾの生き物

こちらも、出生などが不明のナゾの生き物。名前はまだない。自称ヒイロの恋人で、将来はヒイロのお嫁さんになると決めている、元気で活発で溌剌としたかわいい女の子だ。ゲーム中でどんな役割を果たすかはまだわからないが、いつもヒイロと一緒に行動して冒険に参加するようだ。

ナゾの生き物といっても、その実態はかわいい女の子なのだ。だれかかわいい名前を付けてあげてくれ



かわいらしいけれど、怒ると火を吐くみたい。ちょっとコワイ

大募集!

この子の名付け親になろう

上で紹介したナゾの生き物。愛らしい彼女に、いつまでも「ナゾの生き物」、なんて呼ぶのはかわいそうだ。そこで開発をしているゲーム アーツでは、どうせなら、読者のみんなに名前を付けてもらえたらいいなということで、このたび、この子の名前を誌上で募集することになった。元気で活発、でもちょっと生意気でやきもちやきな彼女にぴったりの名前を考えて、下に書いてあるあて先に応募しよう。なお、ゲーム アーツの話しでは、呼びやすいように短めの名前のほうがいいということだ。

●あて先　〒171　東京都豊島区南池袋2—9—9　第一池袋ホワイトビル7F 株式会社ゲーム アーツ LUNARⅡ名前・メガFAN係

●締切り　'94年1月7日必着

名前をつけるのはこの子だよ

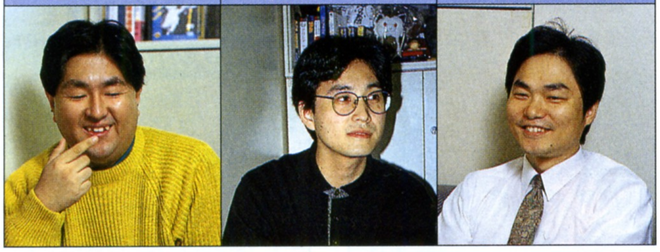
開発者に聞く

気になるポイント総チェック

『Ⅱ』の制作発表にともなって編集部が行ったインタビューの結果を基に、『Ⅱ』の気になるポイントをいくつかの項目に分けて紹介しよう。質問に答えてくださったのは、シナリオ担当の小説家、重馬敬氏、おもにキャラクタデザインを担当された窪岡俊之氏、プロデューサーで、㈱ゲーム アーツ代表取締役社長の宮路洋一氏。

質問に答えてくださった3氏

シナリオ 重馬　敬氏	キャラクタ 窪岡俊之氏	プロデュース 宮路洋一氏



Check! いったいどんなシナリオに?

ストーリーは、おもに重馬氏に話をうかがった。重馬氏によると、『LUNAR』のストーリーは実は3部作を考えて作られたものだという。前作はその3部作の前半2部を含有していて、今回の『Ⅱ』は3部作を締めくくる最終話になるそうだ。ただ、前作を知らないプレイヤーにも十分楽しめるように、物語としては独立したものになる。前作が、続編を意識させる作りではなかったのは、「次の作品に続くことを前提にして作品を作っていると、その作品自体がおもしろくなくなってしまうから」(重馬氏)というコンセプトがあったからである。『Ⅱ』もひとつの物語の完結にはなるが、時代の流れはまだ脈々と続いていく。

前作のシナリオにも、前提となるストーリーが存在したのだ

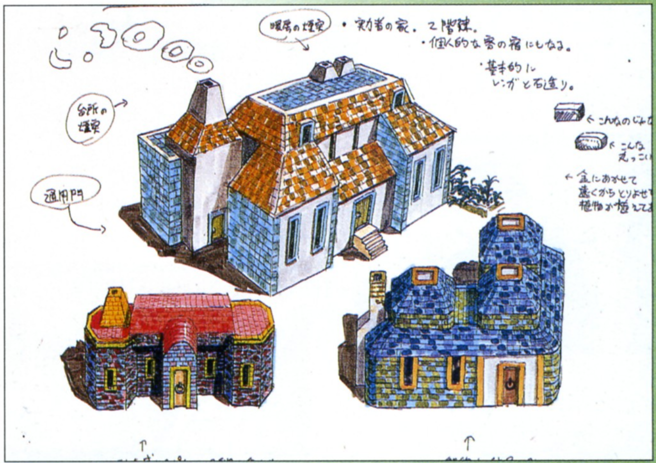
奥に座っているのが小説家の重馬氏。おもな作品は、「サイレントメビウス　ー魔法陣都市ー」など。前作からシナリオ制作に携わる

テーマは?

重馬氏が『Ⅱ』でいちばん表現したいのは、ドラマだということだ。そのために、力を入れているのは、「キャラクタたちを、しっかりした世界観のなかで描いていくこと。もう1つ、歴史の流れや、前の世代の話が、『Ⅱ』の世界できちんと整合が取れていること」(重馬氏)だそうだ。それが具体的に表現されているのが「大人の描写」。今までのRPGの多くは、大人がいない世界、つまり、主人公の周辺だけをスパッと切り取った1つの時代を描いたものだった。『Ⅱ』の目指すものは、世代や歴史という流れと、主人公の成長という流れが遊離していない連続した世界観の表現なのだ。

舞台は?

今回の舞台は、前作と基本的に同じ魔法世界。人々が、魔法を日常生活に利用しているという世界だ。ただ、時代も歴史も前作の延長線上にある。はっきりとした年代は明かされていないが、アレスたちの時代が人々の記憶から薄れかけているころということだ。ゲーム画面やキャラクタイラストを見ると、前作より明るめという印象がある。それは気候が温かい地方の話だからということだ。



『Ⅱ』の舞台となる世界観を、こと細かに作り上げているイラスト

前作より進化しているのかな

構想段階から、こういったイラストを、実際には使われないものも含めて何百枚もおこしたそうだ

マルチシナリオ?

最近のRPGは主人公の行き先などに高い自由度をもたせたタイプが増えている。はたして、『Ⅱ』はどうなるのかうかがってみたところ、「前作と違うのは、ドラマを前面に押し出しながらも、ゲーム的な側面を強くしているということです。1本のドラマに対し、いくつかの枝をつけることによって、ゲームとしてやり込めるようにするつもりです。ドラマ上は行かなくてもいいダンジョンなども配置しています。ただ、『Ⅱ』であまり自由度を追求してしまうと、ドラマが破壊されてしまうので、いわゆるマルチシナリオではありません」(宮路氏)という答えだった。内容はまだ未定だが、純粋にゲームのノリで楽しく遊んだり、隠れキャラクタを探したりといった、サブストーリーのようなものが取り入れられるようだ。

前作には、選択肢はあるが、分岐はない

Check! 登場キャラクタはどうなるの？

キャラクタについては、窪岡氏を中心に話をうかがった。窪岡氏は制作の初期段階から参加し、ビジュアルシーンも担当している。

今の段階でわかっているのは、主人公、ヒロイン、ナゾの生き物だけだが、ほかのキャラクタについても、着々とデザインが進められているようだ。

キャラクタとアニメーションは窪岡氏が担当。ビデオアニメ「ジャイアントロボ」のキャラクタデザインも担当したアニメーターである

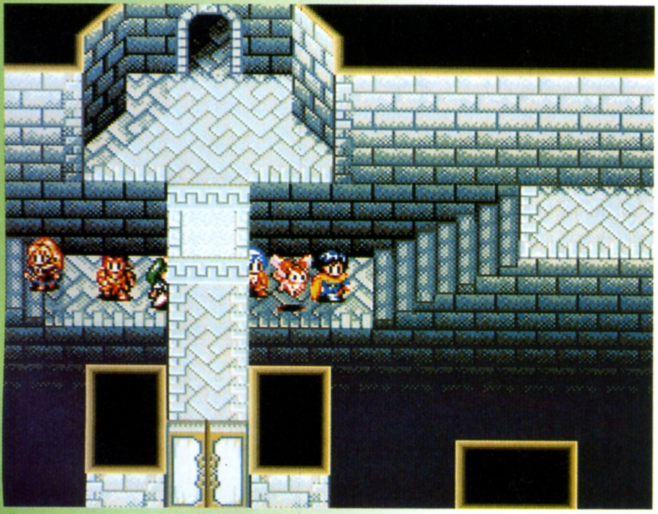
他のキャラクタたちは？

ヒイロとともに戦ったり、敵対したりする、なくてはならないほかの登場キャラクタ。重馬氏は「何かイベントがあったとき、こいつはこういうことをやるな、ということが納得できるような、いろんな背景を持たせたい」ということで、個性豊かなキャラクタがそろうようだ。人数については、今はまだ「ストーリーに関わってくるので、たくさんとしか言えません」（重馬氏）ということだ。前作では、ガレオンがパーティに入って一緒に戦ったり、ルーナと序盤で別れてしまったりといったように、意外な人との出会いや、思わぬ別離などがあった。『Ⅱ』でも、意外な人が登場するという情報を聞いたが、いったいどんなキャラクタがどんな形でヒイロの前に現れるのか楽しみである。

システム的には、パーティは最大5人までで、キャラクタが出たり入ったりするようだ。

前作でもルーナとの別れは意外なところでやってきた。そして再会も

前作のパーティは、入れ替わりが激しかったけれど、『Ⅱ』は？



ダンジョンを進むパーティ。この写真だけではどんなダンジョンがわからないが、仲間が最高5人まで増えるので、戦闘時に幅広い攻撃ができるだろう

メインキャラクタの変化

「前作のカラーを残しつつ、新しいキャラクタ観を考えました」（窪岡氏）というように、キャラクタのデザインは前作とかなり変わっている。具体的にいうと、「時代的に進んでいるので、ある程度工業製品も作られて、デザインも進化していると考えて、装飾品なども現在に近いラインにしました」（窪岡氏）とのこと。

主人公

優等生っぽくて穏やかなアレスと、ワイルドで、アレスよりも年上の雰囲気があるヒイロだ。

どんな人物かは不明だが、顔つきを見たところ、キリータイプかな

優しそうなアレス。けっこうヤキモキさせられるところがあったね

オープニング

オープニングや、途中のビジュアルシーンも窪岡氏の手によるもの。オープニングは「大作映画的などっしりとした風格が出るような、レイアウトやカットつなぎを意識しました。絵コンテ段階でも、なるべく下品に見える見せ方はさけて、格調高さを狙ったつもりです。シーンの順序が入れ替わるだけで前後のつなぎが変わったり、わかりにくくなったり、全体のムードに影響が出るので、ずいぶんと悩みました。ただ、作画枚数が、オープニングだからいいだろう、ということで多くなりすぎてしまって…（笑）」といった具合に、かなり時間と手間をかけた部分になっているそうだ。1：2.15の70ミリ映画と同じフレームサイズにも注目してもらいたいとのこと。

前作はCD－ROMのゲームにしてはビジュアルシーンが少ない印象だったが、その点について、「演出として必要なとき、たとえばシリアスな話をするシーン、なにもしゃべらないけれども表情で語るシーンなど、絵で見せないといけないところにはビジュアルを使うが、それのみをウリにしたゲームにはしたくない」という意向があったからということだった。

『Ⅱ』に挿入されるビジュアルシーンの量については未知数だが、内容については「アニメーターが困るほど窪岡さんが力を入れている」（重馬氏）というくらいクォリティの高いものになりそうだ。オープニングやビジュアルの画面はまもなく紹介できる予定。

ヒロイン

『Ⅱ』のヒロイン、ルーシアは、最初は透明なキャラクタだが、徐々に個性が出てくるイメージ。

彼女を言葉で表現するなら、クール・ビューティ

前作では、遠くからアレスを見守る存在だった

主人公の親友

主人公と行動を共にして、代弁者にもなっているナル。『Ⅱ』での彼女の役割はどうなるのかな。

ちょっと生意気なところは、ナルにそっくり

アレスのケンカ友達。ほんとは大の親友のくせに…

前作も見応えがあるオープニング

Check! システムは変わるの？

システム（戦闘やゲーム全体の構成）については、かれこれ4年間『LUNAR』のプロデューサーである宮路氏にうかがった。

前作で話題になったのは、快適な操作環境だったが、『Ⅱ』では、それらの欠点だったところを重点的に改良して、ストレスを感じさせない設計を目指しているとのこと。たとえば、武器、防具の装備時に、同時にどのくらい能力が上がったかを表示するといった計画があるようだ。コマンド関係などは、今の段階ではまだまだ不明だが、おおむね前作と同じになるのではないだろうか。

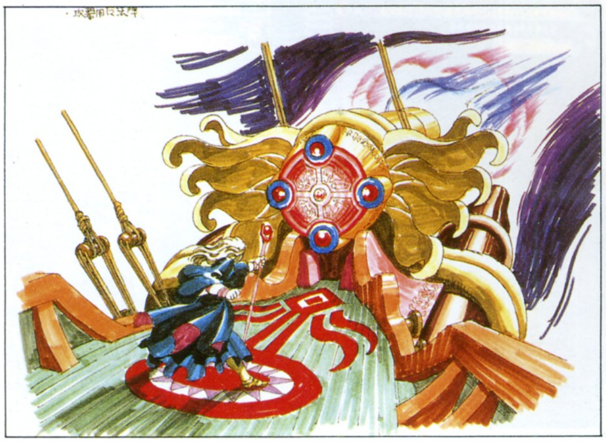
もう1点、RPGと切っても切れないものが戦闘。前作ではストーリーに重点を置いたため、ゲームの内容は比較的やさしかった。それを『Ⅱ』では戦闘や謎解きにも重点をおいて、トラップやダンジョンの攻略、ひいては戦闘そのものが楽しめることを考えているという。魔法の効果も現在入手している写真を見たかぎり、かなり派手なものになりそうな気配だ。

↓本誌でもたびたび登場していただいている、㈱ゲーム アーツ代表取締役社長の宮路氏。前作や、『ゆみみみっくす』など、手掛けた作品は多い

戦闘は？

『Ⅱ』が前作からもっとも変わったのは戦闘だそうだ。前述したように、『Ⅱ』はやり込めるゲームを目指しているので、戦闘がおもしろいことが絶対条件という考えから、戦闘にはとくに力が入っている。宮路氏は「新しいシステムを魔法などで取り入れてみたり、シナリオには直接関係のないダンジョンを配置したりと、いろいろ試しています。『Ⅱ』は前作のわりとあっさりした戦闘に比べて、テクニックが必要になると思います。戦闘自体を楽しいものにして、成長などのシステムを前作とは変えて、すべて戦闘のおもしろさに収束するような形で作ろうと思っています」と言う。実際にどこが変わるのかは、今の時点ではわからないが、やはり、魔法世界の物語だけに、魔法関連が中心になるのではないだろうか。

↓前作では、キャラクタによっては、歌や技といったコマンドがあった



→これは魔法を使って攻撃をする武器らしい。こんな武器が実際にゲーム中に出てくるのだろうか

ＡＩは？

前作のＡＩは、攻撃が単調になりがちという意見があった。そこで今回、戦闘のなかでも重点的に取り組んでいるのはＡＩ。システム面では、「キャラクタの特徴を活かすために、動きを複雑にしています」（宮路氏）とのこと。これは味方だけではなく、敵に関しても同様らしい。シナリオ面では、「キャラクタが演技を出せる部分にしています。たとえば、ある男の子がパーティの女の子を好きだとする。そうするとＡＩにしたとき、その女の子が危ないときには、必ず助けに入るということもできると思います」（重馬氏）といったシステムになりそうだ。

→ＡＩは攻撃が単調になる傾向があった

←『Ⅱ』の戦闘画面。ＡＩ戦闘を選んだときでも、キャラクタたちがハデな動きを見せてくれるそうだ

声の出演は？

ビジュアルと一緒に忘れてはいけないのは声の出演。残念ながらキャスティングなどの細かい点についてはまったくわからない。前作では声優さんを4人使っていたが、今回はかなり人数が増える予定であるとのこと。ビジュアル同様、音声も必要だと判断されたシーンで適宜入るようだ。「言葉で演技しなければならない部分が出てくるので、そこは声優さんの力で」（重馬氏）ということだ。

↑ルーナの歌と、アレスのたて琴の音が印象的なツーショット

→前作でルーナの役だった、声優の井上喜久子さん

前作で好評を博していた井上喜久子さんはどうですかとうかがったところ、「演出で、この人を使いたいな、というところが出てくれば、その人をいちばん優先していきたいと思っています」（宮路氏）とのこと。もしかしたらヒロインの役を演じてくれるかも。

続報は メガドライブFAN 3月号の予定

特報1

人気格闘アクションシリーズ第3段

容量、システム、ゲーム性、すべてが 強化されたシリーズ第3弾!!

独特の世界観と洗練された音楽、そして自由度の高いアクションでメガドライブユーザーの支持を確実につかんできたこのシリーズも、早くも3作目。今回は、ストーリー的に一つの区切りになるという。新たな敵と、新たな仲間が登場し、今までのキャラクタもよりパワーアップを成し遂げた。このシリーズが『Ⅲ』になってどこがどう変わっているのか、現在分かっている限りの範囲で紹介していこう。

⇧千客万来のディスコでの戦いだ

⇩新キャラも加わり、また熱い戦いが繰り広げられる。ステージの演出も派手になった

⇦桟橋を舞台に繰り広げられる死闘。アクセルたちの背後には敵を乗せたボートが忍び寄る

よりリアルなグラフィック

今回はゲーム自体の容量が大幅に増えたおかげで、グラフィックの面でもかなりのパワーアップがなされている。画面写真を見てもらえれば納得できると思うが、キャラクタ1人だけ見てもその描き込みが尋常ではない。陰影の表現はもちろん、キャラクタの表情までがはっきりと見てとれるようになっている。背景もどちらかといえば暗い場所が多かった前作までに比べ、バリエーションに富んだ場所が用意されているようだ。

⇧サミーの必殺技、ダブルスピンキックが炸裂。ザコの表情に注目

⇨アクセルのグランドアッパーだ。筋肉の張りの描き込みがものすごい。いかにも力が入ってる感じだ

©SEGA

ついに登場!!

前作から約1年、ファン待望のシリーズ第3弾が満を持して登場。容量も大幅に増え、さらなるパワーアップが予想される『Ⅲ』の最新情報をドカーンと一挙に初公開するぞ！

発売予定日	3月	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	未定	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(24Mbit)	現在の開発状況	40%(11月25日現在)

新技導入でパワーアップ
今度のやつらは一味違う

前作の『Ⅱ』では、2種類の必殺技とダッシュ技が使えるようになり攻略に深みを出していたが、今回の『Ⅲ』ではさらに新たな技が追加されている。今回は各ステージにトラップがしかけられていることがあるので、それを避けつつ戦うといった楽しみもあるようだ。

ダッシュ移動

前作ではサミーだけしかできなかったダッシュ移動が、全キャラできるようになった。やり方は、方向ボタンを前に2回押すだけ。主に敵から逃げるときに使うことになる。ただし横一直線にしか移動できない。

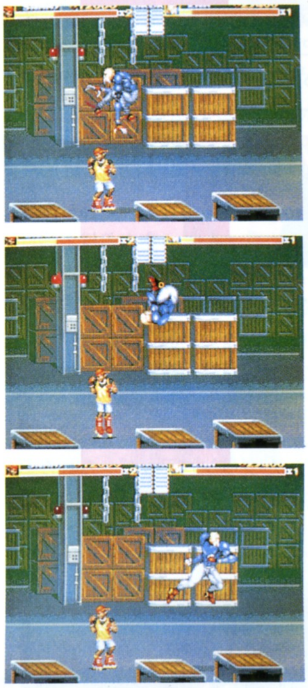
もう一つは縦移動。やり方は同じく方向ボタンを縦方向に2回押せばいい。こちらはダッシュではなく、地面を転がって移動する。これは主に敵に囲まれた時の脱出や、トラップの回避、突っ込んでくる敵をかわしたりとさまざまな使い方ができる。こちらの方が使用頻度が高そう。この2つの技で操作に自由度が加わり、快適にプレイできるようになった。

⬆ダッシュで駆け寄るブレイズ

⬆囲まれた！ 転がって逃げろ～

※画面写真はすべて開発中のものです。

協力技が復活



⬆ガシッとつかんで飛び越えて、ショルダータックルで体当たり。アクション自体は第1作のものと同じだ

第1作『ベア・ナックル』にはあったが『Ⅱ』ではカットされてしまった協力技が、堂々の復活をとげた。第1作での協力技は、はっきり言って使いどころの難しい技であった。2人で組み合うまでに手間がかかるし、それまでに敵に攻撃されてしまう場合がほとんど。また画面端で使うと、味方を巻き込む自爆技になってしまう。でもそれなりに攻撃力はあり、一長一短の技であった。

今回この技が復活するに当たって変わった点は1つ。キャラクタの組み合わせにより、出る技が変わるようになったのだ。しかも技は1つだけではなく、複数の種類がある。またプレイヤー側だけではなく、敵も協力技を使ってくる。ザコ同士はもちろん、ボスが2人いる場所ではボスまでが協力技を使ってくる。

武器で必殺技が使える

ゲーム中にパイプやナイフなどの武器を拾うと、武器として使うことができるようになる。ここまでは前作と一緒だが、今回は武器を持っている時に必殺技を出すと、通常と違う必殺技が出せるようになった。これが武器必殺技だ。同じ操作で違う技が出せるようになるというのは、新しい発想だ。この技は当然持つ武器によって違ってくる。現時点ではナイフや刀だと横方向に、ナイフだと縦方向に攻撃するようになっている。普通の必殺技に比べて攻撃力が高くなるかどうかなどの特徴は、現在の段階では残念ながらまだ不明だ。

キャラによって得意な武器が違うので、2人プレイの時はお互いの得意な武器を覚えておく必要がある。

⬇ナイフと刀の武器必殺技の競演。早く自分で出してみたいもんだね

ベア・ナックル

⬆コショウ攻撃。元祖武器必殺技かも…

⬆サミーの棒を使った武器必殺技。新体操の競技のような、ちょっと変わった技だね

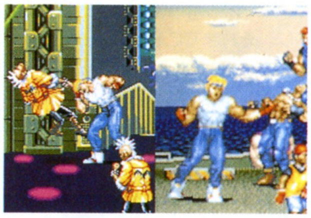
新たなる巨悪を前に今、4人の勇士が立ち上がる!!

悪の根源ミスターXはアクセルたちの活躍によって倒され、街には再び平和が訪れていた。そんなおり、ある組織の陰謀により「歴史的大惨事」が発生する。組織から脱走したZAN(ザン)の情報でその事実を知ったアクセル、ブレイズ、サミーの3人はZANを仲間に加え、組織を壊滅させるために立ち上がる、というのが今回のストーリー。新たなる敵が企む陰謀とは何か、今はまだ謎だ。またミスターXは実は生きており、今回も何らかの形で登場するらしい。

頼れるパワーファイター　アクセル

第1作からの主人公は、今回も健在である。パンチやキックなどの基本的な能力は変わっていないが、足が遅いという欠点は新技のダッシュ移動により克服された。そのかわり、前作でアクセルの強さを決定付けていたグランドアッパーが、かなりパワーダウンしてしまった。これさえあれば何もいらないという代物だったので、ちょっと苦戦を強いられることになるかもしれない。得意な武器は日本刀。

↓頭突きと裏拳。力が入ってるねぇ



↑アクセルの必殺技その1、ドラゴンウィングが炸裂。回転中は無敵だ

↑必殺技その2、ドラゴンスマッシュ。相手に当たれば強いんだけど…

美しい花にはトゲがある　ブレイズ

ブレイズは前作から特に変化のないキャラクタ。逆に考えればそれだけバランスが取れている証拠とも言える。今回もお色気と華麗な技で敵をなぎ倒すのだ。得意な武器はナイフ。

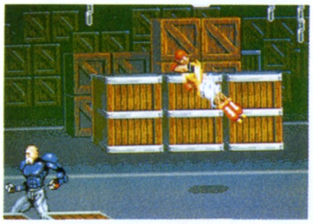
→イケイケファッションを好むブレイズ。今回はTバッグで登場かと思われたがさすがにそこまでは…

↓極彩色のネオンに包まれて踊るブレイズ。女王様パワーが大爆発？

↑ブレイズの必殺技、気孔掌だ

スピードと手数で勝負　サミー

攻撃力は低いものの、多彩な技とスピードで前作では最強キャラの名を欲しいままにしていた少年。使いやすさもダントツ。目立たない、使えない、出番がないと3拍子そろった兄貴とはえらい違いである。写真を見ても分かるように、顔つきが非常にりりしくなった。サミーの一番の特徴は動きの多彩さ。攻撃の手数が多く、連続でつかみ技をしかけることができるのも強み。殴ってつかんで、腕白せっかんで止めを刺す黄金（お笑い?）パターンは今回も健在だ。サミーも基本的な能力が高いため、特に変わったという部分はない。今回も安定した強さを誇っているため、やはり一番使いやすいキャラクタになるだろう。得意な武器は棒。



↑必殺技その2、コークスクリューキック。足を高速回転させるのだ

→必殺技その1、ダブルスピンキック

↑ダッシュアタックも非常に強力だ

→爆笑技の腕白せっかんは、今回も健在だ。少しパワーダウンはしたが、止めを刺す時は迷わずこの技で！

全身凶器の超戦士　ZAN

今回の新登場キャラ。かつてある組織のもとで、研究員として働いていたことがある。今回の「大惨事」が組織の陰謀により起こされたことを知り、脱走。自らの身体を改造し、アクセルたちとともに戦いに臨む。ZANの特徴はパンチのリーチが非常に長いこと。敵を寄せつけず倒すことができる。また、すべての武器をエネルギー弾にして撃ちだすという荒技もやってのける。

→この通り攻撃のリーチがとても長い

→ZANの必殺技。腕がドリル状に回る

↑パワー満点のダッシュアタック

↑必殺技その2。全身をスパークさせて敵を感電させるという激しさ！

ゲーム中の見どころを ダイジェストで紹介!!

今回の『ベア・ナックルⅢ』は、前2作の集大成といった感じで作られている。またそれに加えて、新しい要素もふんだんに盛り込まれていることは言うまでもない。キャラクタのアクションでは、前のページで挙げた3つがそうだ。

他に、演出面で大きく変わったところもある。例えば1つのステージエリアごとに複数のボスがいたり、乗物に乗ったまま戦ったり、プレイヤー以外の誰かを助けに行き、その人物を連れて脱出するというステージも用意されている。

マルチエンディング制を採用

今回は一本化されたストーリーではなく、ゲーム中のプレイヤーの行動でその後の展開が変わる、いわゆるマルチエンディング制になっている。ゲーム中にストーリーの分岐点があり、そのとき選択した行動によって先の展開が変わってくる。同じゲーム内容でも違う展開で何度でも楽しめるようになり単調さがなくなったわけだ。

⇧2人プレイの時に限って、マルチエンディングが用意されていた

過去の敵キャラが一挙に登場

今回の『ベア・ナックルⅢ』ではかつての敵キャラたちが再登場する。ザコはもちろん、歴代のボスキャラが続々登場してくる。今のところ誰と誰がどういう形で出てくるのかは残念ながら未定だ。

⇧前作で苦しめられたバイク軍団も登場。やってることは前と同じだ

⇧女王エレクトラ様、電撃ムチを携えて再び登場。感電するサミー！

⇧鬼姫と夜叉は新コスチュームで復活。今回は飛び道具を撃ってくるぞ

⇧前作最強の敵シバ。今回は仲間になると思ったのに…。必殺技のファイナルクラッシュは相変わらず強い！

変化に富んだステージ演出！

1つのステージをザコを倒しながら歩いて行き、ボスとご対面という展開では、単調だし、余りに当たり前すぎる。とは言え最近の格闘アクションは、ほとんどこのパターンであるのは否めない。このパターンを破るべく、今回は各ステージごとにはっきりとした区別が付けられるようになった。

バイクに乗って敵を蹴散らしながら戦うステージ、ビームや落とし穴などのトラップだらけのステージ、巨大なブルドーザーと戦うステージなど、常に緊張感を持ち、飽きさせない展開でプレイできるような工夫が各ステージにある。

⇧味方を投げつけてくる敵（右端）。アクセルは穴からはい上がるところ

その他、先程も書いたようにボスを倒すのが目的ではなく、ある重要人物を救出し、その人物を守りながらステージを突破して行くというように、ちょっと変わった感覚でプレイできる場所もある。前作までは余りステージごとの変化がなく単調であったが、今回は攻略の面でも奥が深くなりそうだ。

⇧夜の街をバイクで駆け抜けるステージ

⇧巨大なアームが容赦なく襲ってくる。当たると大ダメージを受けるぞ

⇧天井からのビームに打たれるブレイズ。このステージはトラップだらけだ。ダッシュを駆使しろ

⇧高速で突っ込んでくるトロッコを退避濠に入って避ける。忍者の避け方がなんともカッコイイ

⇧ブルドーザーにグランドアッパーで立ち向かうアクセル。一体こいつはどうやって倒すのだろうか

特報 2

昔々、宇宙のはるか遠いところで戦争があった…

REBEL ASSAULT

レベル・アサルト

映画そのままの設定で楽しむ3Dシューティング

最近、パソコンゲームで人気の『X－Wing』というゲームがある。このタイトルからを見て、映画好きな人なら「ピン!」とくるだろう。そう、この『X－Wing』とは、あのジョージ・ルーカスの映画「STAR WARS」をモチーフにした3Dシューティング。もちろん海外のパソコンゲームの中では、かなり高い評価を得ているソフトの1つである。

そして『X－Wing』の開発元、ルーカスアーツがまたまた「STAR WARS」をゲーム化したのが、同じく3Dシューティングとして発売される、この『REBEL ASSAULT』だ。

この冬、パソコンでも発売が予定されているこのゲーム、映画「STAR WARS」の1作目と2作目（映画の2作目は「～帝国の逆襲」というタイトル。参考までに）のストーリーを1つにまとめたもの。もっとも、映画そのままのストーリーではなく、むしろ映画のストーリーを下敷きにした、完全にオリジナルのストーリーと言う方が当たっているだろう。

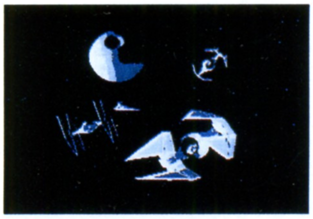
それでも、ゲーム中には映画から取り込まれたシーンがいくつも使われている。もう、嫌が応でも気分はルーク・スカイウォーカーかハン・ソロって感じなのだ（R2－D2とかチュウバッカが好きという人はそれでもいいが…）。また、ゲーム中に使われる音楽や音声も映画からのもの。あの映画音楽の巨匠、ジョン・ウイリアムスの作った有名なテーマ曲もPCMで収録される予定となっている。

さて、気になるゲーム本体の話になるが、面数は全部で16面。X－Wing型戦闘機に乗って帝国軍と戦ったり、アステロイドベルトに突っ込んだり…。さらにシューティングが苦手な人のために、練習モードもできる模様だ。

というわけで、どうやらこのゲーム、映画とゲームがガッチリかみ合った、まさにCD－ROMならではの出来になりそうだ!

⬆そう! まさにこれこそが映画のオープニングなのだ

⬇こいつが、とりあえずの敵の大将。その名をダース・ベイダーという



⬆帝国の本拠地、デス・スターからTie－Fighterが出撃してきた!

⬆何かに追われるように一気に飛び去っていく1機の宇宙船

⬆小さな宇宙船を追う帝国軍の戦艦。威風堂々という感じ

⬆左の方にある建物（画面では見えないが）から出てきたこの男、服装といい、歩く姿といい、どうもどこかで見たような…。もしかして、ルークか?

発売予定日	'94年4月	ジャンル	3Dシューティング
メーカー名	ビクターエンタテインメント	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	―――
メディア(容量)	CD－ROM	現在の開発状況	10%(11月11日現在)

A long time ago In a galaxy far.
far. away…
It is a period of civil war.
Rebel spaceships striking
from a hidden base,
have won their first victory.
against the evil Galactic Empire.
who,under the command of
Darth Vader.
rule the galaxy with an iron fist.
The Empire,however,is
far from defeatad…
and many young unknown pilots
have joined the rebels…
in the hope they can restore
freedom to the Galaxy.

映画、「STAR WARS」を監督した巨匠、ジョージ・ルーカスが率いる、ルーカスアーツが制作中の3Dシューティング『REBEL ASSAULT』を緊急紹介。もちろん「STAR WARS」をモチーフとしたこのゲーム、取り込み画像を多様し、映画のファンも納得できる出来になりそうだ！

SF映画「STAR WARS」の世界をMEGA-CDで体験する!

ほんのさわりだけ、ステージを紹介しよう!

全部で16面あるという、この『REBEL ASSAULT』。プレイヤーは反乱軍の兵士として、帝国軍との戦いに参加することになる。今回はサンプルROMでプレイすることができたので、ここでは、そのステージの内容を紹介。グラフィックを堪能しつつ、ゲームの雰囲気をつかんでほしい。

LEVEL3 Planet Kolaador

LEVEL3は辺境の惑星が舞台。この「Planet Kolaador」は、まるでアメリカのグランドキャニオンをほうふつとさせる大峡谷の中を飛び回るステージだ（ちなみに、グランドキャニオンを流れているのはコロラド（Colorado）川。綴りも似てる／）。ここでは巨大な岩肌を回避しつつ、前にいる味方の戦闘機を前と同じコースを飛んで行こう。

⬆⬆機内の主人公と、大峡谷の様子だ

LEVEL6 Asteroid Chase

次に紹介するのは、小惑星帯のステージ。どうも「デス・スター（帝国軍の前線基地となる惑星型の要塞）」に向かう途中に位置づけられるステージになりそうだ。

ここでは、プレイヤーはX－Wing型戦闘機を操縦する。そして前方から飛んでくる隕石や小惑星を避け、普通のものとは違う色をした隕石を打ち落とすことでスコアを増やしていくのだ。もちろん、隕石に当たるとダメージを食らうし、一定の量を越えればゲームオーバーとなってしまう。

はるか彼方には「デス・スター」の姿が見えるが、まだまだ道のりは遠い。帝国はとても強いのだ／

⬆機内から見たアステロイド・ベルト。ビームで隕石を破壊できる

⬇機内の主人公。後ろの方に見えるのはR2型ロボットの頭だ

LEVEL12 Tie Fighter

もうかなり「デス・スター」に近づいたらしく、ついに帝国側も戦闘機Tie－Fighterを出撃させてきた。この修羅場をくぐりぬければ、きっと「デス・スター」に突入し、基幹部にプロトン魚雷をぶち込むという段取りになるのだろう。もしかして、その後でプレイヤーが1人で辺境の星へ行き、ヨーダ（映画の主人公、ルーク・スカイウォーカーを仕込んだ老人）の下で修行するなんてことになったりして…（多分無理）。

⬆敵とニアミス。画面が赤く光っているのはダメージを受けた証拠

⬆ついにデス・スターが目の前に／ 遠くに戦艦も見えている

StarWars © is a registered trademark of Lucasfilm, Ltd. Used under authorization.
TM&© 1993 LucasArts entertainment Company. All rights reserved.
Used under authorization.

特報 3

人気コミックがアドベンチャーゲームになって登場!

うる星やつら ディア マイ フレンズ

週刊少年サンデーで連載され大人気だった「うる星やつら」がアドベンチャーゲームになってMEGA-CDに登場。あたるやラムにまた会えるぞ！

発売予定日	未定	ジャンル	アドベンチャー
メーカー名	小学館プロダクション ゲームアーツ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	マウス対応
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	73%(11月4日現在)

次第に輪郭が浮かびあがってきたゲームシステム

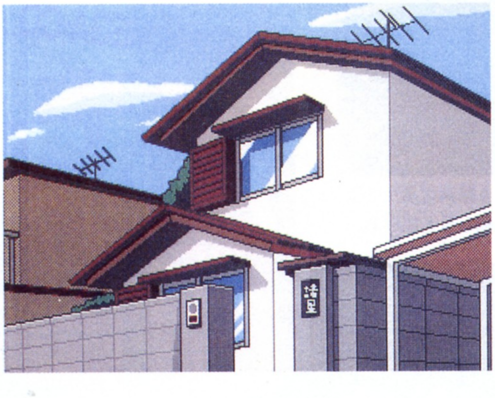
『ライズ　オブ　ザ　ドラゴン』のゲームシステムと『ゆみみみっくす』のアニメーション技術を基に作られたアドベンチャーゲーム。自由度の高い、マルチシナリオ的なストーリーをもっている。

屋根の一つ一つまで描き込まれている

コマンドはすべてカーソル1つで表現

詳しいシステムはまだ明らかにされていないが、従来のアドベンチャーに登場する「コマンド」の役割は、カーソル１つでまかなうらしい。カーソルは目的に合わせて「見る」「聞く」「触る」などの形に変化させることができるようだ。今回写真は入手できなかったが、「下駄箱をクリックすることで怪しいキャラクタが飛び出す」など、ストーリーに関係のないキャラクタが登場したり、予想もしない出来事が起きたりもするようだ。

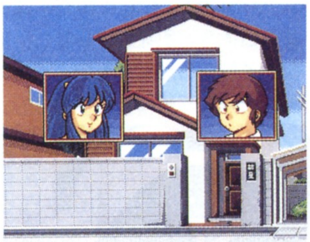
こちらは『ライズ　オブ　ザ　ドラゴン』のアドベンチャーモードの画面。画面上のポイントに合わせることによって虫めがねや吹き出しにカーソルが変化する



主人公のあたるの家。こういった画面の気になるところにカーソルを合わせていくのだ

セリフに合わせてキャラクタの顔が多様に変化

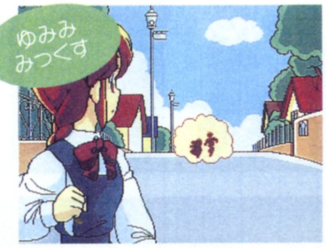
会話画面はあたると話しかけたキャラクタのフェイスウィンドウが画面に表示されるものになる。ウィンドウ内のキャラクタの表情はその場の状況によって変化するそうだ。その数はあたるだけでなんと30パターン以上、まだまだ増えるかもしれないとのことだ。キャラクタのセリフはアニメ版の声優さんの声で聞くことができる。



話しかけたキャラクタのウィンドウがあたるの横に表示されている

アニメーションの処理速度は『ゆみみ』の2倍!

ストーリーが進み、あるポイントにくると、中デモが挿入される。確かな数は明らかではないが、アニメーションに使われる動画枚数は、『ゆみみみっくす』レベルだ。キャラクタがセリフに合わせて口を動かすなど、よりアニメーションらしい動きに期待ができる。さらに圧縮データ解凍ルーチンというものを採用することによってアクセスを感じさせない動画再生を可能にしている。



あの『ゆみみみっくす』以上のアニメーションなんて想像できる？

月光の下でほのぼのムードのランとレイ。しかし下の植物は一体…

©高橋留美子／小学館／キティ／フジテレビ／GAME ARTS／小学館プロダクション・竹本泉／GAME ARTS・Dynamix, Inc.／Sierra On-Line, Inc.／SEGA

あたるたちの住む「友引町」が再現される！

原作では個性の強いキャラクタがたくさん登場したが、ゲームでももちろん、お馴染みのキャラクタたちが登場。今回はオリジナルシナリオということでオリジナルキャラも用意されている。

これは中デモのワンシーン

ゲームの舞台は「友引町」

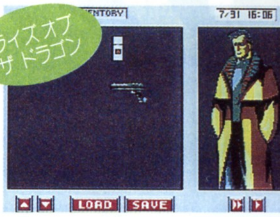
ゲームの舞台は原作でもお馴染みの、何が起こっても不思議じゃない町「友引町」。ゲームの中に友引町を忠実に再現するために、原作を元に友引町の町内地図や、あたるの家の台所の引き出しの中まで設定してあるそうだ。物語のほうは、この町のある土曜日の午後のお話になるらしい。

時計台校舎でないなどこだわりも

最大3人の仲間と行動できる

たとえば物語が進んで、他のキャラクタと共に何かを探しに行くようなイベントが起こったときは、あたる以外のキャラクタが仲間となって、行動を共にすることもあるらしい。仲間となったキャラクタはゲーム中のアイテムなどを表示するインベントリー画面に、あたると一緒に表示されるようだ。

ライズオブザドラゴン



『ライズ〜』のインベントリー画面。アイテムなどが表示される

通常はラムと一緒に行動するらしい

詳しいシステムは次号にて紹介

主要キャラクタ＆友引町の町並みを一部紹介

ここでは主要キャラクタと、友引町の町並みを一部紹介しよう。右に紹介した場所は、ゲーム中に登場する友引町のほんの一部でしかない。ゲーム中にあたるが移動できる場所は、この何倍もあるのだ。キャラクタはシナリオに関係のない脇役的なものだけでも120も存在するとか…。

友引高校

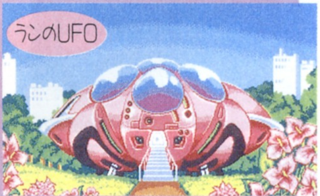
友引町

東京郊外の典型的なベッドタウン。あたると錯乱坊が出会ってからは、奇怪な事件が多発する場所となり、住民も異常な日常に慣れてしまっている

面堂邸

しのぶの家

ランのUFO



空き地

あたるの家

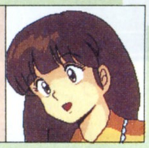
サクラの家

登場人物

諸星あたる
世の不幸を一身に集めてしまう凶相をもつ。夢はハーレムを作ること

ラム
鬼星からやってきたインベーダー。あたるの押し掛け女房

三宅しのぶ
あたるの元ガールフレンド。実はすごい怪力

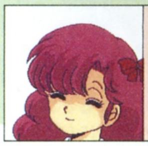


サクラ
錯乱坊の姪で巫女。のちに友引高校の保健医となる

藤波竜之介
変態父親に男として育てられ、女らしさに憧れる少女

錯乱坊（チェリー）
神出鬼没の怪僧。あたるの家の近所の空き地にいる

面堂終太郎
面堂財閥の御曹司。暗所恐怖症で閉所恐怖症。妹がいる



ラン
ラムと幼なじみの宇宙人。ラムを目の敵にしている

竜之介の父
浜茶屋「海が好き」の経営者。一人娘を男として育てる

コタツネコ
寒い冬にこたつに入れずのたれ死んだ猫の怨念の姿

特報 4

総フレーム数1万以上にのぼるCG動画を見よ！

AX 101
エーエックス101

発売予定日	'94年3月	ジャンル	シューティング／バーチャルシネマ
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	未定	その他の機能	―――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	60%(11月25日現在)

ゲームを視覚的に楽しむバーチャルシネマシリーズ第3弾。シューティングゲームでありながら、映画を意識したフレームワークが斬新な画面としてプレイヤーの目に映るだろう。

ビジュアルシーンが豊富な映画感覚のシューティング

CG（コンピュータグラフィック）の動画を多く使ったシューティングゲーム。自機のコクピットからの視点で展開される3Dの画面タイプ。背景や宇宙船などの描き込みが細かく、視覚に訴えかける画面はこの作品の最大のポイントである。美しく迫力のあるシーンを効果的にCGで表現しているのが特徴。こと巨大な宇宙戦艦に接近していくシーンや、要塞内に突入していくシーンなどはSF映画でよく見られる構図や演出などを用い迫力のある画面に仕上がっている。さらに画面のスクロールも速く、3D視点ならではのスピード感を実現しており、ゲームの迫力を倍増している。

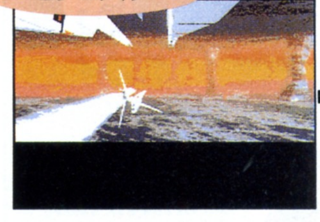
⬆3 DのCGが動きまくる

ビジュアルとシューティングが交互に出現

このCGを使った画面はシューティング画面だけではなく、ステージの合い間に見られるビジュアルデモにも用いられている。

このビジュアルデモはステージごとにあり、ボリューム的にもかなりの量。CGに興味のある者なら、つい見入ってしまうようなCG技術を使った演出効果が随所に盛り込まれている。

ビジュアル



⬆ストーリーの展開に加え、CGの描く独特の映像にも注目して欲しい

＋

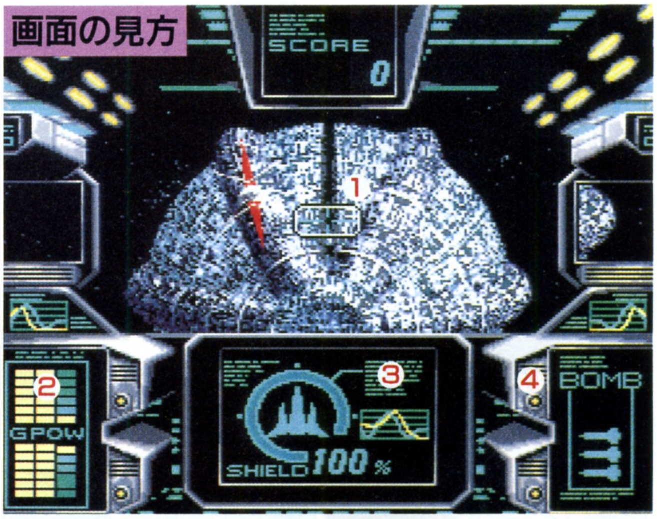
シューティング

⬆ビジュアルデモと比べても決して遜色ないシューティングシーン

シューティングはオーソドックスな3Dタイプ

システムは、勝手にスクロールしていく画面の中で照準を操作し、敵機や障害物を攻撃していくもの。攻撃法には通常攻撃のレーザーと、画面内の敵を一掃するボムの2種類がある。レーザーを一定時間撃たずにいると威力が増す。また、ボムは得点により増えていく。

画面の見方



1 ターゲットサイト
レーザーの照準。敵にあわせて敏速に移動させるのがコツ

2 ガンパワー
このゲージがフルになるとレーザーのタメ撃ちが可能になる

3 シールド
敵の攻撃を受けると減っていく。時間がたつと少しずつ回復する

4 ボム
画面内の敵に同時に大ダメージを与える。得点で数が増える

©MICRONET／SEGA

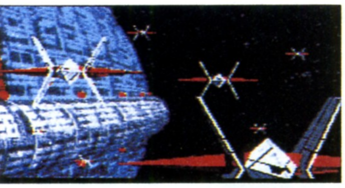
最終兵器ＡＸ101を手に入れて異星人に立ち向かえ

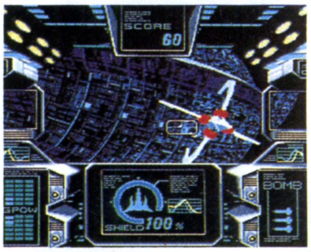
ゲームのストーリーは、バーチャルシネマと銘打たれるだけのことはあり、壮大なＳＦドラマじたてとなっている。侵略者のゲルザ星人と戦うため、最終兵器ＡＸ101を受け取りに地球を旅立った４人の若者の物語だ。

ゲルザ星へいざ行かん

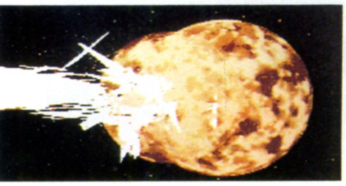
地球を出発、プリズム星にワープ

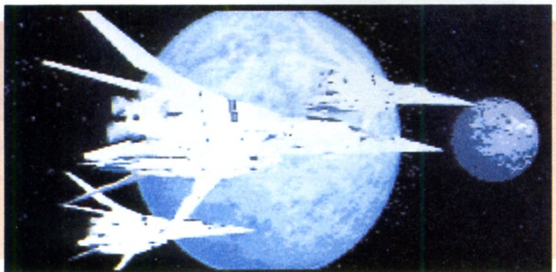
ＡＸ101を手に入れるためプリズム星へと向かう。まず、地球にいる衛星軌道上の敵を撃破しなければならない。敵の戦闘機の攻撃をくぐり抜け、宇宙要塞の内部へ突入する。この要塞内はとてもメカニカルなステージで、狭く入り組んだ通路を進んでいく。ステージ最後のワープシーンは、光につつまれてフェードアウトしていく様子がうまく表現されている。


人類の存亡をかけた戦いの幕開け



最初のステージのシューティング面。まずは操作に慣れることから

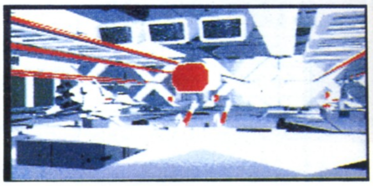

大切な味方の１人ボブが犠牲に…


惑星の近くでのワープは危険とされている。しかし無茶は承知でワープ敢行

ワープ!!

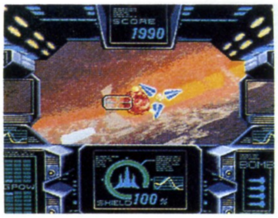
AX101を搭載してゲルザ星へ

プリズム星に無事たどりついた主人公たちは、最終兵器ＡＸ101を受け取る。反撃の初めにガデア星にあるワープかく乱装置を破壊しなければならない。このガデア星は鍾乳洞のような地形のステージ。途中ボス敵の戦艦を撃破し、地下へ突入する。地下の奥にはワープかく乱装置がある。これさえ破壊すれば、敵の本拠地であるゲルザ星へのワープが可能となる。


プリズム星を発進するＡＸ101の雄姿。宇宙の運命を懸けた旅立ち

パワーアップ

ガデア星上での戦い。急な崖の間で繰り広げられる激しい戦闘シーン



鍾乳洞のような舞台

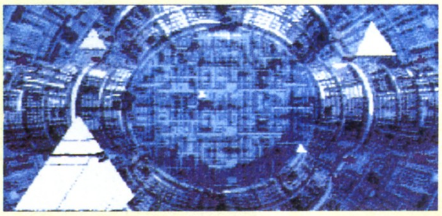
途中に出現するボス

オープニングストーリー

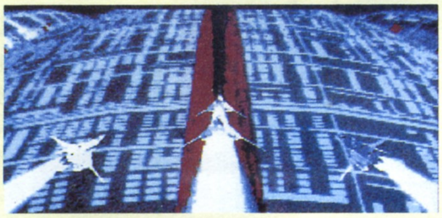
西暦2500年、地球人は突然異星人であるプリズムからのメッセージを受け驚愕した。そのメッセージとは地球をゲルザ星人が狙っているというものだった。予告どおりゲルザ星人の侵略が始まり、地球の主要都市は一挙に焦土と化した。地球に残された道は、プリズム星にある最終兵器ＡＸ101を手に入れ、ゲルザ星人と戦うこと。

地球の運命をかけた４機のスペースファイターが発進した。

地球の危機をはるか宇宙の彼方から伝えにきたプリズム星人。彼らもまた謎の機械生命体である。彼らは人間とロボットの２つの顔をもっているのだ


巨大な宇宙要塞から次々に地球に向けて送られるピラミッド型の、侵略兵器を載せたカプセル。ゲルザ星人の魔の手はもうそこまで伸びてきているのだ…

ピラミッドの中から出現した円盤が地上の主要都市を攻撃している。その破壊力の前に地球防衛軍はもはや歯が立たない。まさに絶体絶命の危機に瀕する地球


最後の望みはただ一つ。プリズム星にある最終兵器ＡＸ101に頼るしかない。ＡＸ101を求め一路プリズム星へと向かう若き４人の選ばれたメンバー

爆発シーンもグッド

自機が攻撃を受け破壊される瞬間は、迫力あるビジュアルデモで大爆発するシーンが展開される。やられてしまうのは悔しいが、見ごたえのあるカットだ。

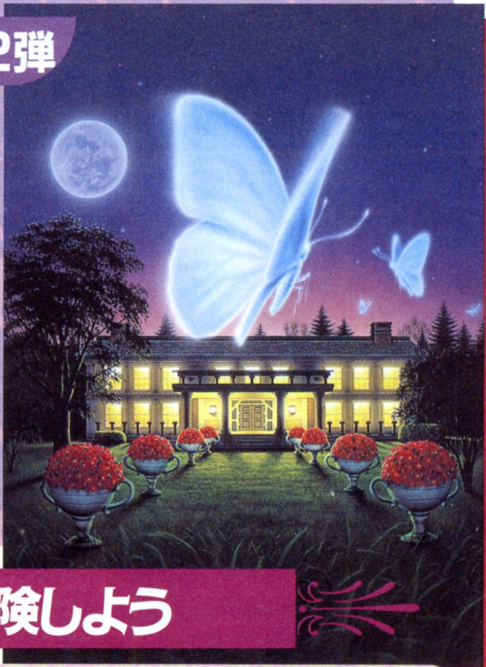
爆発が広がるごとに細かく飛び散っていく自機。宇宙の塵と化す瞬間

New

驚異の3D映像！バーチャルシネマ第2弾

ゆめみやかたのものがたり

夢見館の物語



発売予定日	12月10日	ジャンル	アドベンチャー/バーチャルシネマ
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	――――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

光る蝶に導かれ、謎の洋館に迷い込んだ妹を助け出せ。CD-ROMの大容量を駆使して作られた仮想空間への冒険が始まる。セガ渾身のバーチャルアドベンチャー。

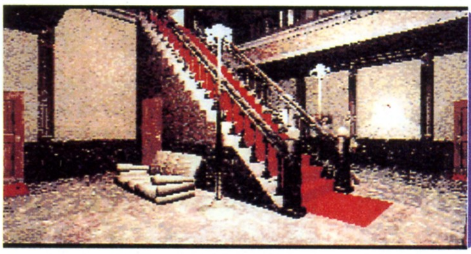
CGで創られた仮想空間を冒険しよう

CG（コンピュータ・グラフィックス）のみで構成された仮想空間の中を冒険するアドベンチャーゲーム。キャラクタ操作の入力は方向ボタン、メッセージは音声のみなど、新しいゲーム性を追求したシステムを採用している。

○モニターの内部に作られた仮想空間を自由に冒険するのだ

主人公の視点ですべてが見える

この『夢見館の物語』の場合、プレイヤーは主人公である少年になりきることになる。そして館の中を移動し、隠された秘密を解いていくのだ。レイトレーシング技術を駆使して細部まで表現された空間はまさにバーチャルリアリティ感覚。画面に表示される風景もすべてこの少年の視野そのものとして再現されている。少年が移動すれば風景も移動にあわせて変化し、途切れることはない。例えば少年が360°回転したとすれば、風景もクルッと360°ついてくるのだ。途中で画面の切り換えなどは一切なし。また少年の視点のため、すべての風景が少し見上げる感じに描かれている。この細かいところまでのこだわりも、仮想空間というウソの世界の中にできるだけリアリティを追求した結果にほかならない。



1Fホール

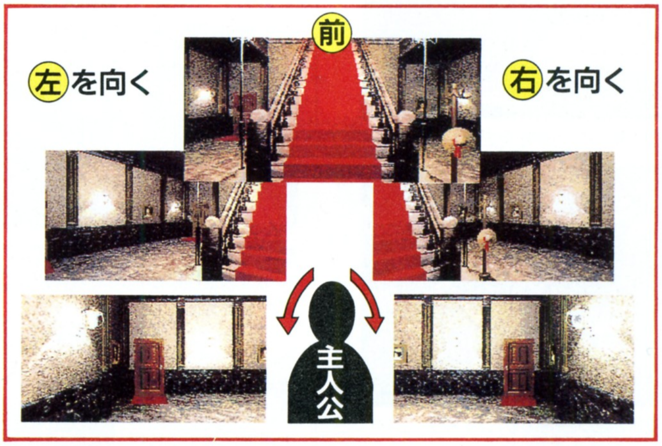
○1階の左隅からホール中央を見たところ。奥行きが実感できる

2F廊下

○2階の廊下からホールの吹き抜けを眺めている。上下の広がりがわかるだろうか

アイコン、ウィンドウなどは一切なし

できるだけリアリティを追求するという意味で、操作方法も斬新だ。今までのアドベンチャーゲームのように移動したい場所をウィンドウで指定したりはしない。すべて方向ボタンで前後左右に動いていくのだ。画面中に気になるものがあった場合も同様、方向ボタンのその方向を押せばそれに近づいていくことになる。もちろん障害物があったりすると、ぶつかってしまうのだ。



隠されたアイテムを探せ

アイテムを取ったりするときも同じで、アイテムに最大に接近することによって手にいれることになる。アイテムを使用するときだけ、アイテムの絵が表示される。

○アイテムを探すときは、まず調べたい方向を向く

○さらに方向ボタンの上を押して調べたいところに接近する

○アイテムがあれば、アイテムは拡大表示され入手したことになる

©SEGA

CG技術の進歩がこのゲームを可能にした

CD - ROMの大容量を利用したゲームは今までにもたくさんあった。しかし、このゲームほどCD - ROMの力を感じさせるゲームは存在しなかったのではないだろうか。ゲームの中に完全な仮想空間を再現するという、今までになかったコンセプトで作られたこのゲームは、開発の工程も今までのものとはかなり違うようだ。

蝶の動きのアニメーションのために作られた動きのパターンだ

制作にはワークステーションが大活躍

ゲームの中に一つの仮想空間を作り上げる。これは今までのゲーム開発とは違った作業が必要となる。このゲームの場合、プログラムの大半はCGデータで占められているわけだが、このデータはCG用のワークステーションによって計算されたものなのだ。この結果、グラフィックの工程は大幅に省力化できたわけだが、逆にその膨大な基礎データを作るためには大きな労力が必要だったのだ。

このワークステーションで画像を制作

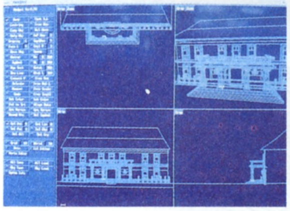
①設計図を作る

このゲームの制作工程が今までのゲームと大きく違うというのは先にも触れたが、もっとも違う点は空間を再現するための設計図から作られたという点だろう。このゲームの舞台となる館の3面図を始め、細部にいたるまで細かな設計図が作られた。これらの設計図はコンピュータにデータを入力するためのもので、リアルで矛盾のない館を表現するために、実際に建物を建てるのと変わらないくらい正確な設計図が作られた。この設計図をもとにさまざまな数値が割り出され、入力されていった。

内部のイメージイラスト

内装などの設計図というわけだ

館の設計図がまず作られた

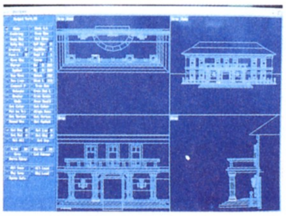


外観をコンピュータで再現する

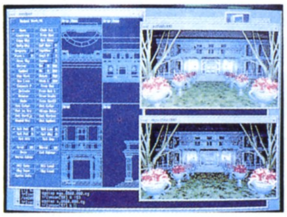
②ワークステーションで計算する

設計図から割り出された数値はシリコングラフィックス社製のCG制作用ワークステーション（パソコンの上位機種）で映像化された。このシリコングラフィックス社製のコンピュータは、映画『ジュラシック・パーク』をはじめ、各方面のCG製作現場の最前線で活躍している。

このワークステーションのおかげで今までのものとはくらべものにならないリアルな画像が実現



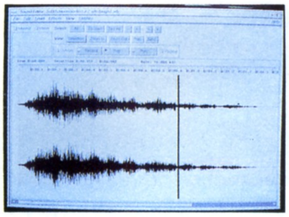
大まかな外観ができあがったら、次に色などの細かな部分の数値を入力していく



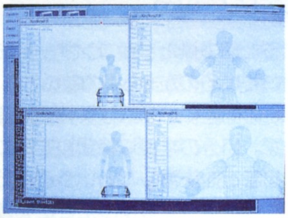
色がついてだんだんとそれらしくなってきた。外観はこれでほぼ完成だ

③完成!!

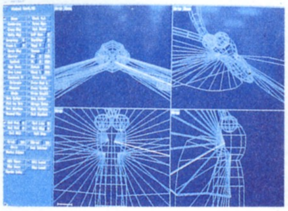
こうして出来上がったCGにゲームとしても部分を付け加えていく。例えばドアの開閉など動く部分、効果音、セリフなどだ。かなり短縮した説明だったが、とにかくこのような工程を経て、まったく新しい試みのゲームが完成したというわけなのだ。



効果音もコンピュータで計算され、入力されていく



土人形もポリゴン＋テクスチャーマッピングで作られていく

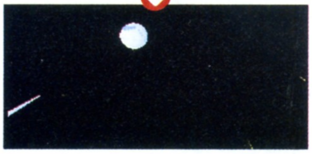


蝶の細かなディテールまでも計算されリアルなグラフィックになる

狩人の館に迷い込んだ妹を救出しろ

満月の夜、光る蝶に導かれて謎の館に迷い込んでしまった妹。この満月の夜だけに現れるという館に入ってしまった人間は、館が消えると同時にみな蝶になってしまうというのだ。一刻も早く妹を発見し、館から脱出するのだ。

⬆森の中で光る蝶を見つけた妹は、蝶の後を追いかけていってしまった



⬆妹の後を追いかける兄の頭上には満月が妖しい光を放っている

⬆森の奥には今まで見たことのない館が姿を表していた

1F ホール

この館の最大の空間であるこのホールは、館のエントランスであると同時に各部屋への連絡路の役割ももっている。1階や2階のほとんどの部屋へは、このホールを通って行き来することになる。ゲーム中、もっとも頻繁に通過する場所なのだ。

構造的には2階までの吹き抜けになっていて、玄関から入ると中央に2階への階段があり、2階へはホールを囲むようにテラス状の廊下が設置されている。階段の下は小部屋になっていて、左右から通り抜けができる構造だ。

このホールの壁は数多くの装飾画によって飾られていて、館の主の趣味を反映しているようだ。

⬆この館の中で最大の空間だ。もっとも頻繁に通る場所でもある

⬆2階へ続く階段の下にも小部屋があり左右への通り抜けが可能

1F 音楽家の部屋

玄関を入り、すぐ右側にある部屋。部屋に入ると手前にソファがあり、奥にはちょっとしたステージがしつらえられている。ステージにグランドピアノが置かれているのが目につく。それ以外にもバイオリンやフルートなどの楽器もあって、小さなコンサートなどが開けるようになっている。もしかすると館の蝶たちがコンサートを開いているのかもしれない。

この部屋にいる蝶は女性で元音楽家。自分の才能に絶望して蝶になることを決意したということだが、蝶になってしまったことを後悔しているようだ。この部屋に主人公が入るたび、早くこの館から逃げるようにと忠告してくれる。

⬆このステージではどんな音楽が奏でられていたのだろうか

⬆音楽家の部屋ということで、部屋のあちこちに楽器が置かれている

1F 暖炉のある部屋

ホールの左奥にある部屋。部屋の一番奥に暖炉があって、リビングのようだ。派手な装飾品はなく落ちついた雰囲気が漂っている。この部屋にはゲームをセーブするとき必要な「日記」がある。まずそれを手に入れよう。

⬆部屋の奥には暖炉がしつらえられている。のぞき込むと中は真っ暗

⬆落ちついた感じの部屋だ。住人たちの憩いの部屋といったところか

⬆暖炉の前に立って、部屋の入口方向を見ているところ

1F 標本室

この部屋には蝶の標本がぎっしり並べられていて、ちょっと異様な雰囲気だ。この部屋にいるのは人間だったころは蝶の研究家だった男で、蝶の姿に魅せられたあげくとうとう人間の姿を捨ててしまったという。ちょっとアブナイ感じのする男で、主人公にも早く蝶になってしまえという。

最初にこの部屋に入るには、どこか別の部屋から入らなければならない。逆に出ていくときは、隣接する書庫を通り抜けてホールに出ることができる。

⬆部屋中狭しと並べられた蝶の標本。今風にいうと蝶フェチですかね

⬆机の上には研究で使ったと思われる器具が並んでいるぞ

1F 書　庫

ホールの階段に向かって左側のドアが入口。ただし、最初はカギがかかっていて入ることはできない。この部屋のどこかに館の謎に関する重要なヒントが隠されているらしい。部屋の中をよく探してみよう。

⬆薄暗い部屋の中には、さまざまな多数の書物が収納されている

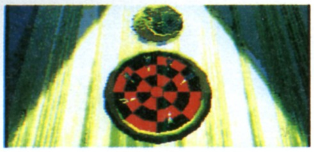
1F 閉ざされた部屋

館のどこかに存在する怪しい部屋。出入口らしきものは存在していない。どこかに、地下へ進むための仕掛け、いわばこの館の最大のカラクリがこの部屋に隠されているようだ。館の中からヒントを探して地下に進もう。

⬆怪しげなレリーフと吊るされた多数のろうそく。一体なんだろう

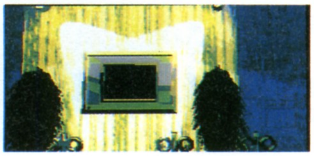
2F プレイルーム

ビリヤード台、ダーツ、ホームバーなどを備えた娯楽室。この部屋の住人は、ギャンブルが大好きという、少々おせっかいなおばさん（蝶）だ。主人公が一人で妹を助けられるか賭けをしようなんてことをいってくる。



⬆ダーツの的の上にもあのレリーフが飾られている

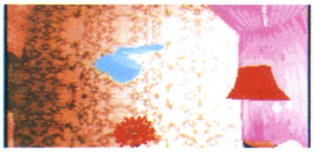
⬆部屋の中央にはビリヤード台が置かれ、他にもトランプなどが見える



⬆壁には中身のない額縁が意味ありげに飾られている

2F 少女の部屋

明るい少女（蝶）のいる部屋。部屋は手前がリビングで奥が寝室になっている。女の子の部屋らしくピンクを基調としたカラフルな色彩の内装。人間のお客は久しぶりということで、主人公にお茶を勧めてくる。



⬆部屋の奥はベッドルーム。女の子の寝室に入るなんて、なんかH

⬆華やかな部屋の内装。この部屋の住人の性格を表しているようだ

⬆リビングのテーブルの上にはお茶とケーキが用意されている

2F 画家の部屋

人間だったころは画家志望だったという男（蝶）のいる部屋。部屋の中にもイーゼルにかけられたままの絵が残されていたりする。この男は夢を捨てさるために蝶になったという。しかし、どこか蝶になってしまったことへの後悔の念がうかがえる。この部屋にも、あるカラクリが隠されているらしいのだが…。

⬆いかにも画家の部屋といった感じで、絵画がたくさん置かれている

⬆ドアのすぐ脇にある怪しげな絵。印象派の作品かな？

⬆蝶になることは夢を追いかけることをやめることだと教えてくれる

⬆近づいてよく見ると、なんだか動物の顔みたいだ

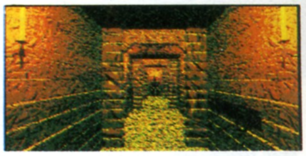
B1F 地下につづく階段

この隠された階段を発見できれば、物語もいよいよ核心部分へ進んでいくことになる。はたして妹は無事なのだろうか。階段の途中で上を見上げると、館の仕掛けの一部と思われる巨大な歯車がいくつも並んでいて不気味だ。

⬆ようやく発見した地下への階段。この下に妹がいるのか？

B1F 地下の廊下

階段を降りてくるとこの廊下に出てくる。廊下の突き当たりには怪しげな土人形が座っている。まるで侵入者を見張る警備の兵士といったところか。そのわりには、側に近づいてもなんの反応もないのだが…。



⬆廊下の奥には変な泥人形が座っている。ピクリとも動かない

⬆アレッ、さっきとポーズが違う。うわ〜！動いてるじゃないか

ヒエ〜！

⬆迫ってきたぞ。うっひゃ〜！お助けくださ〜い

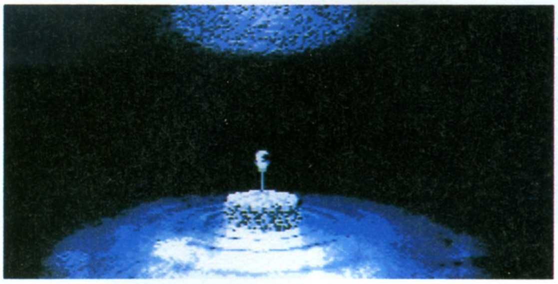
B1F 花に囲まれた部屋

薄暗い部屋の中にはさまざまな花が生けられている。この花が口口にいろんなことをしゃべりあっているから怖い。なにやら、もうすぐ仲間が増えるということをよろこんでいるようだ。まったく冗談じゃないぞ。

⬆暗い部屋の中に見事な花が並んでいる。一体この部屋はなんだ

B1F 狩人の部屋

ついに主人公はこの館の最深部にたどりついた。「狩人」と呼ばれるこの館の主の部屋だ。部屋の中は薄暗く奥のほうまでは見えないが、部屋の中央にポツンとなにかが光っている。よく見ると蝶のようだがもしかして…。近寄って調べてみたいのだが、床には深い闇が広がっているてこのままでは近づくことはできそうにない。なんとかしなければ。それにもう一つ気になるのは、そう未だに姿を現さない館の主「狩人」。彼はいったいどこにいるのだろうか。



あそこに見えるのは

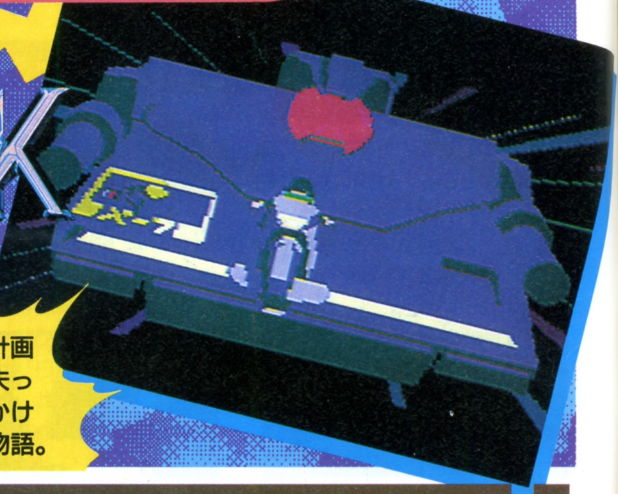
⬆部屋の中央にポツリと光るものが、もしかして、ああっ！

New

人間の動きが妙にリアルなSFアクション登場

フラッシュバック

FLASHBACK

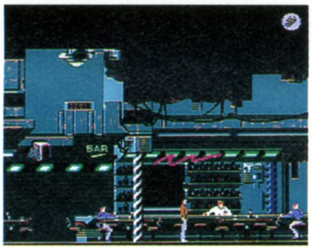


発売予定日	12月下旬	ジャンル	アクション
メーカー名	サンソフト	継続機能	パスワード
予定価格	8000円（税別）	その他の機能	――――
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	100%

エイリアンの地球侵攻計画を阻止すべく、記憶を失った主人公が宇宙を股にかけて繰り広げるSF冒険物語。

過酷なアクションが要求されるSFストーリー

記憶を失った主人公が、人間の1000倍もの分子濃度を持つエイリアンから地球を守るために戦う、まるでどこかで見たSF映画のようなストーリーを持つのが、このゲーム。そして、それをさらに引き立てるのがキャラクタの精巧な動き。走ったり跳んだりするすべての動作が、まるで人間が演技しているかのように滑らかなのだ！

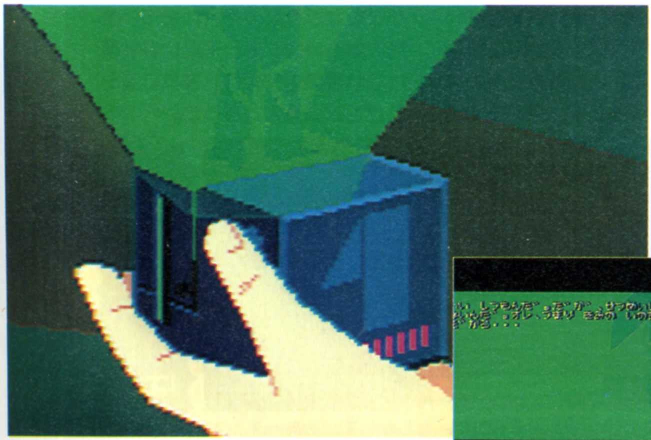


⬆アクションだけでなく、情報を仕入れてくることも大事

主人公は記憶を消された男

主人公、コンラッドは何と物体の分子レベルを計測できるスコープの開発に成功。そのスコープで色々な物を調べるうちに、人間の1000倍の分子レベルを持つエイリアンが人間社会に潜むことに気がついたのだ…。そこでコンラッドは、密かに彼らの調査を進めた。だが、逆にエイリアンに捕まり、記憶を消去されてしまう…。

⬆主人公は、一見人間に見えるエイリアンに記憶を消されてしまう



➡この手のひらサイズの小さな箱の名前はホロキューブ。この中に、昔のコンラッドが

色々なことをして謎を解こう

キャラクタのアクションがとてもきめ細やかなのは、前にも述べた通り。もちろん動きが人間ぽく、滑らかであるというのもその一つだが、実はそれだけではない。

ゲーム中、プレイヤーは様々なアイテムを使い、あちこちにある仕掛けをクリアしなければならない。それも、考えながら使い分けることが必要になってくるのだ。

動きを組み合わせる

このゲームは、ジャンプしても届かなかったり、転落しようものなら1発でゲームオーバー、という場所が多い。そんなところを何とか切り抜けるためにも、走ったり、跳ぶという基本動作を組み合わせて使うことが大切になる。

➡ぴょんとジャンプ。助走をつけると遠くへ跳べる

➡走ってて、突然がけっぷちに来てしまうと…

➡敵が出てきたら懐の銃を抜いてブッ放してやれ！

アイテムを使う

小石のように簡単なものからテレポートする機械まで、ゲーム中には様々なアイテムが登場する。最初から持っているものもあるし、途中で拾うものもあるが、いずれも先に進むための必需品ばかり。そしてプレイヤーには、これらのアイテムをいつ、どこで使うかという判断力が求められる。

➡アイテムはウィンドウを開いて使う

SFチックな道具の数々

IDカード
身分証明書。ゲートを開けるときにも使える

カートリッジキー
エネルギーを充填しないと使えないカギだ

ガン
弾は無制限に撃てる。もちろん連射可能だ

シールド
エネルギーを充填するとダメージを4回防ぐ

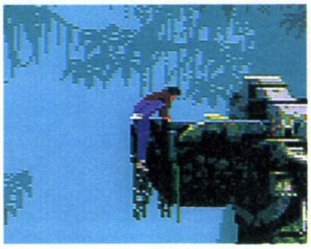
フォースバリア
前後にエネルギーの壁を作り、敵の弾を防ぐ

©SUNSOFT／Delphine Software International／USGold AND Licensee's

無理難題も何のその、消された記憶を取り戻せ！

コンラッドはエイリアンに記憶を消去された後で脱出を試み、何とか成功する。しかし、迫る追手を振り切れず、土星の衛星の一つタイタンに不時着。また、気がついたときに、持っていたホロキューブを下の方に落としてしまう。

何の情報もないまま突然放り出されたわけだが、まずは落とし物を探すことから始めよう！



高いところから降りる場合は、いきなり飛び降りず、ゆっくり降りろ

一寸先は闇！ 主人公は暗中模索

とにかくこのゲーム、まず何をすべきかというのを判断するのが難しい。各々の面のクリア条件は、登場するキャラクタとの話の中に隠されている。また、大切なのは状況判断。行けそうなところにはドンドン行ってみて、アイテムを入手したら、使えそうなところでバシバシ使ってみよう。

敵を倒したのにゲートが開かない。こんなことって…

Level 1 Satellite Titan ～衛星タイタン～

落としたホロキューブを拾って再生してみると、何とそこには記憶を消される前の自分からのメッセージが入っていた。それに励まされて歩いて行くと、足をやられて動けない老人に出会う。まずは彼のテレポーターを探してあげよう。そのあと下の方に降りていくと、大きな穴が開いている。ニューワシントンに行くにはこの穴に飛び込むしかないらしいのだが…。

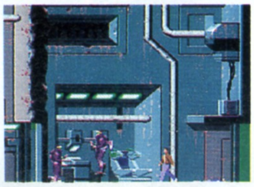
アイテムが落ちていると画面上にウィンドウが出て教えてくれる

テレポーターを探さなきゃ！

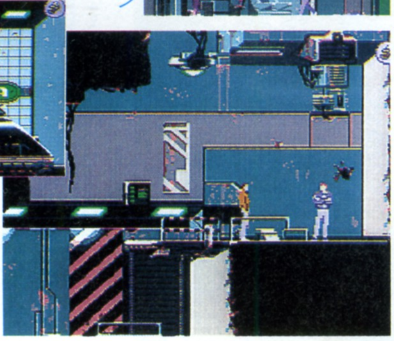
所々にある緑の怪光線に当たると、人間など木っ端微塵になってしまう

Level 2 New Washington ～ニューワシントン～

ここニューワシントンでは、旧友イアンに再会。地球に戻るように言われるのだが、いかんせん先立つものがない。まずは、アルバイトをしてお金を稼がなければ！



誰かがエイリアンに襲われている！

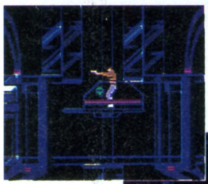


ニューワシントンにはいくつもの街がある。それらの街は地下鉄で結ばれているのだ

この画面右にいる男に頼んでパスポートを偽造してもらう。でもお金がかかるんだって

Level 3 Death Tower ～デス・タワー～

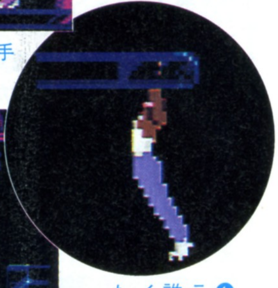
何とかお金をためて、とりあえずパスポートまでは入手したものの、今度は地球行きのチケットを買うお金がなくなってしまった。しかし、「デス・タワー」というテレビ番組で生き残ることができれば、チケットをもらえるという情報を耳にしたコンラッドは、デス・タワーに挑戦することにした。最上階の8階まで登り詰めれば、次の舞台、地球が待っている！



暗くてみづらいが、フロア間はエレベーターで移動

自分の身長の2倍以上のところから落ちると、あっさりゲームオーバーになる

敵に撃たれて吹っとぶコンラッド



距離が開きすぎて飛び移れないところでも、上手くするとぶらさがれる。失敗したら…

乗っかるだけで開くスイッチもある。敵がそばにいたら注意しないと撃たれるぞ

チケットを手に入れたコンラッドは地球へ向かう。まだ誰にも知らされていない、エイリアンたちから地球を救うために。彼の孤独な眼差しは、一体何を見つめているのか…

そして、地球へ…

New

トラブルシューターが巻き起こすドタバタシューティング

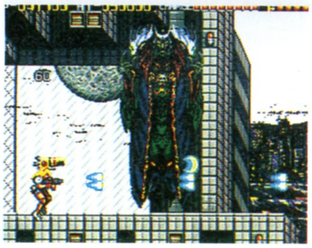
バトルマニア大吟醸

発売予定日	12月24日	ジャンル	シューティング
メーカー名	ビック東海	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	———
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

一部のマニアから熱烈な支持を受ける、ギャグシューティングの続編。今回はエノシマ地方を舞台にトラシューが大暴れする。

マニアとマリアの名コンビが帰ってきた!!

鬼哭教の教祖キコクサイは、日本の覇権を狙って鬼哭戦車を完成させた。それを制御するためには、トラブルシューターの大鳥居マニアの脳みそが必要だった。狙われたマニアは、パートナーの羽田マリアとともにキコクサイを追う。ショットとオプションのフリップ操作、特殊兵器を使い分けてステージクリアを目指す。



敵や障害物を避け、ひたすら撃ちまくる硬派なシューティングだ

2つのゲームモードと楽しい演出

このゲームのウリのひとつとして、クセのあるキャラクタとハチャメチャな舞台設定が挙げられる。それを盛り上げてくれるのがステージごとに挿入されるビジュアルシーンだ。マニアを取り巻くひとクセありそうなキャラクタたちが、時にはギャグっぽく、時にはカッコよくストーリーを演出する。ステージによってはテレビアニメのようなアイキャッチが入るところもある。

ストーリーに沿ったビジュアルシーン

中にはこんなおいしいシーンも…

スコアアタックモード

このゲームには、ストーリーに沿って進めていくモードの他に、もう1つスコアアタックモードが用意されている。ステージ2で決められた時間内に、どれだけの点数がたたき出せるか挑戦する。敵の出現位置の先読みや、特殊兵器の使いどころなどが重要だ。

よく見ると画面上部に時間が表示されている

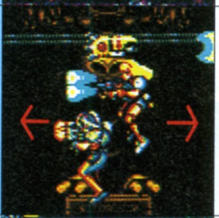
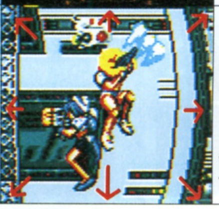
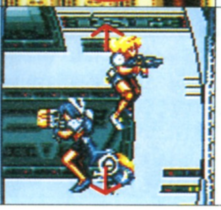
時間切れだ。もう少し時間があれば…

ショットとプローブを設定

攻撃はマニアがメインショット、マリアは前後に方向転換して弾を発射するフリップ操作、プローブと呼ばれる特殊兵器を発射するオプションを使い分けておこなう。ショットはアイテムを取ると威力が6段階までアップ。プローブは最初はマニアの背中に装着されているが、パワーアップすると独立して弾を出す。オプションモードで、ショットの方向とパワーアップ後のプローブの動きを設定できる。能力は下の表の通りだ。

マニアの頭上にあるのがプローブだ

マリアは前後にフリップさせて攻撃

ショットモード			プローブモード		
1ウェイ		マニアが前方向のみに弾を発射する	ホーミング		マニアの頭の上を追いかけるように動く
2ウェイ		マニアもフリップできるようになる	ローリング		マニアの周囲を高速で旋回しつづける
8ウェイ		入力した方向に弾を発射することが可能	ネガティブ		マニアが動く逆方向を上下に移動する

©VIC TOKAI

装備を整えて邪教の教祖に挑む!!

プレイヤーは、ステージ開始前に4種類のプローブから1つを選択して装備する。プローブはパワーアップすると前方と下方に弾を出す。特殊兵器には、弾数制限はないが使用するごとにエネルギーを消耗し、再充電に10数秒必要。特殊兵器を使わないほど、面クリア時のボーナス点が大きくなる。

⇧マリアのアドバイスをもとに選択

チェインソー・ビーム

⇧上下に電磁ノコをのばして攻撃する。プレイヤーの前後がガラアキ

ネオサンダー

⇧雷を落として攻撃する。ザコなら一掃できるオールマイティな兵器

ごくぶとレーザー

⇧前方に極太のレーザーを発射する。上下がスキだらけになる

ベンテンボム

⇧プレイヤーの周辺をボンバーが回転して、敵にダメージを与える

アイテムをフル活用せよ

アイテムは、ゲーム中に飛んでくるカーゴを撃つと出現する。落とすアイテムは5種類。それ以外にパワーダウンなどの、カーゴからは得られないものを身につけた中ボスが登場するステージがある。

⇦マイナスアイテムを身につけた敵

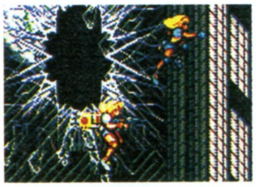
カーゴと5種類のアイテム

カーゴ	この小型飛行機を壊すとアイテムを落としていく	スピードダウン	これを取ると、移動速度が1段階遅くなる
パワーアップ	マニアの武器が1段階アップする。最高は6段階	ライフ	これを取るとマニアのライフが1つ回復する
スピードアップ	移動速度が1段階アップ。最速スピードは6	クレジット	コンティニュー回数が増える。あまり出てこない

フザけているようで結構手強い敵

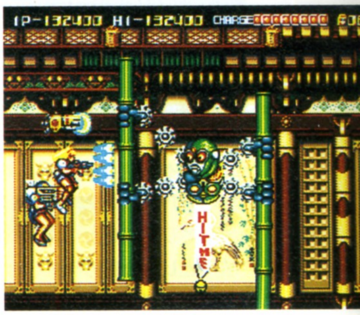
全編に漂うあやしい雰囲気を演出する敵キャラたち。ボスはダメージを受けるたびに、形を変えてさまざまな攻撃を仕掛けてくる。見た目はフザけているようだが実はとんでもなく強かったりする。

⇦なにやらアヤシげな巨像が見える


⇦ニセモノのマニアまで登場する

⇦車で移動する面。飛ぶことはできない

⇧こいつはダメージをうけると、タコ焼きをバラまいて攻撃してくる



⇦ステージ3のボスキャラ。いくつかの形態を経てこの姿となる

最新 バトルマニア情報 大吟醸

発売日がせまってきてウキウキ状態のあなたにナイスな情報を用意しました。ちゃんと読んでね。

いいものプレゼント

まずはビック東海より、限定オリジナルグッズをプレゼント。前作と『大吟醸』のBGMとアレンジ曲を収録した「BGMオーディオカセットテープ」と、開発スタッフの手書き「マニやん百変化カード」を各3名様に。マニアならずともぜひゲットしたいアイテムだ。

BGMカセット

⇦BGMを完全網羅。3名様

百変化カード

⇦こんなに素敵なカードが貴方の手に。3名様

ガレージキットも製作中

なんと、マニやんとマリアのトラシューコンビが、ガレージキットになるのだ! といってもこちらはプレゼントではないのであしからず。スケールは10分の1で、彼女らの愛銃もバッチリフォローしてあるという実にマニアックなデキ。あの名コンビがゲームから飛び出す日も近い。現在鋭意製作中なので辛抱してね。

⇦作業は順調に進んでいる(たぶん)

●申込み方法　官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しいものを書いて、下のあて先まで送ってください。締切りは1月7日の消印まで有効です。

●あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN編集部　1月号のいいもの係まで

New

狂気の指導者が待つジャングルへ急行せよ！

JUNGLE STRIKE

THE SEQUEL TO DESERT STRIKE™

ジャングル・ストライク

発売予定日	12月17日	ジャンル	シューティング
メーカー名	エレクトロニック・アーツ・ビクター	継続機能	パスワード
予定価格	8900円(税別)	その他の機能	――――
メディア	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

前作『デザート・ストライク 湾岸作戦』のシステムとストーリーを受け継ぐ。容量は2倍の16MbitにパワーUP！

ななめ見下ろし現用兵器シューティング

自機が実在の軍用ヘリコプターで、斜め見下ろし型視点のシューティングゲーム。自機は縦横斜めに移動でき、広いマップ上を自由に移動していく。

このゲームの目的は、各ステージに設けられた複数の命令をクリアしていくこと。自機には燃料や装甲といったステータスがあり、これが0になると自機を1つ失う。規定数失うとゲーム終了となる。

作戦上の命令や情報を確認する画面

作戦の間のイメージシーン。ビジュアルデモが多いのも今作品の特徴

立体感を意識した画面構成である

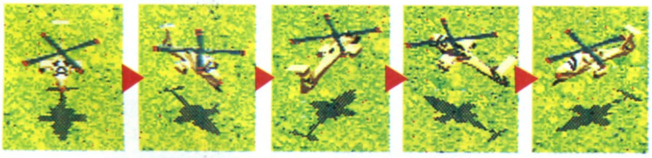
自機コマンチの操作方法

このゲームの特徴の一つに、自機のヘリコプターの独特な操作感覚があげられる。方向ボタンは、画面の上下左右ではなく、自機の向きに対応している。このため自機は、ちょうどラジコン模型のような操作に近くなっている。

また自機のパターンも豊富で、360度の回転も実になめらかだ。

障害物にぶつかるとダメージをくらう

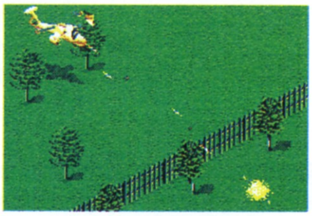
AH66コマンチ・戦闘ヘリコプター		
方向ボタン	上	前進
	右	右旋回
	左	左旋回
	下	後退
ABCボタン	A	ヘルファイア
	B	ハイドラ
	C	機関砲



自機の360度旋回のようす。機体の傾き加減など実に細かく描かれている

武器とウインチで任務遂行

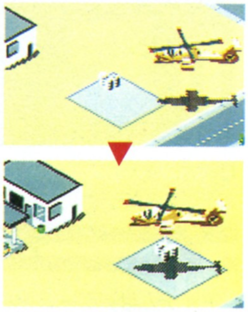
敵機や標的となる建物などを破壊するときは、3種類ある武器を使う。武器は威力のある順にヘルファイアロケット、ハイドラロケット、機関砲がある。また、武器は威力のあるものほど弾数が少ないので、標的の種類で使い分けたほうがよい。防御力の低い歩兵などは機関砲で充分だ。



3種類の武器を一斉に撃ってみた

ウインチで物資を捕獲

燃料などのアイテムを取るときは自機の下部から出るウインチでキャッチする。しかしこのウインチとアイテムはとても小さいため、自機の細かい操作が要求される。



地上のエネルギータンクを取ろう

ウインチをアイテムに引っ掛ける

状況に応じて自機を乗り換える

あるステージでは自機をほかの乗り物に変えなければクリアできない場所がある。乗り換えのできるものはホバークラフトや戦闘バイクなど3種類。各乗り物はグラフィックばかりでなく旋回や制動性能などで操作感覚も違ってくる。

特殊部隊用強襲バイク

ステージ5に登場し、地上での作戦に活躍する。ハンドルの操作が難しい

MX-9攻撃ホバークラフト

水上のほか陸上も行動できる。小回りがよくきくため操作性に優れている

F-117ナイトホーク　スティルス

飛行機なので停止とバックはできない。操作は難しいが、燃料補給がいらない

©Electronic Arts and Granite Bay Software

市街地から密林まで8つの作戦が展開される

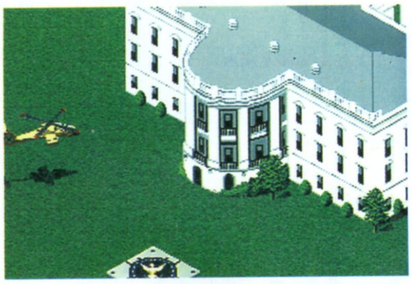
『デザート・ストライク湾岸作戦』で宿敵だったキルバド将軍の息子マッドマンが今回の敵。密林の麻薬王と手を組んだマッドマンを倒すため南米ジャングルの奥地を目指す。このステージは全部で8つ。ステージの中には、砂漠や雪原などいろいろな舞台が用意されている。各ステージに設定されたクリア条件もさまざまだ。

オープニングに入っている主人公たち味方パイロットの紹介画面

Mission1・ワシントンDC

ステージ1は米国大統領を守るのが目的。まず重要なモニュメントをテロリストから守ろう。テロリストの武装キャンピングカーを攻撃するのだ。次にテロリストの作戦本部を襲撃し人質を救出。人質の中には重要な情報を知っている者もいる。これらの情報をもとにテロリストを追い詰め、大統領を魔の手から守り抜こう。

マップ画面はあらゆる任務遂行に重要である。頻繁にチェックしよう


命令をうけホワイトハウス前を飛び立つ自機

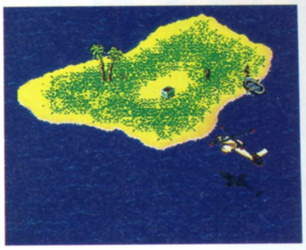
弾薬はこのトラックを破壊しても手に入るのだ

モニュメントが破壊されるとゲームオーバーだ

テロリスト本部を攻撃中！

Mission2・サブハント

テロリストに襲撃された海軍特務部隊を救出すべく、広大な海へと舞台は移る。ここではヘリコプターでは行けない場所があるのでホバークラフトを手に入れなければならない。敵のテロリストも高速ボートを使って襲撃してくる。このステージの最終目的は5隻の原子力潜水艦破壊にある。


島に残された味方の隊員を救おう

ホバークラフトへ乗り換える

ホバークラフトでの戦闘

Mission3・演習地

砂漠地帯にあるマッドマンと麻薬王配下のテロリスト養成所。まずは、訓練キャンプの監視塔をすべて破壊すること。次は味方の特殊部隊を輸送し、着陸地点LZの守備にあたらせる。その後、車載式レーダーの破壊や通信技師の救出といった任務がある。

このステージでは強力な戦車、シェリダン機甲部隊がひしめいており、うかつに近寄ると大ダメージを被る結果となる。マップのどこかにある訓練所本部を探しだしいっきに叩き潰そう。

このステージで最も危険なのが、このM557シェリダンの大部隊だ

この監視塔を見つけたら攻撃開始

ターゲットとなる敵の兵器

テロリストが所有する武器は各国から集められた世界に名だたる新旧の強力兵器。自機1機で対抗するにはあまりに強大すぎる戦力だ。

	重武装キャンピングカー ステージ1の敵。見掛けによらず攻撃力は高い		**ZU-23多連装対空砲** 旧式ながら優秀な性能の対空砲。速射性に優れる		**M557シェリダン** ステージ3で集団戦法で攻撃してくる。要注意		**M1エイブラムス** 米軍の誇る主力戦車。基本能力的な性能が高い
	155ミリMK-3自走砲 移動力、速射性は低いが破壊力、耐久力は最大		**MLRS多連装ロケット** 命中精度に優れる。40MM高速ロケット弾を装備		**パトロールボート** ステージ2の海上を巡回している。配備数が多い		**AH-64アパッチ** 自機の性能を上回る米軍の戦闘ヘリコプター

New

FM-TOWNSから移植のミステリーアドベンチャー

PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel

サイキックディテクティヴ
シリーズVol.4
オルゴール

今作品はFM-TOWNSやPCエンジンから移植のアドベンチャーゲーム。コマンドの解き方などが一部変更された。

発売予定日	12月10日	ジャンル	アドベンチャー
メーカー名	データウエスト	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7600円(税別)	その他の機能	――――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

アナリスト降矢木和哉の奇妙な事件

このゲームは'93年1月に発売された『～AYA』の続編にあたる。主人公の降矢木和哉（ふるやぎかずや）は人の心に潜入できる特殊能力をもつサイキックアナリスト。今回は市松人形を守ってほしいと、奇妙な依頼を受ける。

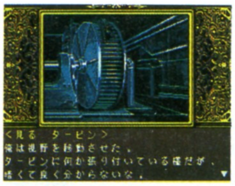
心の中に潜入できる

ゲームはコマンド入力で進行していく

物話はコマンドを入力することで進行していく。捜査を進めていくためには、人に話を聞いたり、物を見せたりしないと事件解決の糸口がみえない。

見る

自分の周りなどを調べたりする。怪しい場所があったり、相手の様子をうかがうことができる。



周辺を調べたり、物を発見したりするコマンドだ

話す

人と話をして他人のことを聞いたり、手がかりを話してもらう。捜査の基本となるコマンド。

他人のことを聞いて、その人との関わりを知る

考える

現在の状況から様々な事柄を考え、捜査の進め方や相手との対応などを決断したりする。

現在の捜査状況や各人のことを調べなおしたりする

使う

目の前にある物や持ち物を使用する。場合によっては目の前の人物にアイテムを提示する。

現在手に入れている物を見せて、反応をうかがう

物証

現在、携帯しているアイテムの情報を表示する。アイテムを手に入れたときはチェックしよう。

事件に関わる主な登場人物

この物語に関わる主な登場人物は7人。影藤智名子はこの中に市松人形を盗もうとしている容疑者がいて、後日彼女の屋敷である奇談亭へ全員呼ぶと言う。この中に犯人はいるのか、いるとすれば一体誰が…。

これら以外にも影藤智名子の夫や召使の老婆などが登場する。降矢木はこの人達と関わり捜査を進める。

山田彰一（やまだえいいち）

町工場経営者。電気関係に詳しい

降矢木和哉（ふるやぎかずや）

主人公。特A級のサイコアナリスト

加茂川宗尋（かもがわむねひろ）

自称タレントの軽薄な若者だ

影藤智名子（かげふじちなこ）

降矢木に奇妙な仕事の依頼をする

坂藤幸信（さかふじゆきのぶ）

医師。お金の事しか頭になく、欲深い

桜沢加奈子（さくらざわかなこ）

イラストレーター。気の強い女性

菊岡みどり（きくおか）

父親が影藤家と関わりを持っている

©DATAWEST, Inc.

市松人形をめぐるサスペンスストーリー

物語はある夏の日、降矢木の事務所に喪服をまとい数珠を握った女性、影藤智名子が仕事を依頼しにくることによって始まる。

ゲームはアダルトの雰囲気を持ち、サスペンスドラマを見ているかのような展開で進んでいく。

↑ここが降矢木の事務所

影藤智名子の依頼

影藤智名子の依頼は1体の人形、市松人形を盗もうとする者がいるので犯人を捜し、守るというものだった。そして1枚の写真を差し出し、この中に犯人がいるという。降矢木は奇妙に思ったが依頼を受け、彼女の屋敷奇談亭へ訪れる。

←これが問題の人形だ

←影藤智名子が降矢木の事務所に訪問

←影藤智名子は容疑者たちを悪魔だと言っているが…

この中に犯人が?!

↑この写真に写っている5人が容疑者。降矢木はこの中から犯人を捜せるのか

1度クリアすれば最初から最後までリプレイ

1度ゲームを解き終えれば、ゲームロード画面に「DAPSリプレイ」というコマンドが加わっている。これは、オープニングからエンディングまで約50分間、ストップすることなく連続再生するものだ。しかも画面中に文字によるメッセージは出ず、全て音声によるものとなっている。

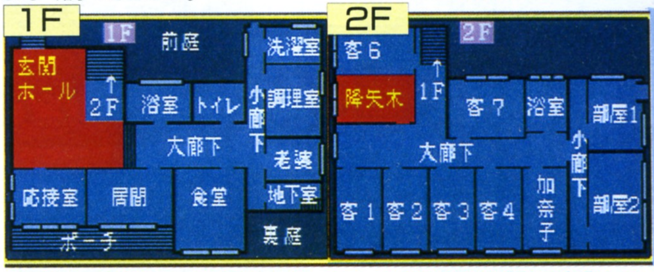
↑1度終わればこのコマンド追加

奇談亭へ訪れる

奇談亭へ行く途中で桜沢加奈子に出会う。彼女は奇談亭の見取り図を持っており、これを見せてもらえば降矢木は、屋敷内を自由に動き回ることができる。容疑者たち全員がそろうまで、屋敷内をくまなく調べておこう。

←この建物が奇談亭だ

奇談亭見取り図



↑奇談亭は2階建て。部屋の数も多いので、充分に場所を把握して行動していこう。たまに庭に出て周りを調べると、物を発見することもある

容疑者たち全員がそろう

容疑者たちと話をすると奇談亭でパーティがあり、それに呼ばれて彼らは訪問したことがわかる。降矢木はパーティが始まるまで、屋敷内でくつろいでいる容疑者の1人ずつと話をして、影藤智名子との関係や職業などを聞くために捜査を開始する。

→全員がそろったようだ

←いろんな人に話をする

→新たな人が訪問に来た

悲劇の始まり…

時間が経っても影藤智名子は姿を見せない。容疑者たちが不審に思う頃、悲劇は始まる…。

↑加茂川が死んでいる。一体なぜ

←全員不安な夜を過ごす

↑今度は山田が!　一体誰が

New

異世界の亡者どもを正義の力でたたきつぶせ！

戦国伝承

せんごくでんしょう

発売予定日	未定	ジャンル	アクション
メーカー名	サミー工業	継続機能	コンティニュー
予定価格	8500円(税別)	その他の機能	――――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	99%(11月24日現在)

'90年に発売されたNEO・GEOの横スクロールアクション、『戦国伝承』がメガドライブに登場。

戦国時代と現代とが交錯した剣劇アクションゲーム

2人の超戦士が、阿修羅神の復活を阻止するため、過去の亡者どもと戦う。2人同時プレイが削除されたことは非常に残念だが、それ以外はNEO・GEO版の忠実な移植となっている。

オープニングの1シーン。今、世界に異変が起こり始めている

最初に2人の中から、好みのキャラクタを選択。能力に大差はない

場面に応じてキャラクタを変更しよう

主人公に協力してくれるキャラクタに武者、忍者、忍犬の3種類がいる。特定の敵を倒すと助け出すことができ、それぞれに60秒間チェンジすることが可能。時間が切れる前に、ほかのキャラクタにチェンジすれば、タイムは徐々に回復する。各キャラクタの特徴をよく把握して、場面に応じて使い分けることがポイント。

助け出したキャラクタは、カプセルに入っている。時間の許す限り、いつでも呼び出すことができる

武者

動きは少し遅いが、攻撃力が高いのが強み

忍者

動きが素早いのが特徴。忍術も使うことが可能

忍犬

ジャンプ攻撃が強い。うまく使いこなそう

基本攻撃はパンチと気砲

基本的な攻撃方法は、直接攻撃のパンチ、キックと飛び道具の気砲の2種類。ボタン連打でパンチ、キックの連続技。一定時間、ボタンを押しっぱなしで気を溜めて、気砲を飛ばすこともできる。

一撃必殺の気砲が敵にさく裂

エネルギー球を取ってパワーアップ

特定の敵を倒すとエネルギー球が出現するので、それを取ると、一定時間パワーアップする。同じ色のエネルギー球を取っても、使用しているキャラクタによってパワーアップは異なる。

キャラクタによって、パワーアップ後の攻撃方法は異なっている

緑のエネルギー球を10個集めると、体力が1メモリ回復する

主人公の4種類の攻撃方法

刀が使える。威力は今いち

二刀流。見た目がカッコいい

洋刀。威力はかなり期待できる

拳からエネルギー波を放つ

©SNK／SAMMY

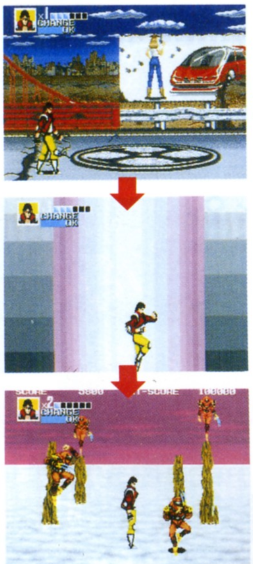
異形の者どもを蹴ちらして、平和な世界を取り戻せ！

このゲームは、現代と戦国時代風の異世界を交互に進んでいく。異世界には、主人公に協力してくれるキャラクタも登場する。過去の栄華を現代に再び復活させようともくろむ亡者どもから、力を合わせて世界を守りきろう。

天井から敵が出現！

妖しい雰囲気が満ちた異世界

ステージの途中に、異世界への入口となる敵の家紋が地面に描かれており、そこに足を踏み入れると、強制的に異世界へと飛ばされる。異世界では特定の敵を倒すと、侍、忍者、忍犬が力を貸してくれるほか、体力を回復してくれる美女、一定時間、気砲の破壊力を強くしてくれる爺さんが登場する。また、異世界ではNEO・GEO版で話題をよんだお経のようなBGMが、雰囲気を盛り上げてくれる。異世界から現代には、特定の地点まで進めば自動的に戻る。



どういう原理になっているかはよく分からないが、異世界の入口に一歩踏み込むと、不思議な光に包まれて雲上へ

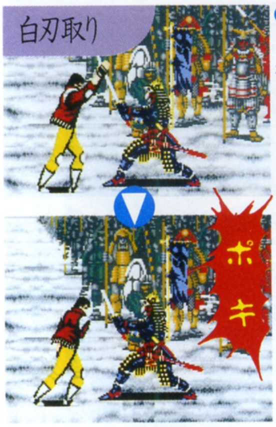
弁慶登場。こんな奴に負けるな！

体力を4メモリも回復してくれる

細かい演出に注目

プレイヤーと敵の武者が一定の距離で同時に攻撃すると、素手のときは白刃取り、剣を持っているときはつばぜり合いが起きる。タイミングはシビアだが、決まると気分爽快になること間違いなし？

剣と剣が激しくぶつかり合う



刀を折られてしまっては、武者の名も形無し

全6ステージをつき進め！

ステージ数は全部で6つ。下水道、竹林、屋敷の中とさまざまな場所が戦いの舞台となる。ステージの最後に待ち受けているボスを倒せば、ステージクリアとなる。

忍犬のジャンプ攻撃はかなり役に立つ

群がる敵をまとめて倒せ！

屋敷の地下に潜入。悪党どもに怒りの鉄拳を食らわせろ！

すごい形相の敵が登場。ちなみにこんなにでかくても、ボスではない

千変万化のボスが登場

各ステージの最後には、不気味なボスが登場する。ほとんどのボスは、何段階にも変化してプレイヤーを苦しめる。見事にボスを倒すと、簡単なビジュアルで、次のステージの刺客が紹介される。

ステージ1のボス。火車を飛ばして攻撃してくる。速攻で倒せ！

頭は竜、体は亀のような変なボス。しかし、手強かったりする

美しい女性かと思いきや、正体は醜い化け物。こいつを倒しても、先はまだまだ長い

新たな刺客が登場

惑星モビアスからドクター・エッグマンを弾き出せ！

New

SONIC THE HEDGEHOG SPINBALL

ソニック・スピンボール

メガドライブを代表するアクションゲームの主役、ハリネズミのソニック。名前通りの高速アクションの主役を張っていた彼が、アメリカ仕込みのピンボールプレイで大活躍する。

発売予定日	12月10日	ジャンル	テーブル/ピンボール
メーカー名	セガ	継続機能	なし
予定価格	6800円（税別）	その他の機能	4人交代プレイ可
メディア（容量）	ROM（8Mbit）	現在の開発状況	100%

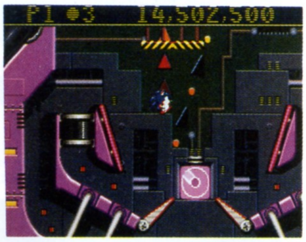
はねまわるソニックのスピンボールアクション

ソニックといえば広大なフィールドを目にも止まらぬスピードで縦横無尽に駆け抜けるアクション。そんな中で、少し違った雰囲気を持つ面がメガドライブ版の『2』や『CD』にあった、通称「ピンボール」面。丸くなったソニックを左右のフリッパーを使ってはね上げる。そんなシステムをメインにすえたのがこのゲームだ。

丸まったソニックをはね上げて、エッグマンの野望を打ち砕くのだ

ピンボールとソニック、2つのアクション

ゲーム名でもわかる通り、正確にはこのゲームはピンボールではない。主役であるソニックは、従来の表情たっぷりのアクションも見せる。また、フリッパーは左右別々、同時にと動かせたり、台をゆらす機能がなかったりもする。



フリッパーではじいて飛ばす！

はねまわってダメージを与える

走る

床の上なら走れます。ダッシュも可

ぶら下がる

つかまれる場所にいくとブラーン

おっとっと

きわどい足場ギリギリ。落ちそうだぁ

イライラ

なにもしないと、しまいにゃ寝るぞ

全4レベルの邪悪な要塞が待ち受ける

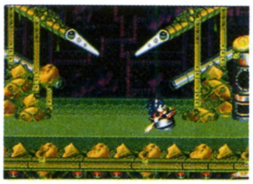
ドクター・エッグマンは惑星モビアスを征服し、火山とカオスエメラルドのエネルギーで動く「ピンボール防衛システム」で守られた要塞を建造した。そこで我らがソニックは、テイルス操る飛行機で要塞へ乗り込んだ…。

そんなストーリーでソニックが挑むのが全4面（レベル）の要塞だ。各レベルにはそれぞれいくつかのカオスエメラルドがあるので、全て集めてエッグマンを倒そう。

強大な要塞に単身乗り込むソニック

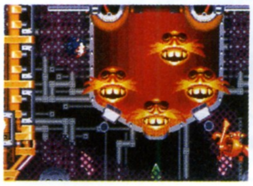
画面の一番上にはメッセージが出る

① TOXIC CAVES



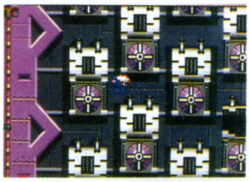
毒々しい洞くつ。わりとやさしめ

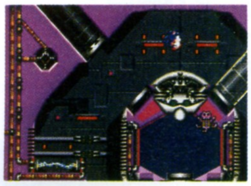
② LAVA POWERHOUSE



一番下には溶岩がたぎっている。空気でソニックを押し上げて、4つの顔メカを倒せ

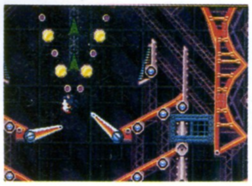
③ THE MACHINE





金属質なこのレベル、たくさんのカオスエメラルドがある。ボスは妙な機械なのだ

④ SHOWDOWN

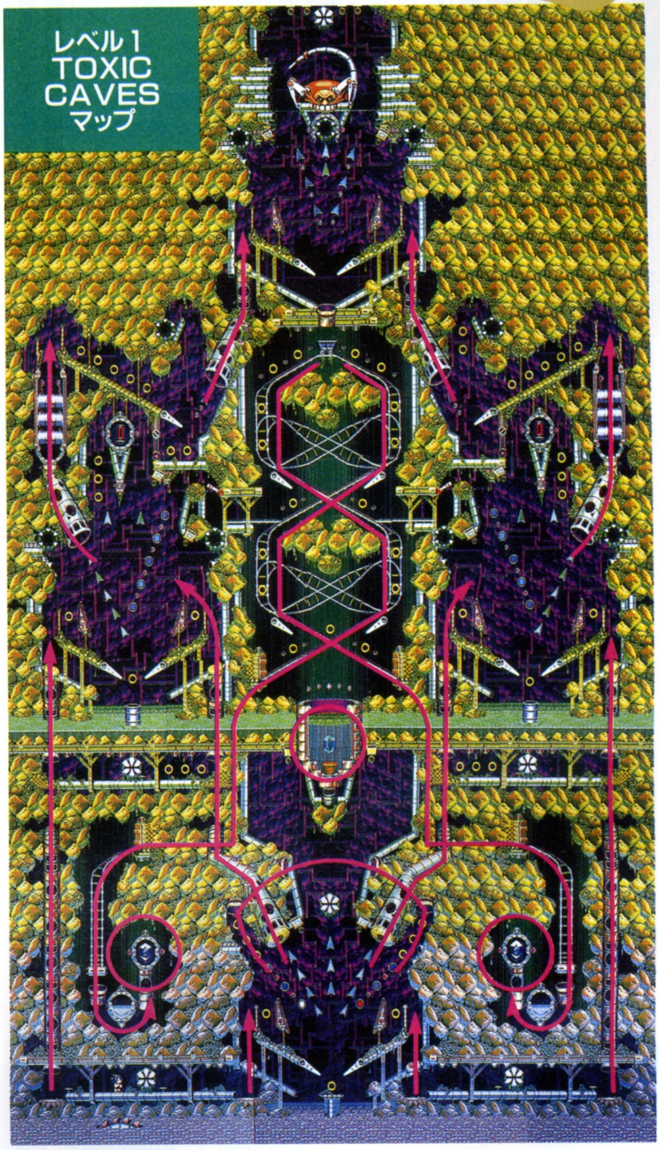


逃げだすエッグマンを追いかけろ！

©SEGA

広大なピンボール防衛システムの第1歩を把握しろ

従来のソニックとはかなり趣が異なるこのゲーム。まずは何をすればいいのかも、把握するのに一苦労。何事も基本が大事、ということでレベル1「TOXIC CAVES」のマップを紹介、クリアまでの要点をまとめてみた。レベルごとにかなり要素が変わってくるが、操作をしっかりマスターして全レベルのクリアをめざそう。



STEP① スライムだまりを排出せよ

ゲームを始めたら右に進む。最初は画面上部にある、カオスエメラルドをひたしているスライムを捨てることが目標だ。リングが3つ並んでいる道から上に昇ると、メカニカルな敵が3体出現する。その場所で跳ねているときに、上部にあるパネルに当たれば、スライムのびんの栓がゆるむ。左右のもう一方で同じことをすれば、栓が抜けてスライムは排出される。

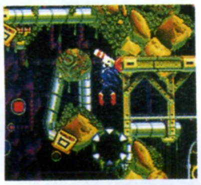
下にある足場に落ちると怪獣に飲み込まれそうになる。急いで逃げろ

この場所に入り込んで栓を抜こう。それをしないと、上には行けない

STEP② レールを切り替え、道をひらけ

パイプを伝って上へ。その場所の上部のマップ中心よりの位置にある切り替えスイッチを動かせば、マップ中心部にあるレールの途中の分岐点をはね上げることになる。

ドラム管壊しかここの首壊しかを、どちらでも3回して上への道を開く



レバーを下げるのが目的。反対側でも同様に下げるのだ

トロッコ。レバーを上げたのとは反対方向に滑りだせばいいのだ

STEP③ カオスエメラルドを集め、ボスにいどむ

3個のカオスエメラルドを集めよう。マップ中心部の1個は、その左右の池に浮かぶドラム管を漕いで取りにいく。下よりの左右にある2個は、上部フィールドから落ちて、トロッコを走らせるのを左右2回分くりかえせばいい。

いよいよエッグマン型ボスとの対決だ。ひたすらぶち当たるだけで、第1の要塞はクリアとなる。

なにやら気色の悪いエッグマン型メカ。あまり強くないので楽勝？

1面をクリアするとボーナス面へ

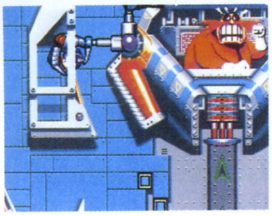
レベルをクリアするとボーナスラウンドが始まる。いままでのピンボール風アクションとは違い、正真正銘のピンボールスタイル。操作はもちろん同じだが、純粋ピンボールということで、A、B、Cボタンを同時に押すことで台ゆらしもできる。もちろん、ゆらしすぎれば「TILT」になり、一時的な操作不能状態になるのだ。かんじんの内容だが、フィールド上部に閉じ込められている仲間たちを全員助けだしてから、エッグマンを倒す、というもの。

奥に並んでいるパネルにボールをぶつけよう。エッグマンがじゃま

ここで捕らわれ役として登場するキャラには、アメリカで放映されているアニメ版のキャラもいるのだ。まさにアメリカン・ソニック！

要塞はまだまだ続く

ソニックのスピンパワーで壊すべき要塞は、まだ3カ所も残っている。フリッパーさばきを精進しなければ、ドクター・エッグマンの野望は打ち砕けないのだ！



エッグマンを倒せ！

New

捕らわれの戦士を救い、邪悪な魔物を倒す

ドラゴンズ リベンジ

DRAGON'S REVENGE

発売予定日	12月10日	ジャンル	テーブル/ピンボール
メーカー名	テンゲン	継続機能	パスワード
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	2人交代プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

テクノソフトのピンボール『デビルクラッシュMD』をアメリカで発売したテンゲンが贈る、アメリカンな雰囲気のオリジナル続編。

ファンタジー世界のキャラクタがピンボールになった

RPGの題材によく取り上げられる「ファンタジー」の世界。剣を持った筋骨隆々の戦士、妖艶な魔法使い、異様な姿をしたモンスターや巨大なドラゴンといったキャラクタたちが、ピンボールの世界に現れた。邪悪なドラゴンを倒すため、3人の戦士たちが正義のボールで攻撃するゲームだ。

⬆不気味なデザインがいっぱいだ

⬆タイトルが出るまでもあやしげ。アメリカン美女とドラゴンの共演だ

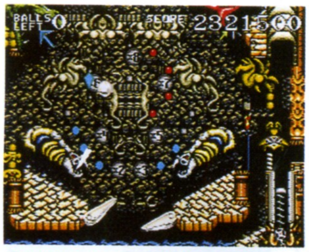
左右のフリッパーとゆらしで戦う

基本の操作方法はシンプルで、左右のフリッパーを使って玉をはじくだけ。通常のゲーム画面では上中下のエリアに分かれていて、それぞれにフリッパーがある。

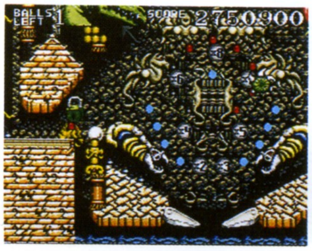
ほかにも台をゆらす操作があり、ボール扱いを助けてくれる。

⬅あまり激しくゆらすとTILTになる

⬆変なところでボールがふらふらしているときは、ゆらしてみよう



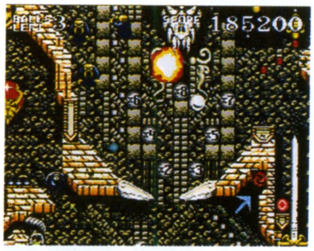
⬆とにかくボールを落とさずに



捕らわれた3人の戦士を救いだせ!

上中下のエリアごとにボーナス面への入口がある。入口から出てくる敵を倒して中に入り、水晶の玉に捕らわれた仲間を助けだそう。仲間を1人助けるごとに、ボーナス面でのボールの数が増えるのだ。

仲間を助け出した場所に行くと、怪物と戦う面になる。こいつらを倒せば、仲間を助けたときと同様にボーナス点がもらえる。ボーナス面でミスしてもボール数は減らないので、地道に再挑戦しよう。



⬆ウロウロしている行列を全滅させよう。ボーナス面への道が開ける

⬆首尾よく敵を倒すと、水晶球が降りてくる。取りそこなうとくやしい

⬅倒したかと思いきや、虫が出現。もう一段階ある

⬆下の入口から沼地のドラゴン面にきた。真ん中の敵を倒すのだ

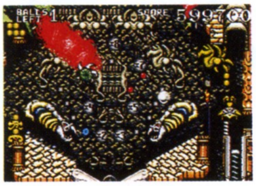
⬆クリアすればボーナス。色がついていないのが、ほかの倒すべき敵だ

©TENGEN INC.／TENGEN LTD.

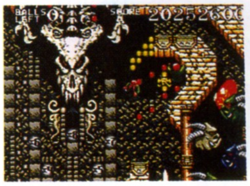
魔物がひしめくフィールドの特徴を覚えろ

ゲームの中心となる場所は、フリッパーの下の位置で大まかに3ヵ所に分かれている。ゲーム開始時にはボールは5個で、一番下に落ちるとボールを1個失う。ボールを全て失えばゲームオーバーだ。

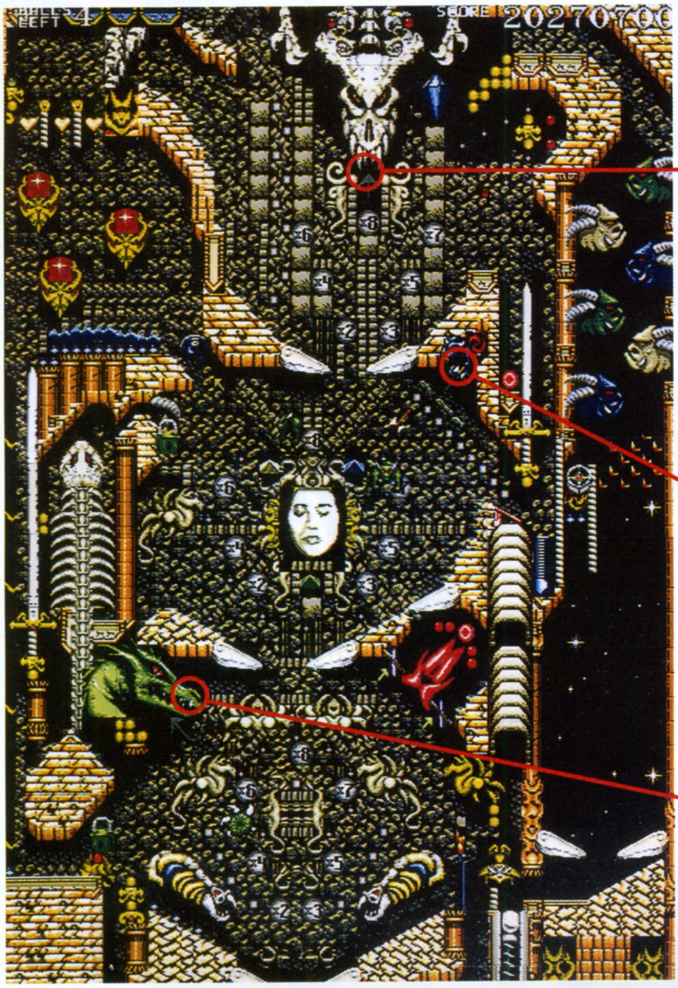
3エリアのほかに、左側にも細い場所があり点数を得ることができる。下の写真で見えるとおり、右側にもフリッパー付きの場所があるが、ここにはある条件を満たさないとくることは出来ない。



⇦なかなかボールの扱い方は難しい

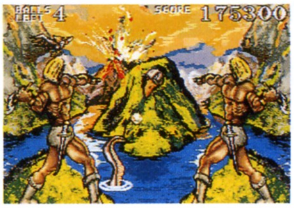


⇦クリスタルが壊せれば、右側に進める



上エリア上部の骨ドラゴンの口から行けるボーナス面。ＲＩＮＡという女魔法使いが捕らわれている。首を落としてくる3体の敵を倒し、さらに登場する、活発に動きまわる敵を倒せば水晶球が出現する

中エリア右上の穴から行けるボーナス面。ここにはＫＲＡＧＯＲという戦士が捕らわれている。はるか彼方（ボールを打つと小さくなる）の山から顔を出す鳥を倒そう。飛んでくる鳥と、触手にも注意



下エリア左上のドラゴンの口からはこのボーナス面へ。捕らわれているのはFLAEVAという女戦士。木の両腕を壊し、その腕の復活モンスターも倒すのだ。この面も遠近感があり、ボールが小さくなる

攻略にかかせない POINT

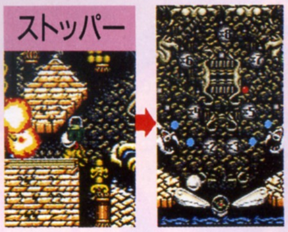
ピンボールというゲームは、操作対象を直接プレイヤーが動かせるタイプではない。うまくなるには慣れが必要で、各ボーナス面をクリアするのもなかなか大変。そんなこのゲームを完全クリアするのに欠かせないものを紹介しよう。

まずはパスワード。何日もかけて挑戦、ができる。ストッパーは、ボールを失う確率を減らせるありがたいもの。エクストラボールでボールの数を増やして、ガンガンとはじきまくろう。

パスワード

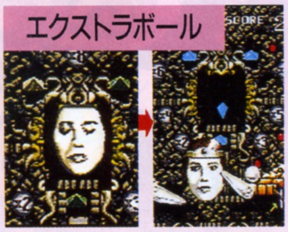
⇧ゲーム中にポーズをかければ表示される。ボールの数や得点、どのボーナス面をクリアしたかなどが継続できる。ボーナス面で出して、いつでも…というのは無理

ストッパー



⇧緑色の錠前を壊すと下中央のフリッパーの間に出現。ボールを勝手にはじいたりもする。中エリアにも同じ錠前があり、左側にストッパーを出現させることができる

エクストラボール



⇧ボーナス面クリア以外でボールが増える。中心部の顔の周りにあるランプを3つとも水色にする。浮遊を終えた顔面が置いていくクリスタルにボールを当てればいい

勢いあまる。
こちら本誌
ファミリーコンピュータ Magazine 特別編集
スーパーストIIスペシャル別冊つき!
590YEN
平成5年12月30日発行
Tokuma Intermedia Mook
ゲーセン天国 HEAVEN
GESEN
2 Volume
全100ページ熱血特集
ビデオゲームからクレーンまで全74アイテムを大紹介!
VSゲームで相手に勝つ!
対MAN戦も怖くない!!堂々乱入のできる
完全マニュアル!
完全保存版! 52ページ別冊付録
スーパーストリートファイターII MASTER GUIDE
NEO・GEO版発売記念特集
餓狼伝説スペシャル
豪血寺一族/パーフェクトソルジャーズ
サバイバルアーツ/ポリネットウォリアーズ/サイバースレッド ほか
完全先取り! ビデオゲーム特報
龍虎の拳2
BATSUGUN
スズカ8アワーズ2
究極戦隊ダダンダーン
リッジレーサー
雷電2
野球格闘リーグマン
徳間書店
発進号完売御礼!!
ファミリーコンピュータ Magazine 特別付録
スーパーストII別冊つき!!
こちら付録
Super Street Fighter II The New Challengers MASTER GUIDE
スーパーストリートファイターII マスターガイド
ゲーセン天国 2 Volume
好評発売中・590えん(税込)

郵便はがき

41円
切手を
はってください

105-□□

東京都港区新橋4-10-7

徳間書店インターメディア

メガドライブFAN 編集部

ハイパーボイス係

□□□-□□

住所

氏名　　　　電話番号

学年または職業　　　　歳　男　女

（キリトリ線）

ハイパーボイス投稿用ハガキ

●ハイパーボイスへの投稿を自由にお書き下さい。

（キリトリ線）

HYPER EXCITING READER'S VOICE

青森県／MIO・？歳。「ファンタシースター」のストーリーの壮大さを感じさせるシーンだ

▽ゲーム評議会▽芸術的作品
▽笑劇的作品▽探究的作品▽よろずや見聞録
▽メーカーへの質問&意見▽新コーナーのおしらせ

お正月といえば、こたつを囲んで、お雑煮を食べながらカルタをとっていたものですが、それはもう昔の話。今はやっぱり家族そろってメガドライブできまりだね！

ゲーム評議会

掲載者には2000円分の**図書券進呈**　3回掲載で好きな**ソフトプレゼント**

ストリートファイターII ダッシュプラス

メーカー名／カプコン
発売日／'93年9月28日
メディア／ROM(24Mbit)
価格／9800円(税別)

業務用で大ヒットした格闘ゲームの移植。団体戦モードなど新たな要素も加えられている

85点 嬉しさひとしお、遊べる1本

やっと出たって感じです。1年ちょっと前までは不可能だと思っていたので、嬉しさもひとしおです。まあ、それはおいといて、まずは文句から。なんといっても音がひどいっス。音楽もちょっと軽薄な感じ。ゲーム画面もかなり粗い。しばらくしたら慣れちゃったけどね。だけど、操作性も悪くないし(ヘタなのであまり関係ないのだ)、グループバトルやらいろいろついていて、かなり遊べる1本です。買って損はないので、メガドライブユーザーは絶対に買いましょう。

(宮城県／畠田麗治・16歳)

62点 音楽のデキのひどさが残念だ

こんな完成度では発売を延期した意味がまったくない。他機種版だけでなく、業務用では「スーパーストリートファイターII」がでているのだ。新しさに欠けている以上、丁寧で忠実な移植は最低条件なはずだ。しかし、音に厚みのないBGMやハスキーなボイスには、怒りを越えて笑ってしまった。細かいグラフィック、豊富なキャラパターン、ファイティングパッド6Bによる操作性の良さは評価できる。それに、オリジナルの世界観を壊さないグループバトルも楽しめるものだ。だが、サウンドが水準以下のため、全体的に安っぽいゲームに感じられてしまうのが残念だ。

(新潟県／B.T.・24歳)

95点 やったことがなくても楽しめる

待ちに待たされたが、ついに発売。前々から期待していたソフトなのでさっそく買ってプレイした。スーパーファミコンやPCエンジンにくらべると、やや画面が劣るものの、さすがに長い時間かけて作っただけのことはある。ひとつひとつの技の細かい部分まで移植されていて、とてもよいデキだと思う。新たに加わったグループバトルも、友だちとやれば熱くなること間違いナシ！　オープニングもよく移植されていると思う。ただ、3つボタンのパッドだとどうしても連続技がだしにくいのが残念だ。しかし、そのほかの部分は何もいうことはない。「ストII」がはじめてでも安心して勧められます。ぜひとも一度プレイを！

(岡山県／S・BOY・16歳)

85点 団体戦モードが泣かせてくれる

移植度も高いし、操作性もまずまずだと思う。何といっても泣かせてくれるのは団体戦モード。「ストII」に戦略性が加わるなんて誰が予想しえただろうか。実によくできたゲームだ。さすがに長々と待たされただけのことはある。マイナスの15点は発売延期と、次回作以降へのさらなる期待を込めてのものだ。期待してますよカプコンさん。

(千葉県／エウリュディケ・V.K.・17歳)

イラスト／あいざわひろし ©CAPCOM

芸術的作品 フリー編

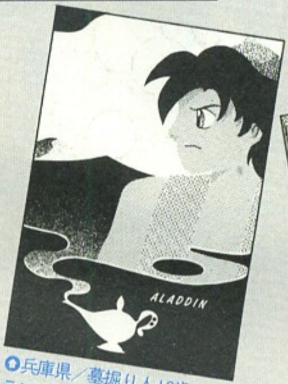
新潟県／月影斬・18歳。画面から飛び出してきそうなくらい迫力のあるシーラのキック。春麗の百裂キックと勝負させたいね

大分県／KEN^2・18歳。ずいぶんと自慢気なボウイですが、何があったんでしょうか？

秋田県／ユズキ・18歳。これだけ女性キャラが揃うとちょっと圧倒されてしまいます

沖縄県／愛のローキック・？歳。メガドライブに新たな熱い闘いの予感が!!

神奈川県／小芥子もんじ・20歳。サラの回復の呪文に助けられた人も多いはず



兵庫県／墓掘り人19歳。魔法のランプから漂う煙がアラジンを映しだしている。アイデアがいい

福岡県／皇帝ハニーZ・19歳。いつもコットンにひどい目にあわされている腹いせか!?

ストリートファイターII ダッシュプラス

90点 MEGA-CDでだしてほしかった

期待を裏切らないすばらしいデキ。後発だけあって、他機種の「ストリートファイターII」のノウハウが活かされている。他機種版と比較して、いちばん業務用に近い完成度ではないでしょうか。操作性も6Bパッドで良好。昇龍拳が楽々だせる。コンピュータのアルゴリズムも業務用よりずっと強い。

悪い点はサンプリングボイスがひどすぎること。春麗の「スピニングバードキック」やダルシムステージの象の声などムチャクチャ聞き取りにくかった。ほんとうはMEGA-CDで移植してほしかった。あとは悪い点はないと思います。対戦モードも工夫されていていい。

次回は「スーパーストリートファイターII」の移植だ／

（神奈川県／松尾寛和・19歳）

94点 24メガを活かしたすばらしいデキ

このゲームはメガドライブの格闘ゲームブームの幕開けといえるだろう。NEO・GEOからの移植が騒がしくなってきているが、このデキにはおそらく及ばないだろう。秀麗なグラフィック、24メガを活かしたキャラクタのなめらかな動き、多彩なプレイモード、ギンギンにドラムのきいたサウンド。ここまでやるとは思わなかった。

しかし、ボタン3つ押しっぱなしの技がだしにくい。そこまで業務用の移植を意識することはなかったと思う。ほとんどの人がパッドでプレイするのだから、ボタン2つ押しにしてほしかったな。気になるところもあるが、半永久的に楽しめるゲームだと思うぞ。

（京都府／アカペンカビ・17歳）

90点 さすがカプコン移植度は最高

予想を上回るデキのよさ／　さすがはカプコン。しかも1本で3倍楽しめる。はっきりいって他機種版など眼中にないといわんばかりだ。メガドライブは色数が少ないというが、業務用とくらべてもまったく見劣りがしない。サンプリングボイスもキレイだし、動きもスムーズで必殺技もだしやすい。

しかし、グループ対戦モードで同キャラ対戦ができないのはつらい。VSモードではできるのにどうしてなのか？　それと、説明書の必殺技の表は見にくい。あれでは、初心者にはわかりにくいのではないか。それでも移植度はかなりいい。最高のデキだと思う。

（愛知県／ストリートおやじII・19歳）

82点 家庭用『ストII』の最高傑作

よくゲームを評価するときに、業務用版と違う点をいろいろと指摘する人がいますが、まったく同じにできるわけはないし、まったく同じだとしたらかえってつまらないと思います。メガドライブ版の『ストリートファイターIIダッシュプラス』は非常によくできていると思います。正直いって、発売されるまでは「動きがぎこちないのではないか」とか、いろいろ心配していましたが、実際にプレイしてみるとぜんぜんそのようなことは気になりませんでした。しかも1本で『ダッシュ』と『ターボ』の2つが楽しめるという、まさに家庭用『ストII』の最高傑作ではないかと思

●宮崎県／S・MAMA・18歳。やったぜソニック! 気分はDUNK CHAMPさ!!

●神奈川県／ナル・?歳。いっしょにジャンやタイモンも召還していただけませんか?

●神奈川県／海色真珠・15歳。オールスターキャストで大団円。動物たちがカワイイな

●京都府／無限来美・?歳。発売元は違いますが、FM-TOWNS版が発売されるそうです

●アメリカ／玲奈どん・18歳。アメリカの人たちにメガドライブFANを広めてください

●山形県／織田忍・?歳。『I』のキャラが懐かしいという人もいるでしょうが…

●埼玉県／かみや李天・15歳。『アルスラーン戦記』のファランギース。黒髪緑眼だね

●愛知県／小室未来・20歳。2人の子持ちになった(?)ナルサス。苦労が絶えないね

読者のひとこと **欄外乱闘**

▼ユニークな日系女子プロレスラー、マリア・ホサカでおなじみの「LPWA全米女子プロレス中継」。BGMはなんと「GPライダー」! ゲームミュージックはプロレスによくマッチするのだ。(北海道／ラクダがため・29歳)▼ビクターエンタテインメントの『慶応遊撃隊』を買ったときについていた「キラキラ☆ラッキー宝箱」に応募した。運よく当選してトランプが送られてきた。だが、そのトランプをよく見ると、なんとN天堂製のトランプではないか! なんだかあまり嬉しくない。(鹿児島県／黒川佳宏・17歳)▼うちの猫はゲームを始めると、メガドライブの上で丸くなる。邪魔だ。(新潟県／ヒー・20歳)

う。しかし、このゲームは6つボタンのパッドでしかできないと思う。一応3つボタンのパッドにも対応はしているが、スタートボタンでパンチとキックを切り換えているヒマなどはない。あと、コンピュータのレベルが3から4になると急に強くなるのも気になる。でも、メガドライブでも24メガを使えばこのようなすばらしいゲームができることがわかったので嬉しい。

(北海道／田中尚幸・19歳)

95点 評価が分かれるんじゃないかな?

なんだこの声は!? ぜったい変だーっ／ それにキャラが小さい。なんか背景もさみしいぞー／

でも、プレイしているうちに気にならなくなった。キャラの動きや連続技、それにエンディングはメガドライブでよくやったとほめてあげるべきだ。自分はそう思うのだ。多分このソフトは買って「損した」と思う人と、「最高」と思う人にわかれるんじゃないかな? ちなみにぼくは買ってよかったと思っている。

(山口県／沙騎士ナフー・14歳)

95点 すごいデキ。拍手を送りたい

メガドライブでここまでできるなんて驚いてしまった。グラフィックはキレイだし、ゲームの難易度もちょうどいい。ただ、少し残念なところもありました。まずは音。リュウの「昇龍拳」や春麗の「スピニングバードキック」など、技の名前が濁っていて聞きとりにくい。それから、新たに加わったグループバトルは同じキャラクタが使えないけれど、何人も同じキャラクタが使えてもよかったのではないでしょうか。1P側が全員ケンで、2P側が全員リュウなんていうグループバトルもあってよかったと思います。でも、カプコンさんはすごくユーザーのことを考えてくれたと思います。こんなすばらしいゲームを作ってくれたカプコンに大きな拍手を送りたい。

(山梨県／三神佑介・14歳)

70点 他機種版をもっていればいらない

「ストII」ファンなので、つい買ってしまった。デキは期待を裏切らないものだった。しかし、『プラス』の部分があまりにもおそまつな気がする。まず、グループバトルだが、実際にやってみると「だからなんだ?」という印象しか残らなかった。次にエキサイトモードだが、このおかげで本来の「ダッシュ」はほとんど意味がなくなってしまったと思う。これならば「ダッシュ」部分を省いて、その分をキャラパターンを増やすなど、ほかのことに使ったほうがよかったのではないか。

ただ、評価できる点もある。業務用に限りなく近い移植というのは納得できる。またリュウ・ケンのフックが復活してくれたことは、たいへん嬉しいことだ。もし、スーパーファミコン版を持っていないのならば買ってもいいと思う。

(福岡県／風来坊・18歳)

95点 待たされただけのことはあった

すばらしい／ 発売が予定よりも3ヵ月も遅れたが、待たされただけのことはあった。まず、ほめておきたいのが、メガドライブとは思えないほどの画面の色の鮮やかさだ。次に、通常のダッシュモードに加え、エキサイトモードがある点だ。1本のソフトで、「ダッシュ」と「ターボ」の両方が遊べて9800円という値段はお買い得だ。それから、メガドライブ版だけの団体戦モードもよかった。ただ、気になる点もいくつかあった。それは、操作性の悪さとボイスだ。まあ、慣れればどーってこともなくなるが…。それにしてもよくできたゲームだと思う。これは絶対に買って損はしないだろう。

(千葉県／石崎圭吾・14歳)

▷メーカーからのコメント

いろいろなご意見、ご感想、本当にありがとうございます。『ダッシュプラス』ならではの「VSバトルモード」を気に入ってくれた方が多いので、スタッフ一同喜んでいます。わたしたちも仕事の間にバトルしていますよ。 **(広告宣伝部　西口)**

●編集担当からのコメント

風邪ひき声とかキャラが小さいとかいろいろいわれてはいるが、全体的な評価は好意的なようだ。ゲーム性の本質が移植されていれば、マイナス部分も容認されるという好例。

☆投稿者の平均評価　83.2点

芸術的作品

◎京都府／魔丁ぷち・15歳。お似合いのカップル。若い者はええの〜

◎石川県／ハセ＆千賀羅・17歳。合作らしいけど違和感ないね。しかし、この対ケツの勝敗はいったいどこで決まるんだ？

◎青森県／彰魔・?歳。アダムとは違って、『III』でもしっかり主役をやってます

◎埼玉県／ごんすけ・17歳。パソコンでは『魔導物語A・R・S』もあるのだ

◎東京都／UDL・19歳。他機種では『2』が発売されましたが…

◎福島県／遊撃人・18歳。メカのイラストは投稿が少ない。ヨコとなるとさらに珍しいのだ

◎大阪府／守谷T教授・26歳。なぜか『電忍アレスタ』。そういえば『電忍2』はどうなったのでしょうか？

蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜 MEGA-CD版

メーカー名／光栄
発売日／'93年9月24日
メディア／CD-ROM
価格／9800円（税別）

ROMで発売された同名ゲームのCD-ROM化。シナリオやオルドの声が追加されている。

75点 オルドに声が入っていて驚いた

ゲーム内容はROM版と変わらないが、サウンドウェアや武将ファイル、新シナリオなどファンにとっては嬉しい追加がある。あと、CDならではというか、オルドに声が入っていて驚かされた。これだけの内容でROM版より2000円も安いというのはお買い得だと思う。ROM版をもっていない人は買っても損はない。

（神奈川県／江口知之・19歳）

84点 セーブがたくさんできてうれしい

よくできている。ROM版ではセーブが1ヵ所しかできなくて悲しい思いをしたが、今回はCD-ROMなのでセーブがしほうだいで嬉しいかぎりだ。ただ、オルドの女性のセリフはもっとその時代の雰囲気をだしたものにしてほしかった。

ただ、以前から疑問に思っていることがあるのだが、メガドライブに移植されると、パソコン版の渋い雰囲気がなくなってしまうのはどうしてだろうか？　家庭用ゲーム機といっても、メガドライブのユーザーの年齢層は高めだと思う。だいたい光栄モノを喜んで買うお子様が世の中にそれほどたくさんいるとは考えにくいのですが…。

（東京都／HALKEN・19歳）

▷メーカーからのコメント

特別シナリオの日本編では覇権を賭けた源平の激闘が展開。これはMEGA-CDだけのオリジナルですよ。あとは、やっぱりオルドの声でしょう。あの声はドキドキものです。

（デザイン部　高津）

●編集担当からのコメント

ROM版を買った人がかわいそうになるくらいのパワーアップでした。

☆投稿者の平均評価　81.1点

Wining Post

メーカー名／光栄
発売日／'93年9月17日
メディア／CD-ROM
価格／9800円（税別）

パソコンから移植の競馬シミュレーションゲーム。凱旋門賞優勝を目指し競走馬を育てる。

92点 のんびりとした雰囲気で楽しめる

いやぁ、おもしろい。はまっています。たしかに、読み込みの遅さ、絵の粗さなど欠点もありますが、それがぜんぜん気にならないほど熱中しています。今までの光栄モノにはないのんびりした雰囲気で楽しめる。なんといっても自分の馬がＧＩで勝ったときの感動はたまらない。おすすめの1本です。

（秋田県／ドンドン・21歳）

90点 自分の馬が勝つとたまらない

買う前は、レースのときに馬を自分で操作できなくて、ただ見ているだけでおもしろいんだろうかと思っていた。しかし、いざ買ってみるとそんな不安は消し飛んだ。自分でセリで落とした馬がレースで勝ったりすると、もうたまらなく嬉しい。しかも、写真判定なども再現されていて、微妙な判定には思わず「どうなったんだ!?」と声をだしてしまう。ただ、レース中アナウンサーがしゃべらないのが残念だった。CDなんだからそのくらいやってよ。

（大阪府／激烈バカ・18歳）

▷メーカーからのコメント

いやー、高い評価を受けていますね。指摘されている問題点は今後の参考にさせていただきます。ところで、競馬はブラッドスポーツです。競走馬の血統を意識しながらプレイしてみるのも楽しいですよ。

（デザイン部　高津）

●編集担当からのコメント

CD-ROMにもかかわらず、スーパーファミコン版よりはるかに速い思考時間が好評だ。競馬ファンにも支持されているところなんかが、完成度の高さを物語っているようだ。

☆投稿者の平均評価　91.4点

○大分県／あおむし・15歳。「ファンタシースター」の歴史はアリサの冒険から始まったのです

○千葉県／長瀬ひろむ・17歳。「III」は章によって主人公が交代するのが特徴だった

○東京都／平成太郎・18歳。ルディとファルは運命的な出会いをする

○奈良県／紅咲春帆・？歳。3世代にわたる冒険は、NHK大河ドラマ「炎立つ」を超えている!?

○千葉県／GLORY・17歳。「II」ではネイの悲劇的な最期がゲームをする者の涙を誘った

○茨城県／ぱくジュラ・18歳。「千年紀～」の人気キャラのファル。どことなくネイの面影がある

○大阪府／夜森音子・22歳。ライラは孤児だったルディを引き取った。やさしい女性だよね

読者のひとこと 欄外乱闘

▼『蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～MEGA-CD版』のオルドのグラフィックが、雑誌に掲載されたのよりソフトになっていた。スッゲー悲しい。（兵庫県／塗和也・20歳）▼あのルディは絶対に女にしかみえない。（東京都／まきのしゅんし・15歳）▼メガドライブFANにはPCのまどかさんのような女性の編集者はいないのだろうか?（富山県／水本勇・17歳）▼この前WOWOWで女子プロレスを見たけど、キューティーはそんなドラム缶みたいな体型してないと思うぞ。（東京都／ジャティアスIII・19歳）▼とりあえずアンケートハガキの移植希望の欄には『ああっ女神さまっ』を書こう。（石川県／夢の人・19歳）

ウイザード・オブ・イモータル

メーカー名／エレクトロニック・アーツ・ビクター
発売日／'93年8月10日
メディア／ROM（16Mbit）
価格／9800円（税別）

謎解き要素の強い斜め見下ろし型のアクションゲーム。主人公は年老いた魔法使いだ。

30点 16メガを無駄にしたソフトだと思う

このソフトはすべてにおいて欠点だらけだ。まず主人公のキャラパターンが少ない。おまけに小さくて見にくい。『ランドストーカー』のような気持ちでプレイすると痛い目にあう。さらに背景はザラザラした感じがして見にくい。置いてあるアイテムもなんだかわからない。そのうえ難易度が異様に高い。まったく16メガを無駄にしたソフトだと思う。

（愛知県／TAKA君・17歳）

60点 もう少し難易度が調整されていれば

始まった途端に感じるこの暗さ。薄暗い地下迷宮の中で繰り広げられるアヤシゲな戦闘は、あの名作RPG『ウィザードリィ』を思わせる。また、スプラッタな戦闘シーンや疲労度を考慮したシステムなど、今までにない新鮮な要素も多くある。

しかし、あまりにも悪どすぎるワナの連続、ヒントがまったくない謎解きなど、ゲームバランスはちょっとイジワルすぎないか。もう少し「頭を使えば先に進める」的な調整がされていたらな…。

（茨城県／加藤徹・24歳）

▷メーカーからのコメント

謎解きは日本製のゲームとは比較にならないほど難しいですが、いったん解いてしまえば、どの謎も決して理不尽ではないことがおわかりいただけると思います。

（マーケティング課　谷本）

●編集担当からのコメント

謎解きは非常に難しい。でも、何が起きるかわからない緊張感とあの敵のグロテスクな死にざまにはゾクゾクするものがある。好き嫌いの分かれるゲームかな?

☆投稿者の平均評価　44.2点

マーブル・マッドネス

メーカー名／テンゲン
発売日／'93年8月13日
メディア／ROM（4Mbit）
価格／6800円（税別）

ビー玉を操作して、時間内にゴールまで移動させるアクションゲーム。業務用からの移植だ。

80点 パッドでは操作が難しい

待ちに待っていたがやっとでてくれた。あのゲームセンターの美しいグラフィックを、よくぞメガドライブに再現してくれたと思う。ただ、あのマーブルの横着さまで同じなので、パッドじゃちょっとムズイ。セガマウスでも…。そのあたりの操作性をもう少しなんとかしてほしかったような気もする。しかし、こういった昔の名作をどんどん移植してくれるテンゲンさん、これからもアタリのゲームを移植し続けてください。お願いします。

（愛知県／キャプコマ出せ・20歳）

82点 短気な人はやらないほうがいい

今となってはグラフィックなど地味なのだが、そんなことはプレイしていて気にならない。それよりも問題なのはマウスだ。あの使いにくさはなんとかしてくれ。ゲームをプレイできたものじゃない。そして、面数が6つしかないのも気になる。まあ、この難しさならしょうがないか。それと、このゲームは短気な人はやらないほうがいいよ。でないとムカついてカセットを壊しちゃうかも?

（愛知県／川角昭彦・18歳）

▷メーカーからのコメント

このゲームを移植するにあたっての開発者の思い入れは、並大抵のものではなかった（マニュアル参照）ので、みなさんの総じて高い評価は非常に嬉しいかぎりです。

（カスタマーサービス　高橋）

●編集担当からのコメント

業務用を忠実に移植した作品。それだけに、あつかいにくいセガマウスではなく、専用のトラックボールがほしいところだ。

☆投稿者の平均評価　80.3点

探求的作品 テーマ編

メガドライブ いろはかるた

●埼玉県／飛鳥川智也・17歳。油断していると足元をすくわれるという教訓でしょうか

●東京都／ぬるえもん・22歳。「二度あることは三度ある」。無念アダムの復活ならず！

●埼玉県／橘和貴・?歳。もし、最初でなかったら、だれにおしおきするのですか？

●東京都／金野美由紀・20歳。信じる心があればいつか夢はかなう…、こともあります

●埼玉県／HMS星貴弘・22歳。「火のないところに煙はたたぬ」というのもあります

●東京都／サターンLOVE。女・15歳。ゲームギアの「なぞぷよ」もシリーズといえなくもないッス

3月号のテーマ
制服

ガントレット

メーカー名／テンゲン
発売日／'93年9月17日
メディア／ROM(8Mbit)
価格／7800円(税別)

業務用から移植のアクションゲーム。セガタップを使えば4人同時プレイも可能だ。

90点 4人同時プレイで超アツイ

完全移植は、メガドライブでは不可能と思っていたが、実際にプレイしてみて、あまりのデキのよさに感動してしまった。業務用版同様にワラワラとでてくる敵、それでいてちらつかない。それどころか処理落ちでスローになることすらない。音楽やボイスも業務用版とほとんど違いはない。1人でプレイするのもいいが、『ガントレット』といえば多人数同時プレイ／　4人集まればアイテムの奪い合いになること必至／(笑)バトルモードも超熱い。古いゲームだからといってバカにしている人も1度プレイするべし／　とにかくすごいから。

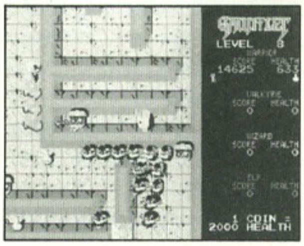
（愛知県／ZTTファンのセシル・?歳）

80点 忠実な移植は涙もの

とにかくバトルモードがアツイ／『ボンバーマン』よりずっとおもしろい。「アーケードモード」も裏技まで忠実に移植されていて涙モノ。「クエストモード」もおもしろい。だけどパスワードはちょっと…。やっぱりバッテリーバックアップにするか、MEGA-CD版にして、内蔵バックアップRAMを使えるようにしてほしかったです。

（北海道／セーラーネプチューン・22歳）

98点 業務用のファンは絶対買いだ！



いい／　さすがテンゲン／　ROMなのにやたらしゃべってくれるぞ。そのうえ、敵キャラがわらわらでてきてもちらつかないから、4人同時プレイも断然気持ちいい。オリジナルモードもデキがいい。もう涙モノ／　それになんといっても音楽がすばらしい〃　ダンジョンの雰囲気が抜群で曲を聴いているだけで緊張してくる。これはぜひステレオ出力で聴いてほしい。それに、あいかわらず妙なマニュアルもイカしているぞ。ただ、欲をいえば、もう少し早くでていればなぁ…。とはいうものの、業務用版のファンならずとも絶対「買い」の1本だ／

（神奈川県／あさむ・20歳）

▷メーカーからのコメント

こちらも思い入れたっぷりの1本。新たに3つのオリジナルモードも追加され大好評／　各地で即日完売店が続出したため抗議の電話が殺到したという裏話も。買い逃した方、これから買おうという方、再販したのでお早めに〃

（カスタマーサービス　高橋）

●編集担当からのコメント

取材して業務用と比べてみたときは「まさに完全移植」と思ったものでした。バトルモードはぜひ4人でやりましょう。そして、クエストモードは、ぜひともクリアしましょう。

☆投稿者の平均評価　90.3点

評議委員大募集

ゲーム評議会では、採用者に評議委員カードと2000円分の図書券を進呈しています。評議委員カード3枚で希望のソフト1本をプレゼントします。本誌付属のハガキか、官製ハガキに感想と点数を書いて送ってください。住所、氏名、年齢、職業、電話番号はしっかり記入してね。

©ATARI GAMES／TENGEN LTD.

笑劇的作品 ユーモア編

HYPER EXCITING READER'S VOICE

○埼玉県／ミッチー・14歳。アルルにあわせて、ぷよやカーバンクルの表情も変わっているのがいいね

○神奈川県／黒人黒助・16歳。人妻が好みの曹操にしては、アネットはちょっと若すぎるのでは？

○千葉県／タコカイナ・16歳。ついにロッティーが！　そうなると次はカーネル・サンダースか!?

○大阪府／ANNE松本・？歳。春麗の場合はバレリーナというよりも、中国雑技団って感じだよね

○山口県／S-II・20歳。1年以上発売日が延期されたゲームもあることを思えば…

○静岡県／清水源五郎虫・15歳。正体不明が魅力だったヨーグルト。今は行方不明に

○愛知県／味フォース・20歳。いろいろ複雑な呪いがかかっているのかもしれませんよ

読者のひとこと 欄外乱闘

▼11月号のよろずや見聞録を読んで思った。メガドライブでも「赤い光弾ジリオン」のゲームが遊べたらいいな。できれば次世代機のほうがいい。JJはわたしの青春でした。メガドライブFANに「ジリオンゲーム化委員会」を作ろう。（東京都／緑光風・22歳）▼いまさらながら「ランドストーカー」をやっています。ライルのアクションはどれをとってもかわいいし、ロリア姫はのー天気。おもしろいんだけど、プレイしてると画面に酔っちゃうんです。（埼玉県／ナコ使い・22歳）▼「ガンスターヒーローズ」の続編は作らないっていってるけど、そんなこといわないで作ってよう。（栃木県／らくだのこぶ・15歳）

よろずや見聞録

11月号の海色真珠さんへ、年齢ぐらいならいい。オレなんか11月号で本名がバレてしまったんだぜ。今、いつ友人にバレないかとドキドキしながら生活してます。

（愛知県／しょーと・たいむ・？歳）

●ごめんなさい。

今年の日本シリーズはヤクルトが優勝した。家族は全員ヤクルトファンだが、ぼくは今シーズンヤクルトにボコボコにされた地元横浜ベイスターズのファンだ。

（神奈川県／大本洋祐・12歳）

●編集部の近くには、ヤクルトの本社があるのだ。日本シリーズ優勝のときはもう大騒ぎだったよ。

すごいものを見た／　近所のソフトショップにいったら、あの『惑星ウッドストック』が5440円で売っていたのだ。その横にはなんと、『おそ松くん』が4400円で売られていたのです。しかも新品だ／

（兵庫県／原田良二・15歳）

●新品の『おそ松くん』なんてコレクターにはたまらないッス!?

聞いてください。『シャイニング・フォースII』を主人のいない間にコツコツとやっていたんです。一緒に3歳の息子と1歳の息子も側で見ていたんです。ところがですヨ／　3歳の息子がよりによって、あと3、4回の戦いで最後のボスのところに行けたのに、ぜ〜んぶ記録を消したんです。もし新聞に「母親、幼子を殺す」とあったら、わたしのことかもしれない。このバカ息子、2ヵ月間の苦労をどうしてくれるのヨ／

（秋田県／成田絹代・26歳）

●気持ちはわかりますが、子どもに悪気はないですから、怒らないで。

11月号の千葉県の茶館茜さんよぉー、MSXをバカにせんでくれー。わしゃ2台もっとんやでぇー。MSXFANも買っとんのじゃい／　一応400万台売れたんどー／　ガンバレ／　死ぬな〜。

（広島県／ちん・さいとう・？歳）

●「世界唯一のMSX専門誌を守るためがんばります」とMSXFAN編集部Y氏も申しておりました。

この前、授業中に先生がとなりの席のTに「キミはいつから異性に興味を持ったか？」と質問した。だがTは同性愛者なので困っていた。

（兵庫県／TERRY・あ・BOGARD・16歳）

●でも、どうしてT君が同性愛者だって知っているのかな。ひょっとしたらT君の相手というのは!?

うちのじーちゃんは、ひまさえあれば犬と話をしている。それも友だちと話すようにだ。犬と話せるテレパシーがあるのか、それとも前世が犬だったのか、聞いても何も教えてくれないんです。ちなみに犬の名前はラッキーです。

（山梨県／ムッチー・13歳）

●編集部にも猫と話せる人がいますが、やっぱり前世は猫でしょうか？

もう少しすると、「ストII」の映画（アニメじゃないほう）ができる。映画の内容よりも、ぼくはケンの眉毛が黒いかどうかのほうが気になるのだが…。

（岡山県／サザンアイス・16歳）

●ケンの眉毛より、リュウの不精ヒゲが気になります。それよりも春麗のフトモモがどうかだって…。

「マルミ工業」を弟（小学校6年）は「マルミエ業」（丸見え業）と読んだ。彼はいったい「マルミ工業」に何を望んでいるのだろうか？

（広島県／学校たかし・17歳）

●「丸見え業」という職業があったら、どんな仕事をするんだろうね？

九州の親戚から小包が届いた。中を開けてみると、荷物と一緒に虫が1匹紛れ込んでいた。見たこともない虫だったので親に聞いてみた。ゴキブリだった。生まれて初めてゴキブリをみた。ちょっと感動した。

（北海道／赤い稲妻・16歳）

●担当者も18歳になるまでゴキブリを見たことがなかったんですよ!!

毎月毎月このよろずや見聞録にハガキをだしているのだが、1度も掲載されたことがない。競争率が高いのだろうか。それとも、単にネタがつまらないだけだったりして。

（長崎県／中町拓章・16歳）

●何百枚も何千枚もハガキがくるわけじゃないんだけど、コーナーが狭いから、自然と競争率が高くなるのですよ。でも、みんなの投稿がもっともっと増えれば、よろずやのページも拡大するかもしれないよ！

メーカーへの質問&意見

問 セガに質問します。11月号の質問コーナーで「新型のテラドライブは検討中」とのことでしたが、現行のテラドライブを486マシーンにパワーアップさせるキットなどはあるのでしょうか？　また、現在はないとしても、今後発売する予定はありませんか？

（鳥取県／石川一成・18歳）

答 質問に対する答えですが、現在のところテラドライブを486マシーンにパワーアップさせるキットは、残念ながら発売されておりません。また、今のところ発売する予定もありません。

（セガ　HE広報　竹崎）

問 セガに質問です。『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』の音楽CDは発売されないのですか？　また、1作目や2作目の音楽CDが出ていたら教えてください。

（兵庫県／福山佳秀・18歳）

答 おかげさまでソニックシリーズの音楽は大好評をはくしております。ただ残念なことに、音楽CDは発売されておりません。また、今のところは発売される予定もありません。

（セガ　HE広報　竹崎）

問 セガに質問です。わたしはセガの6Bパッドを買ったのですが、使い始めてすぐ方向ボタンが押したまま戻らなくなってしまいました。しかたないので使っていますが、どうしたらいいでしょうか？

（神奈川県／大久保竜男・17歳）

答 質問に対する答えですが、お取りかえいたしますので、お客様相談センター（フリーダイヤル0120-012235）まで電話で問い合わせてみてください。

（セガ　HE広報　竹崎）

問 『SILPHEED』についてゲーム アーツに質問します。ゲームでは木星、地球間を無補給で航行していますが、木星と地球の間の距離は約6.3×10^8㎞。資料によれば火星通過直後SILPHEEDはガス欠になるはずですが？

（兵庫県／三国一の嫌な男・18歳）

答 「無補給のまま」というのは、大きな誤解です。なぜなら、ゲーム中、面と面の間にウェポンセレクトがあると思いますが、ここで一度母艦へ戻ってエネルギー及び武器を補給しているのです。ご心配には及ばないというわけです。

（ゲーム アーツ　内田）

新コーナーのおしらせ

先月に続きここでおしらせです。みなさまのおかげで好評をいただいております、ハイパーエキサイティング・リーダーズボイスに新コーナーを設立いたします。詳しい内容は下の説明を読んでください。今までのコーナーに新コーナーを加え、文字どおりハイパーでエキサイティングなページを目指しますので、みなさんも投稿よろしくお願いします。

ゲーム青年の主張（仮称）

とにかくひと言いわせてくれ！　そんなアナタにおくるちょっと硬派なコーナー。ゲームや業界について最近感じたこと、昔から思っていること、あるいは疑問や不満に思うことなどを自由に書いてください。

※個々のゲームの感想は読者評議会のほうへ送ってください。

（例）「格闘ゲームブームにひと言」、「わたしはこうしてゲームと出会った」、「女のコがゲームをして何が悪い」、「難易度に関する私考」

このキャラ大好きっ

誰でも好きなキャラクタっているよね？　RPGの剣士、戦国の武将、空飛ぶ魔法使い…、えっ、格闘ヒロインの太モモだって!?

とにかく、いつだってゲームのキャラは魅力的。「このキャラ大好きっ」はそんな、キャラたちへの思いを伝えるためコーナーなのです。

（例）ぼくは『ゴールデンアックス』のギリウスが大好きです。あの白いヒゲがたまりません。将来は絶対あんなジジイになりたいです。

Adam's Room～アダムの部屋～

『ベア・ナックル』のアダム。彼は不遇の人である。ゲームギア版では削られ、『II』では囚われの身。さらに、読者のマンガでは恰好の笑いの的である。しかし、我々はそんな彼を笑っていられるのだろうか？　現代社会は理不尽な差別にあふれている。気がつけばアダムな境遇に立つ自分がそこに！　そんな日常生活に潜むアダムを暴くのがこの「Adam's Room」なのです。

（例）フォークダンスの時間。男子の人数が余った。ぼくは女子の列にまわされて、男とばかり踊らされた。

投稿大募集!!

投稿に関する注意

すべてのコーナーのあて先は右記通り。あて先のあとにコーナー名（ゲーム評議会はゲーム名も）、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を読みやすい字で、忘れずに書いてね。

感想なども書いてくれるとうれしいな。じゃあまた来月会いましょう。

メーカーへの質問&意見

このコーナーでは読者のみなさんの各ソフトメーカーへの素朴な疑問、再販要望、移植希望などや、ハード、周辺機器に関することなど、広くメーカーに対する質問&意見を受け付けています。各メーカーの担当者が直接回答してくれるこのコーナーに、どしどしハガキを送ってね。

イラストコーナー

芸術的、笑劇的、探究的と3つに分かれたイラストコーナー。サイズはすべてハガキ大、墨1色で描いてください。薄墨、えんぴつ、ボールペン、カラーは不可。トーンを使用する場合ははがれないように注意して。みんなの力作待ってるよ！

よろずや見聞録

笑える話オンリーから方針転換。「よろずや」の名前のごとく、どんなハガキも受けて立つことにします！

みんなの身のまわりのおもしろい話や、ちょっとしたこと。学校の話題、職場の話題、人に言えない恥ずかしい話、人生相談から、恋の悩みまで、何でも書いて送ってね。

〒105
東京都港区新橋4-10-7
徳間書店
インターメディア
メガドライブFAN編集部
ハイパーエキサイティングリーダーズボイス係

■来年も愛と勇気を描く、九月姫先生へのお便りは

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN「アーリエル」係

©SEGA

つづく

懐かしのゲームに再びスポットを

MEGADRIVE History

SINCE 1988

連載第5回

メガドライブヒストリー

日本が惜しくも出場を逃した、'94年サッカーワールドカップ。あの夜のショックは忘れられない。とくれば、今回はこの『ワールドカップサッカー』を取り上げないわけにはいかないだろう。

ワールドカップサッカー

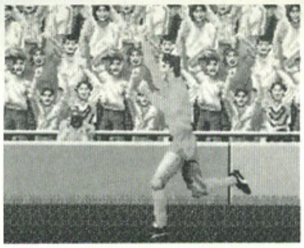
ゲームプロフィール

メーカー	セガ	発売日	1989年7月25日
価格	5500円(税別)	メディア	ROM(2Mbit)
ジャンル	スポーツ/サッカー	継続機能	――

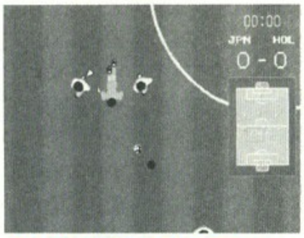
この「ワールドカップサッカー」、メガドライブのスポーツゲームとしては「スーパーリーグ」に続いて発売されたわけだが、はっきりいってマイナーなゲームだった。これはゲーム自体が悪いというわけではなく、当時のサッカーそのものの人気が現在とは比べ物にならないほど低かったということも原因だろう。ただ、メガドライブ初期のゲームということもあって、とりあえず買ってプレイしたというユーザーもそこそこいる。今から手に入れたい人は、大きめの中古ショップを探せば見つかるかもしれない。

温故知新　プロストライカーの原点がここに

4年に一度開かれるサッカーのワールドカップ。このゲームはその名のとおりワールドカップの本大会で世界24カ国のチームが戦うというもの。メインのワールドカップモードでは24チームから1チームを選び、まず4チームごとのリーグ戦を戦う。各リーグの上位2チームが決勝トーナメントに進めるというルールだ。もちろん、2人対戦プレイも可。



ゴールを決めるとこんなビジュアルが見られる



真上からの視点でプレイする。ヘディングなどの技もちゃんとある

1次リーグの上位2チームだけが、本戦トーナメントに出場できるのだ

多事総論　お便りいただきました

今はまさにサッカーブームであるが、このゲームが発売された当時はまだサッカー熱は高くなかった。しかし、スポーツゲームが好きな私はメガドライブ本体を買ってすぐに手に入れた。このゲームのコツは、とにかくパスを回しまくってシュートする。こればっかりを繰り返すだけなので、ものすごく単調なゲームだった。特に人間同士が対戦するとそうなってしまい、つまらなかった。コーナーキックやゴールキックのときの拡大画面は斬新に感じたが、コーナーキックはまともにパスが通った試しがなかった。ここまでいうとまるでクソゲーといってるみたいだが、今から考えれば実はそのとおりである。しかし、当時ではこれしかサッカーゲームはなかったのでしかたなくやっていたみたいだった(そのわりにはかなりハマっていたが…)。あと気がついたことは選手の名前がなんと実名だったことだ。セガさんは選手の使用許諾をもらっていたのだろうか。

(愛知県　小口貴康　19歳)

●まあ、昔のゲームだから大味で地味というのはしょうがないんじゃないかな。あと選手の名前だけど、外国の選手に関してはスペルが違うので実名というわけじゃないようだ。日本人選手はちょっと不明。

僕はサッカーが大好きで、サッカー関係のゲームはすべてやっているほど。もちろんこのゲームももっている。この「ワールドカップサッカー」の特徴はなんといっても真上からの視点でプレイする点だろう。他の斜め視点のモノとは一味違う感じで新鮮だった。あと選手の能力が項目別に確認できるのもよかった。ただ2人対戦のとき、延長戦で決着がつかないまま終わってしまうことがよくあり、煮え切らないという点もあった。せめてPK戦で白黒つけるくらいのシステムがあってもいいのではないだろうか。今、Jリーグのおかげでサッカーは大ブームだ。「Jリーグプロストライカー」もなかなかおもしろい。ぜひ、「プロストライカー」のシステムで「ワールドカップサッカー」の続編を作ってもらいたい。

(宮城県　ワールドの神様　14歳)

●まあ確かにワールドカップへの関心も高まっていることだし、日本チームの無念をゲームでもいいから晴らしたいよね。

とにかく対戦プレイが熱いゲームだ。壁パスやスルーパスがうまく決まってシュートした時なんかもうたまらない。ただ、オブストラクションやオフサイドなどのファールが設定されていないので、なんでもやりほうだい。サッカーに詳しい人にはちょっと気になるかも。あとプレイ中に選手名を見ることができない点が残念。ワールドカップモードをプレイすると世界の壁の厚さを実感してしまう。もう一つ、選手の能力値だが、なんでKAMAMOTOがオール5なんだ。だいたいこの頃まだ現役だったのか。

(神奈川県　鈴木浩一　25歳)

●はっはっは、さすが世界のKAMAMOTOですな。あとよくメンバーを見てみると、現在も日本代表でがんばっている選手や、すでにJリーグの監督になっている選手もいてなかなか興味深いものがあるぞ。

MAKER'S VOICE

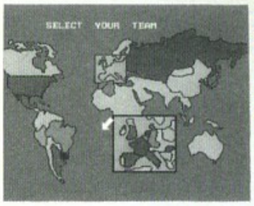
タイトル画面やメニュー画面はちょっと地味だったけど、このゲームはなかなか面白かったよね。特にスピードが速いのは気持ち良くて、「さすが16ビットだな～」なんて感心してました。今から見れば確かに古いゲームだけど、当時としてはかなりハマる完成度だったと思います。その証拠に私は友達と徹夜でこのゲームをやったことがあるんですよ。何度やっても勝てない友達が「勝つまで帰らない」とかいいだして大変でした。この年末には『Jリーグプロストライカー完全版』も発売され、ますますサッカーゲームも熱いけど、たまには昔のゲームで遊んでみるのもいいかもね。(セガ　竹崎)

©SEGA

いまさら攻略　思い入れ別チームガイド

この『ワールドカップサッカー』の場合、攻略というよりも、どんなチームなのかを知ったほうが楽しくプレイできる。そこで出場する世界24カ国の簡単な紹介をしてみよう。

まず知っておいてもらいたいのはこれらのチームデータは'86年のメキシコ大会での評価が基本になっているということ。評価は5段階で数字が大きくなるほど良い。また24カ国でトータル384人の選手が登場する。今回はその中で特に注目すべき選手だけを取り上げるので、スターティングメンバーを決定するときの参考にしてほしい。表中のSKILLというのは技術力のことでボールのキープ力の高さと考えればよい。



○世界24カ国がサッカー世界一を目指す

アメリカ
SPEED………3　KEEPER…1
SKILL………1　TOTAL……1
DEFENCE…1
特に注目する選手は見当たらない。チームの評価もスピードの3以外はすべて最低の1。プレイヤーしだいのチームだ。

メキシコ
SPEED………3　KEEPER…2
SKILL………4　TOTAL……3
DEFENCE…2
総合力は3で実力的には中堅のチーム。このチームではフォワードのサンチェスに注目したい。

ペルー
SPEED………2　KEEPER…1
SKILL………4　TOTAL……2
DEFENCE…1
総合力は2で、特に注目する選手もいない。技術力は4と高めなので、パス回しで相手を翻弄できれば勝機をつかめる。

ブラジル
SPEED………5　KEEPER…4
SKILL………5　TOTAL……5
DEFENCE…5
いわずと知れた強豪。ジーコ、ソクラテス、カレカ、ペレなど、スーパースターたちがキラ星のごとくいる。

アルゼンチン
SPEED………5　KEEPER…4
SKILL………5　TOTAL……5
DEFENCE…4
マラドーナを筆頭に能力の高い選手が目白押し。なかでもフォワードのケンペスはアルゼンチンの伝説的英雄なのだ。

ウルグアイ
SPEED………3　KEEPER…4
SKILL………5　TOTAL……4
DEFENCE…4
このチームの場合、スピードが3のために総合力で4の評価なのだが、それ以外では他の南米チームに引けはとらない。

モロッコ
SPEED………2　KEEPER…2
SKILL………4　TOTAL……2
DEFENCE…2
技術力は4となかなかのモノをもっている。選手の能力に差があるので選手データをよく見て能力の高い選手を使おう。

アルジェリア
SPEED………2　KEEPER…2
SKILL………3　TOTAL……2
DEFENCE…1
ディフェンスの評価が1と低いため、キーパーやディフェンダーの選手起用には注意が必要。

スコットランド
SPEED………3　KEEPER…3
SKILL………3　TOTAL……3
DEFENCE…3
すべての項目が3、総合力も3とまさに平均的な強さのチームだ。能力的にフォワードのダルグリシュに注目したい。

イングランド
SPEED………5　KEEPER…5
SKILL………2　TOTAL……4
DEFENCE…4
スピードとキーパーの評価は5とかなり高い。フォワードには日本でもおなじみのリネカーがいる。

スペイン
SPEED………4　KEEPER…3
SKILL………3　TOTAL……3
DEFENCE…3
スピードは4で、それ以外はすべて3の評価。フォワードのブトラゲーニョは今でも代表選手としてがんばっている。

フランス
SPEED………4　KEEPER…4
SKILL………5　TOTAL……5
DEFENCE…4
知る人ぞ知る夢の中盤といわれた、プラティニ、ティガナ、ジレス、フェルナンデスのミッドフィルダー陣に注目。

イタリア
SPEED………4　KEEPER…5
SKILL………2　TOTAL……4
DEFENCE…5
ディフェンス、キーパーの評価は5と堅い守りを誇る。攻撃面でも'82年ワールドカップ得点王のロッシがいて強力だ。

ベルギー
SPEED………4　KEEPER…3
SKILL………3　TOTAL……3
DEFENCE…2
強豪ぞろいのヨーロッパ勢の中ではあまり目立たない存在。選手ではミッドフィルダーのシーフォに活躍してもらいたい。

オランダ
SPEED………5　KEEPER…3
SKILL………3　TOTAL……4
DEFENCE…4
総合力4、選手もかなりのレベルを誇っている。有名選手にフリット、ファンバステン、ライカールトなどがいる。

デンマーク
SPEED………5　KEEPER…3
SKILL………4　TOTAL……4
DEFENCE…4
数字の上ではキーパーの評価が3、唯一の弱点になっている。しかしラウドルップ、エルケアの2トップは強力な武器。

西ドイツ
SPEED………4　KEEPER…5
SKILL………3　TOTAL……5
DEFENCE…5
ベッケンバウアーを筆頭に有名選手が勢ぞろい。特にフォワードのリトバルスキー、ルンメニゲ、ミューラーは超有名。

ポーランド
SPEED………5　KEEPER…4
SKILL………3　TOTAL……4
DEFENCE…4
スキル(技術力)以外は欠点なし。プレイヤーのテクニックしだいで十分に優勝を狙うことのできるチームだ。

ハンガリー
SPEED………4　KEEPER…4
SKILL………4　TOTAL……4
DEFENCE…4
すべての評価が4で、特に欠点はない。ただし、フォワード陣に足の速い選手がいないのが少し気になるところ。

ユーゴスラビア
SPEED………3　KEEPER…3
SKILL………4　TOTAL……3
DEFENCE…2
平均的なチーム力だ。ただし、ディフェンスが2と低めなのが気になる。他のヨーロッパ勢と比べると少し見劣りする。

ソビエト
SPEED………5　KEEPER…5
SKILL………4　TOTAL……5
DEFENCE…4
こちらも強豪チームだ。'86年当時、最高のキーパーといわれたダサエフを使おう。フォワード陣も粒揃いだ。

中国
SPEED………1　KEEPER…1
SKILL………2　TOTAL……1
DEFENCE…1
総合力1で最弱チームの1つ。タオパイパイ、リンミンメイなど嘘っぽい選手がいる。ただし能力はけっこう高い。

韓国
SPEED………3　KEEPER…2
SKILL………2　TOTAL……2
DEFENCE…2
アジアの3チームの中では最強。とはいっても世界的にはまだまだといったところ。スピード以外は平均以下しかない。

日本
SPEED………1　KEEPER…1
SKILL………1　TOTAL……1
DEFENCE…2
我らが日本代表。でもこれじゃあ勝負にならないのもわかる。ただ1人、能力オール5のKAMAMOTOが光る。

募集

このコーナーではお便りを募集しています。「このゲームにはだまされた」、「こんなにいいゲームなのに、なぜ今まであまり取り上げられなかったの?」、「攻略法がわからない」など、ゲームに関する感想やエピソードなどをどんどん掲載していく予定です。メガドライブのゲームならば、どんなゲームでも結構ですが次号では特に右の3本を募集します。採用された方には粗品をプレゼントいたしますので、次のあて先までドシドシお便りを送ってください。ちなみに次号掲載分の締め切りは12月19日(土)必着とします。

あて先

〒105東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
メガドライブヒストリー係

獣王記
北斗の拳 新世紀末救世主伝説
大魔界村

HYPER INFORMATION

ゲーム文化の周辺情報をくまなくキャッチ！

ハイパーインフォメーション

GOODS　これでみんながコードレス！ セガからコードレスパッド発売！

先頃、セガからメガドライブ対応のコードレスパッドが発売された。

コードレスパッドと言えばWONDERMEGAで有名だったように、コントローラから赤外線を発射して、それを本体で受信する。パッドを本体にさえ向けていれば、どんな場所にいてもゲームができるスグレものだ。

このパッドは左右と下に約40度、上には20度の受光角を持ち、3メートルくらいまで離れても操作が可能。パッドとメガドライブに接続する受信機のセットと、共用のコードレスパッドの2種類が用意されている。

セガ　コードレスパッド	発売中
対応機種	メガドライブ、メガドライブ2
価格	①セガコードレスパッドセット…4800円(税別)
	②セガコードレスパッド…3000円(税別)
アーケードパワースティック 6B	12月上旬発売予定
対応機種	メガドライブ、メガドライブ2、ワンダーメガ、ワンダーメガ2、テラドライブ
価格	6800円(税別)

○○このコードレスパッドは受信機をメガドライブ本体に接続して使う。形は現在主流となったファイティングパッド6Bそのままで、持ち替えても操作感は変わらない

LOOK!　バーチャレーシングと共演？ 「ドライビング・ハイ！」出演の南野陽子を直撃！

「スケバン刑事」で有名な南野陽子が、「ドライビング・ハイ！」という映画で『V.R.(業務用)』と共演。この作品で南野が演じるのは、幼い頃からスピードに取りつかれた女性レーサー。一時は引退してOLとして働いていたが、再びサーキットへカムバックしていく姿が描かれている。

この映画のビデオ化記念に、彼女が語ったところによると、「連日六本木GIGOに通って、『V.R.』で運転の練習をしてたんです」だって。本当に役に立つのかな？

○このジャケットを目印に、レンタル屋で探そう

○何かを真剣に見つめる南野さん。写真もいいんだけど、本人もすんげえ美人だったぞ

GO!　『FORMURA ONE WORLD～』にも登場？　フェラーリのアレジとベルガーを発見！

最近のF1ゲームでは、チームとドライバーが共に実名で登場することが多い。例えば今度発売される『FORMULA　ONE～』なんかもそう。そんなF1ゲームの中でも一際目立つ赤い車体を持つチーム、フェラーリの新車発表会が先日行われた。そこに、ゲーム中にも(多分)登場する2人のドライバー、アレジとベルガーも出席するというので、編集部もさっそく出動した。

そこで社長のルカ・モンテネゼロ氏が語ったところによると、アレジは今後2年間の契約をフェラーリと結んだとか。また、'96年にはF1で使われているセミオートマを市場に投入するらしい。そしたら、ゲームだけじゃなくて市販車(フェラーリだけに、滅多にお目にはかかれない?)でも、F1レーサー気分が味わえるかも！

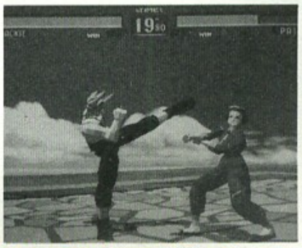
○発表された新車、428と2人のドライバーたち

GO!　クラブシーンとゲームの完全融合！ SEGA・VIRTUANIGHT開催!!

暗くて、何だかわからないけどノリがよさそうな音楽が鳴ってて、女口説いてる奴もいれば、踊ってる奴もいる。ディスコみたいだけど、ジュリアナみたいにTバックのギャルばかりじゃない。クラブっていうのはそんな場所だ。

最近、そんなクラブの状況に異変が起きている。ソニックのTシャツを着ている奴がいたり、マリオの曲がかかっちゃったり…。中には、月イチで「ゲーマーズ・ナイト」なるゲームおたくご用達のイベントを企画するクラブもあったりもする。

1月に開催される「SEGA VIRTUA NIGHT」も、そんなクラブシーンとゲームがクロスオーバーしたイベントの一つ。セガがバックアップしていて、『バーチャファイター』で遊べたり、「B・ユニバース(元S.S.T.バンド)」のライブが見れたりと、クラブに行ったことがない人でも楽しめそう。とりあえず、行ってみない？



○こいつが『バーチャファイター』。ポリゴンの格闘ゲームだ。面白そう

イベント概要	
日時	1994年1月13日 午後7時から
会場	西麻布　クラブ　イエロー
料金	3000円
実施内容	
(a)バーチャファイターバトル	
(b)SEGA・ヒートビートライブ	
(c)THE SONIC	
(d)SHOP de SEGA	
(e)V・J	
(f)M・P・I・DJ REMIX	
(g)SONICフィルムGIG	

欄外情報　ついに、「ストリートファイターII」の劇場用アニメ制作が決定。各キャラの声優を選ぶに当たって投票キャンペーンを実施。抽選で300名にはカプコンオリジナルグッズを進呈。●応募方法　官製ハガキに「スーパーストII」のキャラ16人の声を誰にやって欲しいかと、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下さい。12月17日締切り。●宛先　〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号　ストIIプロジェクトルームアニメMF係

HYPER RELEASE INFORMATION

COMPACT DISCS

シルフィード

東芝EMI　発売中
2800円（税込）

『SILPEED』の各ステージやデモ画面の曲を集めた音楽集。アレンジはゲームと同じ「メカノアソシエイツ」が担当。パソコン版「シルフィード」のテーマ曲も収録されている。

光栄サウンドウェア ボーカルコレクションNo.1

光栄/ポリドール 発売中
2800円（税込）

光栄サウンドウェアシリーズ5周年記念に発売された、ゲームミュージックには珍しい全曲ボーカルナンバーのCD。『提督の決断』などから全10曲収録されている。

HOPE

キングレコード 発売中
3000円（税込）

矩形波倶楽部のセカンドアルバム。この夏、大幅なメンバー交代もあったが、リーダーの古川もとあきを中心に、よりポップでピュアなインストを目指しているとのことだ。

BOOKS

餓狼伝説SPECIAL Cancellation/

発売中
マガジンランド
1980円
（税込）

現在、ゲームセンターで大人気の格闘アクション『餓狼伝説SPECIAL』を攻略。キャンセル技（技が出ているときに次の技を先行して入力すると前の技のグラフィックを一部カットされる。そのとき通常より早く出る技）をみっちり考察している。もう１ランク上を望む人に。

信長の野望 覇王伝事典

発売中
光栄
2600円
（税込）

'94年の２月にメガドライブでも発売予定の歴史シミュレーション『信長の野望　覇王伝』に関するすべての用語を解説し、データも完全に網羅した一冊。もちろんゲーム中に起きる歴史イベントなどもすべて掲載。パソコン版などを含む全機種に対応。

GOODS ドライブ中でもゲームができる！ エプソンから「TVゲームカーアダプタ」発売

昔は、車の中でテレビが見れるってだけでもハイソな香りがした。それが今ではメガドライブまで車の中で遊べちゃうんだから、もう驚きだ。

現在エプソンから発売中の「TVゲームカーアダプタ」を使えば、車のシガーソケットからハード本体に電源を供給することができる。あとは液晶テレビをつなげば、バッチリ車でゲームができる。●価格：5000円（税別）●対応機種：メガドライブ、スーパーファミコン、ファミコン

○こういう液晶テレビにつなげて使うことになる

○この電源アダプターを使えば、車の中でゲームができる！

GO! 椎名へきるもやってくるよ 新春SMEアニメフェスティバルに行こう！

田中芳樹原作の「七都市物語」と、よしもときんじ&うるし原智志の「プラスチックリトル」のスペシャルフィルムを見るチャンス／　行きたい人は往復ハガキで応募しよう。映像制作部「7都市・プラリトイベント　メガFAN係」まで。札幌、福岡会場分は12月13日締切。それ以外は12月31日が締切です。椎名へきるなどの豪華ゲストも参加するよ／

●宛先　〒102　東京都千代田区四番町郵便局留　(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

開催日	場所	会場	参加ゲスト
1／9	札幌	サンプラザホール	椎名へきるほか
1／16	福岡	明治生命ホール	椎名へきるほか
1／22	名古屋	名古屋港湾会館	渕崎ゆり子、山口勝平ほか
1／23	大阪	御堂会館	渕崎ゆり子、山口勝平ほか
1／29	東京	九段会館	渕崎ゆり子、山口勝平ほか

11月号読者アンケートプレゼント当選者発表（敬称略）

①アラジン

北海道／中沢　肇子・29歳
山　形／會田　惠三・14歳
茨　城／黒木　隆征・25歳
栃　木／田中　庸介・14歳
群　馬／只木　一樹・20歳
埼　玉／荻原　宏希・12歳
　　　／原　　健治・18歳
千　葉／関矢　高志・24歳
東　京／豊永美智子・23歳
新　潟／田中　元宏・14歳
石　川／中島　義和・18歳
静　岡／安達　隆裕・15歳
愛　知／小川　剛史・18歳
滋　賀／山田　　明・15歳
京　都／和田　　淳・22歳
和歌山／衛藤　　慎・17歳
岡　山／鶴宋真由美・29歳
島　根／石本　和之・20歳
熊　本／大野　維士・11歳
福　岡／西山　哲二・19歳

②MEGA-CD アルシャーク

秋　田／藤井　　宏・17歳
　　　／堀井　誠人・21歳
福　島／及川　克文・22歳
群　馬／正田　高志・21歳
埼　玉／大塚　一夫・16歳
千　葉／小川　真人・17歳
東　京／荒井　宏興・23歳
　　　／鵜沢　秀之・13歳
神奈川／羽柴　利隆・20歳
新　潟／保坂　章夫・36歳
長　野／柳沢　幸治・13歳
三　重／小林　静男・23歳
京　都／平井　圭介・19歳
大　阪／小橋　健治・15歳
和歌山／上野　大輔・15歳
鳥　取／河本　龍太・17歳
岡　山／武　　和男・19歳
広　島／井上　良太・22歳
　　　／末永　勝治・26歳
徳　島／安崎　将史・19歳

③ダイナブラザーズ2

北海道／尾谷　宣弥・13歳
宮　城／小松　英二・18歳
秋　田／小松　　猛・14歳
福　島／佐藤　　剛・11歳
栃　木／石井　茂伸・13歳
　　　／磯ケ谷　淳・20歳
埼　玉／久米　史晃・20歳
千　葉／三浦　武彦・15歳
東　京／伊藤　仁江・25歳
　　　／三好　　暁・13歳
神奈川／津田　　仁・22歳
富　山／黒瀬　賢一・?歳
　　　／山崎　徳雄・15歳
福　井／吉川　　博・16歳
静　岡／遠藤　有之・16歳
滋　賀／島林たくみ・16歳
京　都／藤田　政宏・14歳
大　阪／坂本　一也・20歳
兵　庫／中川　陽介・11歳
山　口／中村　幸治・12歳

④テクモスーパーボウル

宮　城／佐々木宏明・14歳
山　形／安藤　宏次・16歳
栃　木／嶋田　　勝・24歳
　　　／山本　佑紀・5歳
埼　玉／飛鳥川智也・17歳
東　京／中村　直樹・15歳
　　　／宮沢　佑司・13歳
神奈川／岡田　貴裕・18歳
新　潟／石川　　康・12歳
石　川／松本　大輔・16歳
福　井／古屋　恵淳・13歳
愛　知／矢野　明夫・13歳
　　　／古田　英暁・19歳
三　重／小林　靖司・24歳
滋　賀／山本　康博・14歳
兵　庫／藤原　　修・16歳
広　島／藤江多美子・24歳
高　知／宮下　直彦・15歳
福　岡／松藤　宏和. 23歳
熊　本／吉川　元久・15歳

⑤ナイトトラップ

北海道／島田　理佐・19歳
福　島／吉田　康彦・14歳
茨　城／松本　茂樹・17歳
千　葉／桜井　　新・18歳
東　京／菊池　　篤・11歳
　　　／秋山　　達・17歳
新　潟／古俣　徹也・13歳
石　川／大島　健嗣・18歳
長　野／松沢　多聞・18歳
岐　阜／大澤　宏紀・14歳
　　　／高井　　亮・16歳
静　岡／中田　昌彦・?歳
愛　知／白鳥　達也・20歳
京　都／橋本　健志・15歳
大　阪／加納万寿夫・22歳
奈　良／森田　　成・16歳
広　島／頼重　裕一・14歳
徳　島／矢部　　大・15歳
福　岡／御船　効一・18歳
熊　本／井浦　弘二・42歳

欄外情報　アフレコ台本＆イラストコンテストのお知らせ。発売中のビデオ「フォーチュン・クエスト」中、タイトルから35秒目のセリフ「財務担当が…」から「あったりめーだろ…」までの約50秒間の映像を見て、セリフを創作して下さい。最優秀作は第４巻に収録。●宛先　〒107東京都港区北青山3-6-18　ビクターエンタテインメント(株)　AMPソフト制作部「フォーチュン・クエスト メガFAN係」まで。２月10日の消印まで有効。

Monthly Hit Chart! 月間ヒットチャート

新しい年がやってきた。ここで一発心機一転／　何事も頑張ろうではないか。月間ヒットチャートも模様替えして今年1年に臨む。もちろんメガドライブも精一杯頑張るからみんなの応援をよろしく!!

月間売り上げBEST 10

さて、新年号で最初に1位に輝いたのは、話題のRPG『シャイニング・フォースII　古えの封印』。メガドライブを代表するRPGの1つで販売本数も多いため、今後も上位にランクインしそうなタイトルだ。

2位は『ガンスターヒーローズ』。予想外の人気のせいか品不足ぎみとの話あり。少し残念である。最近までトップをキープし続けた『ぷよぷよ』は2ランクダウンの3位。続く4位は『ストリートファイターIIダッシュプラス』。もうひとつポイントが伸びても良さそう。5位にはコナミのメガドライブオリジナルアクション『ロケットナイト　アドベンチャーズ』が顔を出している。

9位の『コラムスIII〜』は、今月の新作で唯一のベスト10入りだ。

1位・シャイニング・フォースII〜

評価も高く、売上も好調。'93年を飾ったソフトの1つといってよいでしょう

10月発売のソフト	
1日	シャイニング・フォースII 古えの封印
15日	コラムスIII 〜対決／ コラムスワールド〜
22日	Vay　〜流星の鎧〜
29日	リーサルエンフォーサーズ
29日	ペブルビーチの波濤

10位の『エコー・ザ・ドルフィン』は先月2位から大きく後退した。

10月1日⇨10月31日　売り上げBEST10

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	ポイント
1	初	シャイニング・フォースII	セガ	'93年10月1日	8800円	632
2	―	ガンスターヒーローズ	セガ	'93年9月10日	6800円	472
3	1	ぷよぷよ	セガ	'92年12月18日	4800円	273
4	3	ストリートファイターIIダッシュプラス	カプコン	'93年9月28日	9800円	266
5	―	ロケットナイトアドベンチャーズ	コナミ	'93年8月6日	7800円	171
6	―	ゴールデンアックスIII	セガ	'93年6月25日	6800円	135
7	―	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	セガ	'93年9月23日	8800円	98
8	4	J リーグプロストライカー	セガ	'93年4月23日	8800円	72
9	初	コラムスIII〜対決／コラムスワールド〜	セガ	'93年10月15日	6800円	58
10	2	エコー・ザ・ドルフィン	セガ	'93年7月30日	6800円	42

※表中のポイントは全国の有名デパート、玩具店の協力を得た売上本数に、一定の係数を掛けて計算したものです。価格は消費税を含みません。

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	1	ファンタシースター 千年紀の終わりに	セガ	142	12月17日
2	2	V.R.(バーチャ・レーシング)	セガ	81	'94年3月
3	7	うる星やつら ディア マイ フレンズ	小学館プロダクション・ゲーム アーツ	40	未定
4	6	ラングリッサーII(仮称)	日本コンピュータシステム	38	未定
4	4	夢見館の物語	セガ	38	12月10日
6	8	ロードス島戦記	セガ	33	'94年3月
7	9	幽☆遊☆白書外伝	セガ	25	'94年1月下旬
8	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ	24	'94年3月
9	―	ベア・ナックルIII	セガ	23	'94年3月
10	3	龍虎の拳	セガ	22	'94年1月14日

買いたいゲームBEST 10

ついに発売される『ファンタシースター〜千年紀の終わりに〜』が大量のポイントでぶっちぎりのトップ。一方、2位の『V.R.(バーチャ・レーシング)』も前回と同じ2位をキープ。しかし、1位との差が少し開いてしまった感がある。

また、今月3位とランクアップがめざましかったのは、高橋留美子の原作で有名な、『うる星やつら』。開発も順調で、新情報もしだいに明らかになりつつある。4位の『ラングリッサーII(仮称)』も徐々にポイントを上げている。同じく『ロードス島戦記』も上昇の傾向にある。

1位・ファンタシースター〜千年紀の終わりに〜

いよいよみんながプレイできる日が来る

2位・V.R.(バーチャ・レーシング)

こちらの発売はもう少し先。わずかの辛抱です

※データは本誌12月号のアンケートから無作為に500通選び集計したものです。表中のポイントは集計されたハガキの枚数に一定の係数を掛けて算出したものです。※表中の「ー」は先月にそのソフトが10位以内に入っていないことを示します。

移植希望 BEST 10

「スーパーストリートファイターII」がまたもやトップ。そろそろ新キャラクタを始め、各キャラクタのクセなどがわかりかけ、対戦も一段と面白くなってきたころだろう。今月も、1位の「スーパーストリートファイターII」を始め、2位の「サムライスピリッツ」や3位の「餓狼伝説SPECIAL」と、上位は格闘アクションで占められている。

しかし、最近は5位の「プリンセスメーカー2」を始めとする、パソコンものの移植を希望する読者も再び増えてきている。

1位・スーパーストリートファイターII

みんなで8人トーナメントに挑戦しよう

6位・ソニック・ザ・ヘッジホッグ㊫

アーケードでも人気者になるといいね

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	ジャンル
1	1	スーパーストリートファイターII㊫	カプコン	101	アクション
2	2	サムライスピリッツ㊫	SNK	86	アクション
3	3	餓狼伝説SPECIAL㊫	SNK	84	アクション
4	6	天地を喰らうII 赤壁の戦い㊫	カプコン	62	アクション
5	4	プリンセスメーカー2(パ)	ガイナックス	59	シミュレーション
6	9	ソニック・ザ・ヘッジホッグ㊫	セガ	47	アクション
7	—	魔導物語1-2-3(パ)	コンパイル	39	RPG
7	—	ああっ女神さまっ(パ)	バンプレスト	39	アドベンチャー
9	10	卒業(パ)	ジャパンホームビデオ	37	シミュレーション
10	5	マッスルボマー㊫	カプコン	10	アクション

ゲーム成績表

今月発売されたタイトルは5つ。「コラムスIII　対決／コラムスワールド」を始め、「リーサルエンフォーサーズ」といった、多人数で遊べたり、付属に光線銃が付くなどのユニークな趣向を凝らしたゲームが多かったのが特長だ。

なかでも今月成績が一番良かったのが、光線銃同梱のシューティングゲーム「リーサルエンフォーサーズ」。総合で368本中65位で、熱中度とオリジナリティは共に高い評価を得たが、キャラクタの評価が低かったため、少し順位を落としている。2位は「パーティークイズ　MEGA Q」で、総合368本中の143位。操作性の成績の高さは早押しクイズの反応のよさからも窺える。やはりセガタップを使った友達との多人数プレイが熱中できるのだろう。同じく多人数で遊べる3位の「コラムスIII　対決／コラムスワールド」は総合で368本中158位だった。

今月評価がさえなかったタイトルはシムスのMEGA-CDのRPG「Vay　～流星の鎧～」と、T&Eソフトのポリゴンを使ったゴルフゲームシリーズで有名な「ペブルビーチの波濤」である。

1位・リーサルエンフォーサーズ

リアルな銃撃戦がポイント。弾切れに注意

2位・パーティークイズMEGA Q

イジワルな問題も多数用意。みんなでプレイ

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	リーサルエンフォーサーズ	コナミ	'93年10月29日	7800円	3.6(171)	3.8(60)	3.5(99)	3.6(83)	4.2(28)	4.0(23)	22.7(65)
2	パーティークイズ　MEGA Q	セガ	'93年11月5日	6800円	3.3(268)	3.2(231)	3.5(99)	3.5(110)	3.8(76)	3.8(45)	21.1(143)
3	コラムスIII ～対決／コラムスワールド～	セガ	'93年10月15日	6800円	3.4(237)	3.2(231)	3.5(99)	3.6(83)	3.8(76)	3.3(196)	20.9(158)
4	Vay　～流星の鎧～	シムス	'93年10月22日	7800円	3.6(171)	3.5(121)	3.1(277)	3.2(239)	3.4(201)	3.1(256)	19.9(222)
5	ペブルビーチの波濤	セガ	'93年10月29日	8800円	3.4(237)	3.3(196)	3.0(289)	3.4(152)	3.3(237)	3.1(256)	19.6(236)

シューティングゲーム BEST SPECIAL 10

今月のスペシャルコーナーは、メガドライブ歴代シューティングゲームのBEST10だ。

1位は約半年前に発売された「SILPHEED(シルフィード)」。ポリゴンの技術が好評だった。2位は往年の名作「THUNDER FORCEIII」で、このシリーズは4位、5位にも名を連ねている。また、シリーズものと言えば、3位にコンパイルのアレスタシリーズから「武者アレスタ」がランクインしている。シューティングは、どちらかというと硬派なイメージのゲームが多い。最近少なくなったジャンルである。

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	総合
1	SILPHEED(シルフィード)	ゲーム アーツ	'93年7月30日	8800円	26.1④
2	THUNDER FORCEIII	テクノソフト	'90年6月8日	6800円	26.0⑤
3	武者アレスタ	東亜プラン	'90年12月21日	6800円	25.1⑩
4	THUNDER FORCEIV	テクノソフト	'92年7月24日	8800円	24.7⑮
5	THUNDER FORCEII MD	テクノソフト	'89年6月15日	6800円	24.2㉒
6	スーパーファンタジーゾーン	サン電子	'92年1月14日	6800円	23.7㉚
6	フェリオス	ナムコ	'90年7月20日	5800円	23.7㉚
8	アフターバーナーII	電波新聞社	'90年3月23日	6900円	23.6㉝
9	鮫／鮫／鮫／	東亜プラン	'90年11月2日	6500円	23.4㉞
10	ダライアスII	タイトー	'90年12月20日	8900円	23.1㊷

※表中、㊫は業務用、(パ)はパソコン、Ⓟはピーシーエンジン、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイ、Ⓖはゲームギア、(ス)はスーパーファミコンを表します。
※ゲーム成績表の丸カコミ数字は11月7日までに発売の368本のゲーム中の順位です。

©SEGA・CAPCOM・KONAMI

ソフト100本 読者プレゼント

アンケートに答えて
ゲームをもらおう

●応募のきまり●

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑤）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキの裏表）41円切手を貼ってポストまで。締め切りは1月8日（必着のこと）、発表は2月8日発売の3月号です。

今月のプレゼント各20名様

①夢見館の物語……24
②フラッシュバック……28
③バトルマニア大吟醸……30
④ソニック・スピンボール……38
⑤遥かなるオーガスタ……72

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです。）

アンケート

1あなたの学校（職業）を次の中から選び書いてください。

1 小学校
2 中学校
3 高等学校
4 大学
5 専門学校
6 社会人
7 その他

2あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4あなたの性別を次の中から選んで書いてください。

1 男　2 女

5あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号を書いてください。

6あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号を書いてください。

7これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び番号を書いてください。

8あなたが今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9また、今月の記事でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10あなたが買おうと思っているメガドライブのゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いてください。

11今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12また、攻略してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

13あなたの好きなゲームのジャンルを次の番号から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

1 シューティング
2 アクション
3 RPG
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 その他

14今月の特別付録「ファンタシースター～千年紀の終わりに～ガイドブック」はいかがでしたかあなたが感じたことを次の項目の中から選び書いてください。

1 とても役にたった。
2 役にたった。
3 役にたたなかった。
4 特になにも思わない。

15今月の本誌を買ってみて価格についてどう思いましたか。番号を選び、書いてください。

1 とても高いと思う。
2 ちょっと高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

16メガドライブは次のようなオプションを予定しています。興味があるものを、次の項目から2つ選び、番号を書いてください。

1 2インチFDD
2 キーボード
3 グラフィックツール
4 ミュージックツール
5 プリンター

17MEGA-CDについてあてはまる番号を選び、書いてください。

1 ぜひ買いたい。
2 買うかどうか検討中。
3 あまり欲しくない。
4 すでに持っている。

18TERA DRIVEについてあてはまる番号を選び、書いてください。

1 ぜひ買いたい。
2 買うかどうか検討中。
3 あまり欲しくない。
4 すでに持っている。

19ファミコン、スーパーファミコン、PC Engine、パソコンなどからメガドライブに移植してほしいゲームがあれば次のなかから機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。

1 業務用
2 パソコン
3 PC Engine
4 ファミコン
5 ゲームボーイ
6 セガ・マークⅢ／マスターシステム
7 ゲームギア
8 スーパーファミコン

20遊んだゲームの感想や、本誌への意見などを書いてください。

21ハガキの表の欄に遊んだことのあるゲームを項目別に5段階で評価し、数字で書いてください。

5 非常に良い
4 良い
3 普通
2 やや悪い
1 悪い

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

ハガキ記入の注意

アンケートハガキの項目はすべてコンピュータで読み取りますので、以下の点に注意して書いてください。

●ハガキのマス内はすべて1、2、3、…の算用数字を書き込んでください。

●1つのマスに数字を1字のみ書いてください。2ケタの数字は2つのマスを使って書いてください。

●数字はマスからはみ出さないよう注意して書いてください。

●数字の1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないよう上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないこと。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペン、黒のボールペンか、またはサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●表1～表4にある01や、001などの2ケタ以上の数字は、頭の0もきちんと書いてください。

記入例

×悪い例

1 [7]　4 [4]　18 [ ][18]

○良い例

1 [1]　4 [4]　18 [1][8]

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

メガドライブFAN 1月号 1月号のプレゼントで欲しいもの(　)ばん

①学校〔　〕 ②学年〔　〕 ③年齢〔　　〕 ④性別〔　〕

⑤

⑥

⑦

⑧ 1位 2位 3位

⑨ 1位 2位 3位

⑩

⑪

⑫

⑬ 1位 2位 3位

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲〔　〕〔　〕

⑳

(キリトリ線)

郵便はがき

41円
切手を
はってね！

105-□□

東京都港区新橋4−10−7
徳間書店インターメディア
1月号読者プレゼント応募係

メガドライブFAN

□□□-□□
住所
(ふりがな)
氏名
電話番号 (　　)

㉑ゲーム成績表

ゲーム名						☆
アラジン						
ダーク・ウィザード〜蘇りし闇の魔導士〜						
スペースファンキーB.O.B.						
雀皇（じゃんおう）登龍門						
アルスラーン戦記						
ナイト　トラップ						
フリントストーン						

ゲーム名						☆
ダイナブラザーズ2						
キング・オブ・ザ・モンスターズ						
マイト・アンド・マジックIII						
テクモスーパーボウル						
Mig−29						
MEGA−CD アルシャーク						
ザ・サードワールドウォー						
T.M.N.T.トーナメントファイターズ						

（キリトリ線）

読者プレゼント応募ハガキ

No.	表1　今月の記事
01	表紙
02	<特報>LUNAR ETERNAL BLUE
03	<特報>ベア・ナックルIII
04	<特報>レベル・アサルト
05	<特報>うる星やつら ディア　マイ　フレンズ
06	<特報>AX101
07	<新作>夢見館の物語
08	<新作>フラッシュバック
09	<新作>バトルマニア大吟醸
10	<新作>ジャングル・ストライク
11	<新作>PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.4 Orgel
12	<新作>戦国伝承
13	<新作>ソニック・スピンボール
14	<新作>ドラゴンズ・リベンジ
15	HYPER EXCITING READER'S VOICE
16	<連載漫画>アーリエル
17	メガドライブ・ヒストリー
18	HYPER information
19	Monthly Hit Chart/
20	<新作>エアロ・ザ・アクロバット
21	<新作>メタルファング
22	<新作>オーサム　ポッサム
23	<新作>ポップンランド
24	<新作>遙かなるオーガスタ
25	ソニックCDコンテスト受賞者発表
26	Catch up/　レーザーアクティブ
27	HYPER UL-TECH MD&G・G
28	GE-SEN FREAK
29	G・G　FAN
30	COMING SOON MD
31	新作発売カレンダー
32	<特別付録>ファンタシースター～千年紀の終わりに～ガイドブック

No.	表2　雑誌名
01	BEEP/ メガドライブ
02	(勝)メガドライブ
03	電撃メガドライブ
04	The スーパーファミコン
05	SUPER FAMICOM Magazine
06	電撃スーパーファミコン
07	(勝)スーパーファミコン
08	ファミリーコンピュータMagazine
09	ファミコン通信
10	月刊PC Engine
11	PC Engine FAN
12	(勝)PC Engine
13	電撃PC Engine
14	GAME BOY Magazine
15	覇王
16	HIPPON SUPER/
17	ブイ ジャンプ
18	ゲームボーイ
19	GAME・ON
20	コンプティーク
21	テクノポリス
22	POPCOM
23	LOGIN
24	電撃王
25	MSX・FAN
26	ゲーメスト
27	コミックボンボン
28	コロコロコミック
29	週刊少年サンデー
30	週刊少年ジャンプ
31	週刊少年チャンピオン
32	週刊少年マガジン

No.	表3　機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラー含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCEngine(コアグラフィックスI・II、シャトル含む)
07	PCEngineスーパーグラフィックス
08	CD-ROM²システム
09	スーパーCD-ROM²
10	PCEngineDUO/DUO-R
11	PCEngineLT
12	PCEngineGT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO/PRO
15	メガドライブ
16	MEGA-CD/MEGA-CD2
17	メガドライブ2
18	ゲームギア
19	WONDERMEGA
20	TERA　DRIVE
21	セガマークIII・マスターシステム
22	MSXシリーズ(MSX, MSX2, MSX2+, MSX2turboR)
23	PC-9801/PC-8801シリーズ
24	X68000 シリーズ
25	FM　TOWNS/マーティー
26	NEO・GEO
27	LYNX
28	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
29	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
30	その他
31	何ももっていない
32	特に買いたくない

No.	表4　メガドライブソフトリスト
001	アークスI・II・III
002	ああ播磨灘
003	アイ・オブ・ザ・ビホルダー
004	OutRun2019
005	アウトランナーズ
006	蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～
007	蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～MEGA-CD版
008	アネット再び
009	アフターバーナーIII
010	アフターハルマゲドン外伝　エクリプス
011	アラジン
012	アリズ　ボクシング（仮称）
013	アルスラーン戦記
014	イース・マスク オブ ザ サン(Ys IV)(仮称)
015	いしいひさいちの大政界
016	幻影都市-ILLUSION CITY-
017	インディー・ジョーンズ アトランティスの運命
018	Vay～流星の鎧～
019	VAMPIRE KILLER
020	ウイザード・オブ・イモータル
021	Winning Post
022	ウィング・コマンダー
023	うる星やつら ディア マイ フレンズ
024	ウルトラマン
025	ウルフチャイルド
026	エアーマネジメントII～航空王をめざせ～
027	エアロ・ザ・アクロバット
028	AX101
029	エイリアン3
030	Aランクサンダー　誕生編
031	江川卓のスーパーリーグCD
032	エクスランザー
033	エコー・ザ・ドルフィン
034	エターナル　チャンピオン
035	NFL　プロフットボール'94
036	NBA JAM（仮称）
037	NBA　プロバスケットール'94　ブルズVSサンズ
038	NBAプロバスケットボール BULLS VS LAKERS
039	NBA プレイオフ ブルズVSブレイザーズ
040	F1（仮称）
041	F1 CIRCUS CD
042	F-22 インターセプター
043	エリミネート ダウン
044	LHX　アタック　チョッパー
045	オーサム　ポッサム
046	カプコンのクイズ殿様の野望
047	餓狼伝説　宿命の闘い
048	ガンスターヒーローズ
049	ガントレット
050	騎士伝説
051	ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘!東京マージャンランド編
052	キリング・ゲーム・ショー
053	キング・オブ・ザ・モンスターズ
054	COOL SPOT
055	グラインド　ストーマー（仮称）
056	CRE BALL
057	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児
058	慶応遊撃隊
059	ゲームのかんづめ　Vol.1
060	ゲームのかんづめ　Vol.2
061	ゴールデンアックスIII
062	GODS
063	コラムスIII ～対決!コラムスワールド～
064	サージングオーラ
065	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA
066	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel
067	サイボーグ009
068	ザ・キックボクシング
069	ザ・サード　ワールド　ウォー
070	ザ・スーパー忍II
071	三國志III　MEGA-CD版
072	サンダーホーク
073	G-LOC
074	ジェームスボンドII コードネーム・ロボコッド
075	Jリーグプロストライカー
076	Jリーグ プロストライカー 完全版
077	Jリーグ チャンピオン サッカー
078	ジェネラル・カオス　大混戦
079	シスターソニック（仮称）
080	シムアース
081	シャイニング・フォースII 古えの封印
082	シャイニング・ローグ（仮称）
083	ジャガーXJ220
084	邪神ドラクソス
085	シャドウラン
086	シャドー・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛
087	雀皇登竜門
088	ジャングル・ストライク
089	雀豪　ワールドカップ
090	ジョーダンVSバード ONE on ONE
091	ジョーモンタナ　フットボール(CD版)
092	SILPHEED（シルフィード）
093	真・女神転生
094	スイッチ
095	スーパー大戦略　SCD（仮称）
096	スーパーブランディッシュ（仮称）
097	スティールタロンズ
098	ストリートファイターIIダッシュプラス
099	スノーブラザーズ
100	スプラッターハウス PART3
101	スペース・ファンキー　B.O.B.
102	スラップファイト
103	聖魔伝説3×3EYES
104	SEGA CLASSIC
105	戦国伝承
106	ゾウ!ゾウ!ゾウ! レスキュー大作戦
107	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
108	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
109	ソニック・スピンボール
110	ダーク・ウィザード ～蘇りし闇の魔導士～
111	太閤立志伝
112	ダイナブラザーズ2
113	ダイナミックカントリークラブ
114	大封神伝
115	タイムドミネーター
116	007・死闘
117	WWFロイヤルランブル
118	ダンジョン・マスターII／スカルキープ
119	チャンピオンズワールドクラスサッカー(仮称)
120	超人スパーク
121	沈黙の艦隊
122	T.M.N.T.リターン オブ ザ シュレッダー
123	T.M.N.T.～トーナメントファイターズ～
124	T2　ザ・アーケードゲーム
125	テクモスーパーボウル
126	デザート・ストライク　湾岸作戦
127	デトネイター・オーガン
128	デバステイター
129	デビスカップ
130	デビルズコース
131	DUNE（仮称）
132	電忍アレスタ2（仮称）
133	天舞メガCDスペシャル
134	TOP PRO GOLF 2
135	ドラゴンズ　リベンジ
136	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス
137	ドリームチーム　USA
138	ナイトストライカー
139	ナイト　トラップ
140	2020年　スーパーベースボール
141	ニンジャウォーリアーズ
142	ノスタルジアII
143	信長の野望　全国版
144	信長の野望　覇王伝
145	V.R.（バーチャレーシング）
146	パーティークイズ　MEGA Q
147	バーニングフィスト
148	ハイパーロードモナーク（仮称）
149	ハイブリッドフロント
150	ハイムドール
151	パチンコクーニャン
152	バットマン・リターンズ
153	バトルトード
154	BATTLE FANTASY
155	バトルマニア大吟醸
156	パノラマ　コットン
157	バリアーム
158	遥かなるオーガスタ
159	パワードリフト
160	パワーモンガー
161	パワーモンガー（CD-ROM版）
162	PGA　ツアーゴルフ　II
163	ファイナルファイトCD
164	ファンタシースター ～千年紀の終わりに～
165	FOMULA ONE WORLD CHAMPION-SHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY
166	ブギウギ・ボーリング
167	ぷよぷよ
168	フラッシュバック
169	フリントストーン
170	ベア・ナックルII　死闘への鎮魂歌
171	ベア・ナックルIII
172	ペブルビーチの波濤
173	ボールジャックス
174	ぽっぷるメイル
175	ポップンランド
176	POPULOUS　II（仮称）
177	マーブルマッドネス
178	マイクロコズム
179	マイト・アンド・マジックIII～Isles of Terra～
180	マクドナルド～トレジャーランド・アドベンチャー～
181	マジンサーガ
182	マッドストーカー
183	魔天の創滅
184	MiG-29
185	ミュータントリーグ・フットボール
186	MEGA-CD　アルシャーク
187	メガシュヴァルツシルト
188	メガロマニア
189	メタルファング
190	MERRYGOROUND THE 4TH UNIT
191	モンキー・アイランド
192	モンスターワールドIV（仮称）
193	幽☆遊☆白書外伝
194	ゆみみみっくす
195	夢幻の如く
196	夢見館の物語
197	ヨーロッパ戦線
198	ラングリッサーII（仮称）
199	らんま1/2白蘭愛歌
200	リーサルエンフォーサーズ
201	リーサルエンフォーサーズ(ROM版)
202	竜虎の拳
203	LUNAR ETERNAL BLUE
204	レベル・アサルト
205	レミングス2
206	ロードス島戦記
207	ロードブラスターFX
208	ロード・ラッシュ　II
209	ローリングサンダー3
210	ロケットナイト アドベンチャーズ
211	ワイアラエの奇蹟
212	笑ゥせぇるすまん

New 曲芸こうもりが邪悪道化師の野望を砕く

AERO THE ACRO-BAT™

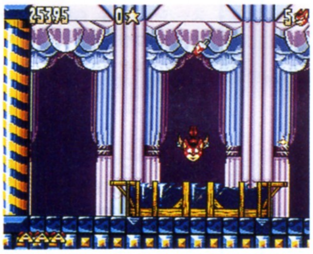
邪悪道化師エクターの野望を打ち砕くため、曲芸こうもりが多彩な技を駆使するアクションゲーム。

エアロ・ザ・アクロバット

発売予定日	未定	ジャンル	アクション
メーカー名	サンソフト	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	――――
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	90%(11月25日現在)

多彩な曲芸アクションを駆使

サーカスの人気者エアロが主人公のアクションゲーム。体当たりをはじめ、多彩なアクションを駆使して、ステージのアクトごとに課せられたクリア条件を達成していく。待ち受けるのは邪悪な道化師とその手下たち。ゲーム中には、サーカスや遊園地のいろいろな仕掛けが行く手を阻む。



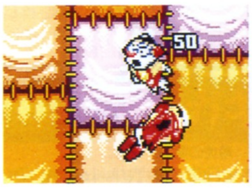
⬆命を懸けたショーの幕が開いた

敵をたおす方法は2つ

エアロの攻撃方法は2つ。高速で体をひねりながら敵に体当たりするドリルアタック。そして、アイテムの「星」を拾うことによって使える手裏剣だ。状況によって攻撃方法の使い分けが要求される。

ドリルアタック

ドリルアタックは高速でスピンしながら、相手に体当たりする攻撃方法だ。また、通常のジャンプより飛距離が増えるので、うまく使えば有効な移動手段にもなる。



⬆空中の敵には上方向へのドリルが有効

⬆下方向へのドリルは地面の敵に使う

手裏剣攻撃

手裏剣は落ちている「星」を拾うことによって使えるようになる。使用数に制限があるので、ここ一番にとっておきたい武器だ。

⬆マップのどこかに落ちている星を拾うと、手裏剣のストックが増加

⬆便利な武器だが使用回数に制限がある。手裏剣は最後の武器だ!

注目! エアロのアクロバットアクション

エアロのアクションは実に多彩。それもそのはず、エアロはサーカスの花形スターなのだ。ここではそんなエアロの曲芸アクションの一部を公開しよう。

防御
体当たり以外の攻撃はすべてガードが可能だ

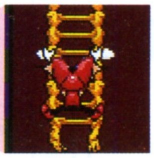
ジャンプ
助走をつけて跳べば高いジャンプができる

急停止
おっとあぶない! エアロは急に止まれない

空中停止
わずかな時間だが空中で停止することができる

さかだち
しばらく何も操作をしないとさかだちを始める

はしご降り
すべり落ちるように一気にはしごを降りる



綱渡り
綱にぶら下がって移動する。速度は遅い

行く手を阻む敵キャラ

エアロの行く手を阻むのは、邪悪道化師エクターに操られて正気をなくしたサーカスの出演者や、遊園地のオバケたちだ。ここではサーカスステージに登場するおもな敵キャラを紹介しよう。

⬆玉を投げつけてくる強敵

⬆動きがトリッキーな下っぱピエロ

⬆ふわふわと空中をただよっているザコ

⬆回転しながら攻撃してくる象のバレリーナ

©SUNSOFT

エアロ危機一髪！ サーカスは危険がいっぱい

このゲームにはサーカス、遊園地、森、美術館の4つのステージが用意されている。1つのステージはアクト1からアクト5までの通常面と、ステージボスの登場するボスアクトから構成されている。最終ステージの美術館に登場するステージボスが邪悪道化師のエドガー・エクターだ。

ここでは最初の舞台となるサーカスステージをアクトごとに詳しく紹介していきたい。

ACT.1 星の踏み台を7つ壊せ!!

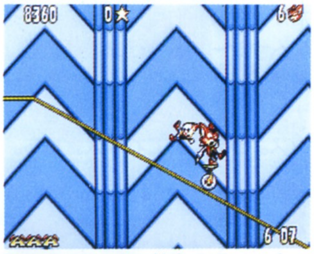
このアクトは星の描かれた踏み台を7つ壊すと出口が出現する。踏み台はその上で何回かジャンプすると壊すことができる。高いところの踏み台は通常のジャンプでは届かないが、大砲を使って飛び上がれば大丈夫。敵も少なく、基本動作の練習にはちょうどいい。

人間大砲ならぬこうもり大砲？

なかなか壊れない踏み台もある

ACT.2 囚われた仲間を救え!!

このアクトから急にマップが広くなる。しかも、敵の数も増え、攻撃もしつようになる。また、トランポリンなどの、楽しい仕掛けも登場。このアクトのクリアの条件はオリに囚われている仲間を救出すること。だが、オリを開けるのに必要な鍵はなかなか見つからないところに隠されている。大砲の仕掛けをうまく使おう。



じゃまものは一輪車ではねとばせ

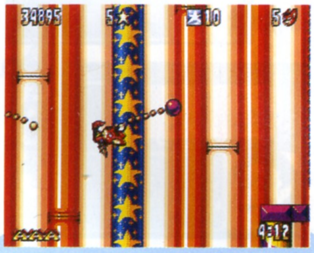
大砲を使わないとこの鍵は取れない

助けてあげたのに礼もいわず去っていく仲間

ACT.3 星の踏み台を15個壊せ!!

クリアの条件は、アクト1と同様に星の踏み台を壊すことだ。しかし、その数は15個と多くなっている。マップの隅々まで探さないとすべての踏み台を見つけることはできない。このアクト最大の見せ場は空中ブランコ。その華麗さとは裏腹に、失敗すると針の山に激突してしまう危険な仕掛けだ。

空中ブランコはサーカスの代名詞



空中ブランコだ～

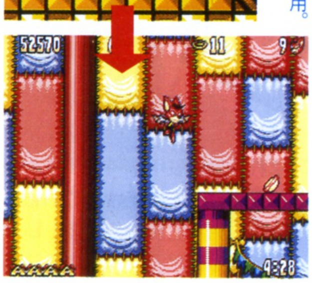
ACT.4 25個のリングをくぐれ!!

クリアの条件は25個のリングをくぐること。リングのほとんどは、ひとつ間違うと死んでしまうような危険な場所に設置されている。このアクトから登場する仕掛けはシャボン玉とシーソー。シャボン玉はただ上に乗るだけだが、シーソーは何度もジャンプを繰り返すことで、驚くほど高い位置まで跳び上がることができる。

このリングはくぐると消えてしまう

シャボン玉に乗れるなんて、エアロって体重何グラム？

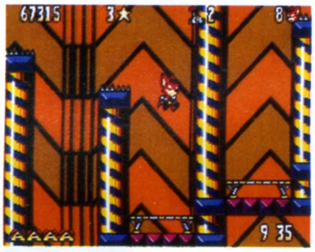
テコの原理の応用。あったまいい～



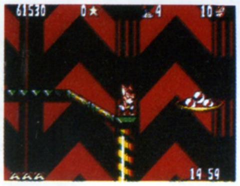
こんなに高くジャンプできた

ACT.5 4つの照明スイッチをつけろ!!

いきなり真っ暗な画面にびっくりするが、照明スイッチをひとつオンにするたびに、画面が少しずつ明るくなっていく。4つの照明スイッチをすべてオンにすればクリアだ。このアクトの最大の難関はトランポリンの連続地帯。ジャンプのタイミングを誤ると針の山に串刺しになってしまうのだ。



こんなトランポリン楽しくない！



にぎやかなサーカスも明かりが消えるとなんだか不気味

スイッチは4つ。残りはどこにある？

BOSS ACT. ステージボス登場!!

これまでの5つのアクトをクリアすると、いよいよステージボスの登場となる。火の付いたピンを互いに投げ合う竹馬に乗った2人組だ。竹馬と胴体とのつなぎ目にドリルアタックをたたき込めば、ダメージを与えられる。こいつを倒せばステージクリア。次は遊園地のステージが待っている。

火の付いたピンは床に落ちると炎上する。はやく倒さないと火の海だ

New

ローラーゲーム形式の近未来カーアクション

METAL FANGS

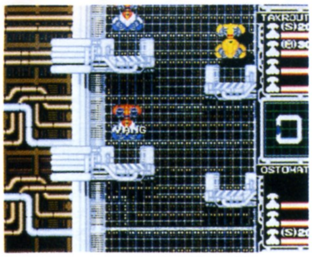
メタルファング

近未来を舞台にF－1マシンに似た外観の高速装甲車で行うローラーゲーム形式の格闘カーアクション。とにかくぶつけまくって相手を破壊すればOK！

発売予定日	12月17日	ジャンル	レース
メーカー名	ビクターエンタテインメント	継続機能	パスワード
予定価格	6800円(税別)	その他の機能	――――
メディア(容量)	ROM(4Mbit)	現在の開発状況	100%

2チームに分かれ装甲車をぶつけ合う過激なレース

サイバーな雰囲気が漂う近未来格闘カーアクション。プレイヤーはマシンと呼ばれる高速装甲車（ドライバーと車が機械的に接続されている）を操り、相手とレースする。レースのルールはポイント制で、決められたコースを周回するほか、相手マシンを破壊することでもポイントを得ることができる。

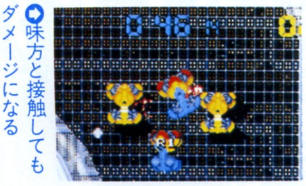


F１マシンに似たサイバーなマシンで行う過激なアクションレース

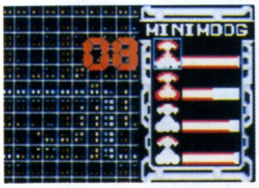
ローラーゲームを基にしたルール

ルールは、周回コースを2つのチームが「攻撃側」と「守備側」に分かれ、得点を競い合う。1チームは4台のマシンで編成。「攻撃側」と「守備側」は制限時間中交代で対戦を行う。「攻撃側」は周回し「守備側」は妨害する。得点は、「攻撃側」はコースを1周すると1ポイント、また旗艦（最後尾の車）が「守備側」のマシンを抜くと1ポイント加算。「守備側」はコースを1周すると1ポイント加算。また1レース終了後のマシン残数で1台につき1ポイント、1レース中に相手側のマシンを全滅させると5ポイント加算。

マシンの順序も重要な戦略。装甲や武装に注意して順序を決めよう



味方と接触してもダメージになる



スコアはリアルタイムで加算される

「攻撃側」と「防御側」の交代。燃料、装甲の残りに気をつけよう

賞金を稼いでパワーアップ

1プレイヤーモードではレースに勝つと賞金がもらえる。これをもとにマシンをパワーアップして次のレースに挑もう。マシンの性能は「エンジン」「能力」「装甲」「燃料」で決まり、値段の高いものほど高性能。また回数制限付きだが「武装」も可能で、攻撃アイテムやシールドなどを1種類だけ装備可能。1レース終了後のボーナスゲームは賞金を倍にするチャンス。うまく当てれば大金持ち。

レース前のインフォメーション画面。ここでパワーアップを行う

レースに勝った！ 勝者チームのメンバーとポイント、賞金が表示

ボーナスゲームのダブルアップだ

うまく当てたら、賞金が倍になる

パワーアップの種類

エンジン エンジンは高性能なものほど、加速が早い。しかし、序盤戦ではそれほど重要ではない

I Q 自分が操作する以外のマシンの頭の良さを決める。高性能なものほど操縦テクが上手い

装甲 マシンの衝撃に対する強度を決める。高いものほど装甲が厚く、相手からの攻撃やコース枠に激突しても耐えられる。できるだけ序盤戦に強くしておきたいパワーアップだ

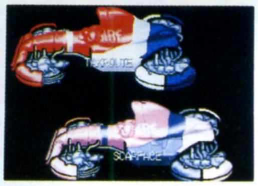
武装 相手を追尾するミサイルや攻撃を防ぐシールドなどがある。装甲同様にシールドは必須

燃料 燃料は高いものほどマシンにターボがかかる時間が長くなる。それほど重要ではない

©VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

ドライバーとマシンのパワーバランスがレースのカギ

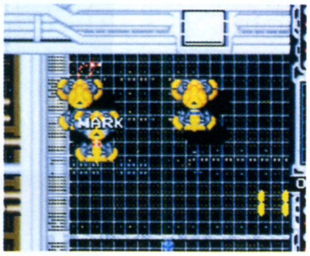
ルールは多少複雑だが、要するに自分のチームのダメージを抑えて、相手チームを全滅させればいいワケだ。ルールをある程度把握したら、早速ゲームモードで豪快に走りまくれ！



レース前には対戦チームの紹介が入る

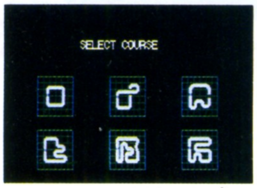
対戦で激しく盛り上がれ！ 2PLAYERS

2プレイヤーモードは対戦オンリー。お互いの好みのチームを選んだら、即レース開始。ちなみに画面は「攻撃側」の操作するマシンが中央になるので「防御側」プレイヤーには戦略が必要だ。画面右下のミニマップで自分の位置を確認しつつ相手を妨害しよう。

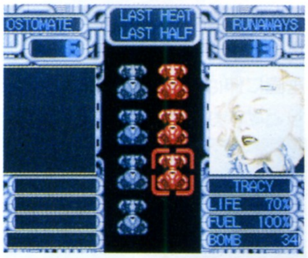


ガンガン攻撃して、相手のダメージを増やしポイントを稼ぐのだ

チームメンバーは固定されている



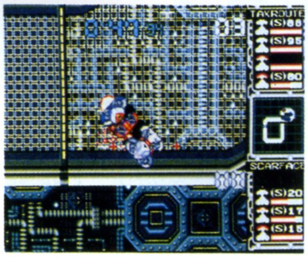
6種類のコースを選択できるぞ



攻防交代だ。うまくメンバーを並べて相手を妨害しよう

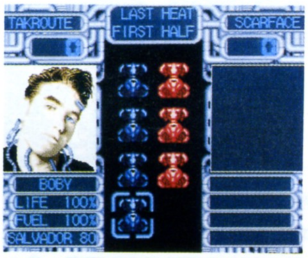
全コースを熱く駆け抜けろ！ 1PLAYERS

1プレイヤーモードは、コンピュータ相手の勝ち抜き戦だ。レースの賞金をもとに自分のチームをどんどんパワーアップさせて、次々に現れる強敵を撃破しよう。パスワードでコンティニュー可能。



激しく相手チームのマシンにアタック！ とにかくダメージを与えろ

32体のマシンの中から、好みの4人を選びチームを編成しよう



まずは「攻撃側」から始まる。最初からブッとばして高得点を狙え

装甲の残りに注意してメンバーを選択

勝負はつき、賞金を手にいれた。この調子で次もガンガン攻めるぜ

強烈な個性派ぞろいのメンバー達

全32人のドライバー。その中から特徴的な16人を紹介する。彼らにはＩＱの高さや装甲の厚さなど様々な能力に違いがあり、マシンの性能を左右する。

	ＪＥＦＦＥＲＹ ＩＱは180、シールドタイプの武装を最初から装備しているマシン。		Ｒ４ ＩＱは180、装甲レベル２のＡＲＭＯＲＩ、燃料はD25を装備。		ＪＥＳＵＳ ＩＱは180、装甲はＡＲＭＯＲＩ、燃料はD25、地雷型爆弾を装備。		ＹＡＮＧ ＩＱは初期設定では最高の220、エンジンレベル２のＪＴ—60を装備。
	ＲＩ ＩＱは初期設定では最高の220、装甲レベル２のＡＲＭＯＲＩを装備。		ＢＡＲＴ ＩＱは180、相手を追尾するホーミングタイプのミサイルを武装。		Ｒ．Ｊ ＩＱは初期設定では最高の220、燃料はD25、知的な走りに期待。		ＯＭＡＲ ＩＱは180、エンジンレベル２のＪＴ—60、燃料レベル３のD50を装備。
	Ｒ２ ＩＱは180、エンジンレベル２のＪＴ—60、装甲はＡＲＭＯＲＩを装備。		ＣＡＲＯＬ エンジンはＪＴ—60、装甲はＡＲＭＯＲＩ、武装はシールドタイプ。		ＧＡＬＥ エンジンＪＴ—60、装甲ＡＲＭＯＲＩ、燃料はD25、地雷型爆弾を武装。		ＫＥＩＴＨ ＩＱは180、エンジンレベル２のＪＴ—60、燃料はD25を装備。
	Ｒ３ ＩＱは180、装甲レベル３のＡＲＭＯＲ２を装備。ダメージに強い。		ＤＥＥＥ 装甲は初期設定では最高のＡＲＭＯＲ４、しかも武装はシールドタイプ。		ＥＮＤＥＶＥＲ 装甲レベル３のＡＲＭＯＲ２、ホーミングタイプのミサイルを武装。		ＰＨＩＬＬＩＰ ＩＱは140と低めだが、ＡＲＭＯＲＩ、D25、シールドなどを装備。

New

ドクターマシーノの魔の手から自然を守れ

AWESOME POSSUM

オーサム　ポッサム

金儲けのために自然環境を破壊するマッドサイエンティストを倒すため立ち上がった、正義の袋ねずみオーサム　ポッサムが熱帯雨林や海底洞窟で活躍

発売予定日	12月25日	ジャンル	アクション
メーカー名	テンゲン	継続機能	――――
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	日本語／英語切替え可能
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

空き缶や空きビンを拾い敵を倒すアクションゲーム

ドクターマシーノのロボットによる乱開発を食い止め、自然環境を守ることが目的のアクションゲーム。空き缶や空きビンを回収したり、動物や自然に関するクイズが出たりとユニークな特徴がある。

全4エリアを冒険するのだ

環境について考えさせられる

捨てられた空き缶や空きビンを50個回収することで体力が回復し、1UPしたり、ステージをクリアするたびに、動物、自然環境に関するクイズが出題されたりと、あらゆるところで、プレイヤーに環境について考えさせるゲームになっている。

空き缶を拾いながら冒険する地球に優しい袋ネズミ、オーサム

クイズに正解すると1万点のボーナス点がもらえる

口から生まれたみたいな主人公

ジャンプ台から高くジャンプするとき「ヒャッホー」と歓声をあげたりするなど、主人公はアクションするときに、さまざまなおしゃべりを聞かせてくれる。主人公のおしゃべり度（?）はゲームスタート前にオプション画面で「むくち」「ひかえめ」「おしゃべり」「くちからうまれたみたい」の4段階を選択することができる。

ステージクリアのワンシーン。はしゃいでなにか叫んでいます

オプションでおしゃべりを聞くことも

オーサム　ポッサムのアクション

主人公は、壁にぶつかるとプレイヤーを怒ったり、何もしないで放っておくと急に目玉をクリクリさせてお手玉を披露してくれたりとさまざまな動きをみせてくれる。高くジャンプするときも、身体を垂直に伸ばし手をジタバタさせたりと動作が細かい。

お手玉をしているオーサム。多芸でエコロジーな袋ネズミである

オーサムの多彩なアクションを一挙羅列。痛がったり、かっこつけたり喜怒哀楽の激しい人（ネズミ）だ

主人公の心強い仲間たち

各ステージごとに頼もしい仲間が主人公を助けてくれる。熱帯雨林で登場するキラービーは主人公を背中に乗せて飛んでくれる。ラッドライノは背中に乗っている間は、無敵状態になる。

急ブレーキで放りだされてしまう

ハチのキラービー

背中に乗ってお空をお散歩

サイのラッドライノ

彼の背中に乗っている内に敵を倒そう

©TENGEN LTD.／TENGEN INC.

熱帯雨林から北極圏まで自然環境のため敵と戦う

主人公は、熱帯雨林や海底洞窟、果ては北極まで空き缶や空きビンを拾いながら、ドクターマシーノに立ち向かっていかなければならない。行く手にはロボットや、さまざまなワナが待ちうけている。

喜びを体いっぱいで表すオーサム

ジャンプアタックで敵を攻撃

ジャンプして上から敵を踏んずけるようにアタックするのが主人公の攻撃方法。メガジャンプというアイテムを入手するとオーサムがジャンプするたびにくるくるとスピンして、敵に攻撃がしやすくなる。

敵を踏み潰すようにジャンプ

この状態だと攻撃しやすい

大きい敵には何回か連続で攻撃をしないと倒せないものもいる

待ちうけるさまざまな仕掛けとワナ

落とし穴やいばらの茂みなどの障害物や、利用次第でオーサムを有利に導くジャンプ台やシーソーなど、各ステージごとに特徴ある仕掛けやワナが冒険には待ち受けている。ジャンプした先に落とし穴、なんてことは日常茶飯事だ。

ジャンプ台で飛んだ先にはこんな凶悪な機械が待ち受けていた

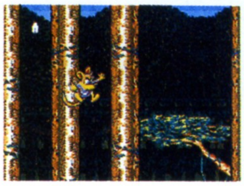
落とし穴の中にワナが仕掛けてある、かなり陰湿なパターンでしょう

シーソーの反対側に石を落として自分を高く飛ばすのだ

ジャンプ台から一気にジャーンプ！ 2度3度繰り返すとより、高いところに飛ぶことができる

ステージ1をちょこっとだけ紹介

ステージ1は熱帯雨林。樹木の枝を利用してジャンプをしながら進んでいく。いばらの茂みや針山、落とし穴などがあちこちにある。また、のこぎりや火炎放射器を持つロボットも襲いかかってくる。



木の枝を利用してジャンプだっ

サイバーな敵たちが追いかけてくる

坂道は仕掛けを利用して楽をしよう

ステージ1の敵キャラクタたち

敵キャラクタはどれもロボット。手に電動ノコギリなどを持って襲いかかってくるものや、飛行機型のものもいる。ボスは足にキャタピラを付けたロボットで、すばやく近寄ってきて炎を浴びせてくる。

枝を切り落とすため働くロボット

空中から火炎放射してくる、嫌なロボット

電動ノコギリを振りかざすあぶないロボット

ボスは戦車タイプのロボット。けっこう俊足

6種類のアイテムを有効に使え

中でもボーナスBは重要。ハチのようにふわふわ浮いている。これを取るとステージ終了後にボーナスステージに行くことができる。エクストラライフなどがけっこうあるので逃さず取っておこう。

アイテムを利用して先の面に進め

	エキストラヘルス。体力を全回復する		メガジャンプ。ジャンプ力がアップする
	リサイクルマーク。ゴミ10個の回収が可能		メガスピード。スピードが大幅にアップ
	エキストラライフ。ライフが1つ増える		ボーナスB。ボーナスステージへ行ける

New

好みのキャラを作って冒険するニュータイプアクション

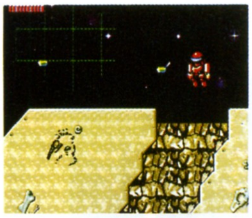
Pop'n Land
ポップン・ランド

発売予定日	'94年2月	ジャンル	アクション
メーカー名	シュールド・ウェーブ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	――――――
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	90%(11月25日現在)

好みのキャラを作成できるアクションゲーム。キャラは頭、体、武器の3つのパーツを組み合わせて作成する。夢の世界の妖精と一緒にいろいろな世界に旅立つ。

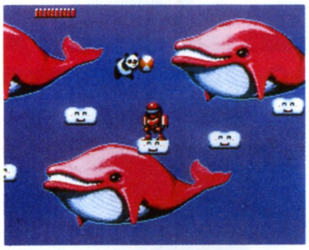
ココロンとココリンの力を借りて冒険の旅に出発!!

主人公の秘密の友達、夢の妖精ココロンとココリン。今夜もいつもどおり夢の中に現れたが少し様子が変だ。どうやらこの夢の中に夢喰いバクのテイパーが入ってきたらしい。彼に夢を食べられると、夢の中に閉じ込められてしまう。主人公はココロンの魔法の力を借りて、さまざまな能力や効果をもつ頭、体、武器の3つのパーツを組み合わせて好みのキャラを作る。テイパーを探し出すため7つの不思議な世界を冒険するのだ。



自分が作ったキャラクタの能力を把握しよう

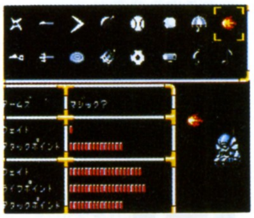
オープニングビジュアルの一部。左がココロン、右がココリンだ



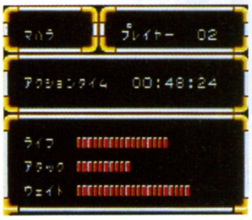
自分で作ったキャラが夢の世界を駆けまわる。テイパーを探し出せ

パーツを組み合わせてキャラを作成

パーツには体力と重さが設定されており、ライフや移動速度に影響する。頭、体、武器はそれぞれ16種類で、一度使ったものは選べない。作ったキャラがどんな能力があるかテストプレイも可能だ。キャラは面クリアごとに1体ずつ作成することができる。



武器にも重さがあるので慎重にセレクトしよう



パーツによって重さや体力が設定されている

作ったキャラはテストプレイできる

タマゴの中のアイテムを利用せよ

ステージ中の敵を倒すと卵を落としていき、撃つと中からアイテムが出現する。この他にも巨大な卵も存在する。こちらは各ステージの途中に置いてあり、中にはアイテムか敵が隠されている。

大きい卵には敵がいることも…

ステージ中の敵を倒すと卵が出現、中のアイテムをゲットせよ

アイテムを利用して楽に進めよう

10種類の役立ちアイテム

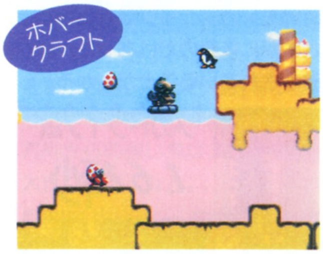
アイテム	効果	アイテム	効果
ライフアップ小ハート	これを取るとライフポイントが1ポイント回復する	⇧(矢印)	1つで武器レベルアップ。最大5段階までアップする
ライフアップ大ハート	大きなハート。ライフポイントが8ポイント回復	盾	これを取ると一定時間だけ無敵状態になる
ライフフル回復	ライフポイントが最大値まで回復するオトクなハート	刀	一定時間だけ武器がフルパワーアップする
1UP	プレイヤーのストックが1人増えるスマイルマーク	つるはし	どのキャラでも斜面で滑らなくなる。効果は一定時間
アームズアップ	4つで武器レベルアップ。装備中の武器が表示される	羽	どのキャラでも一定時間だけ飛ぶことができる

©Sur Dé Wave

ステージに合わせてのパーツ選びが重要

このゲームでは、キャラ作成時の体と武器の選択が重要だ。体には特殊な能力があり、例えばタンクだと斜面でも滑らずに静止できたり、モンスターは一定時間飛ぶことができたりと効果はさまざま。ただし、これらはメリットだけでなく移動速度が遅い、体力が少ないなどのデメリットがあるので、慎重に選ばなければならない。

ジェットは一定時間飛ぶことができる

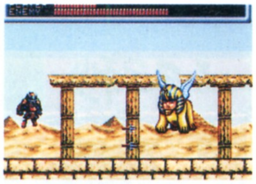


水の面で沈まないホバークラフト

武器選びは慎重に

今度は使用する武器を選択する。武器にはそれぞれ飛び方、発射方向などが異なり、障害物を通り抜けたり、発射したあとプレイヤーのもとへ返ってくるなどの特性がある。パワーアップのしかたも武器によってさまざまだ。

シュリケンは障害物をすり抜けて敵を攻撃することができる



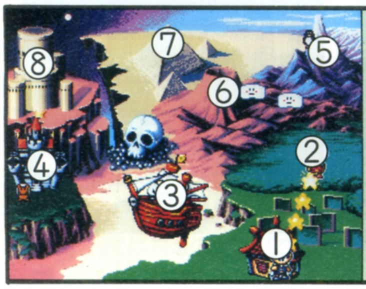
ボス戦も武器によってラクになる

好きなルートを通ることができる

キャラ作成が終わると、いよいよゲームスタートだ。冒険の舞台は7つ。最初はそのうちの妖精の森、ミルクの海、トランプの迷宮の3つのどれかにカーソルをあわせて選択、スタートする。クリアすると次に進めるルートがいくつか新たに示され、どのルートを通ってもクリアできる。ステージの最後にはボスが待ち受けており、倒すとクリアとなる。一度クリアしたステージにもう一度いくと、その面のボスがテイパーについての情報を教えてくれることがある。

クリアした面のボスがテイパーのことを

クリア後に新たなルートが示される

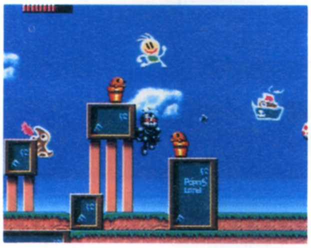


①スタート地点
②妖精の森
③ミルクの海
④トランプの迷宮
⑤氷の山
⑥火の山
⑦眠りの砂漠
⑧星の降る塔

妖精の森

最初に選択できる3つの面のうちの1つ。森には落下してくるカメや3方向に弾を吐くライオン、突進してくるスカンクなどが登場する。これといった仕掛けがないので、操作に慣れるには丁度いい。

ライオンは動かずに弾を吐き続ける



妖精の森にたどり着くには、草原のエリアを通らなければならない

この面のボスは、自ら妖精の女王と名乗る美しき妖精ティタニア

氷の山

このステージは山だけあって、斜面や入り組んだ地形が多く見られる。敵は風船のようにふくらんで、破裂とともに分裂するペンギンなどが登場する。ボスはすべてを凍りつかせるシルバードラゴン。

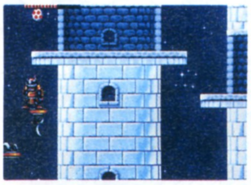
山の中は斜面が多く入り組んでいる

氷の山だけあってさすがに寒そう

この面のボス。小さいけど気を抜くな

星の降る塔

この辺りまで来ると、敵を足場にして上に登っていくという仕掛けなど、難しくなってくる。ここのボスは秋の夜空に輝く満月、ハーベストムーン。周囲に瞬く星を武器に主人公を攻撃してくる。



落ちると即アウトだ。慎重にいこう

瞬く星に見とれていると、流れ星にぶつかってしまう。注意しよう

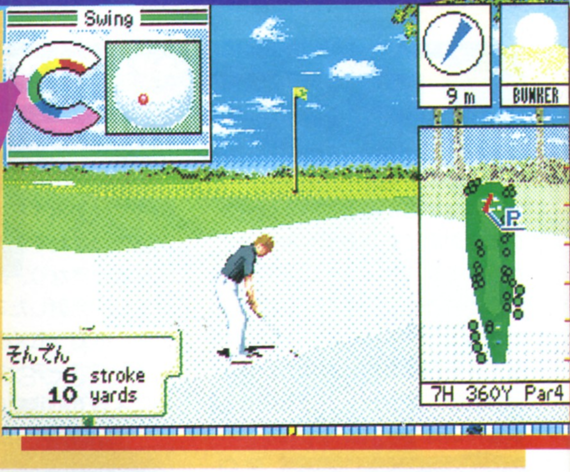
月と対決!!

ハーベストムーン出現、手強いぞ

New

T&Eソフトのメガドライブ参入第1弾

遥かなるオーガスタ



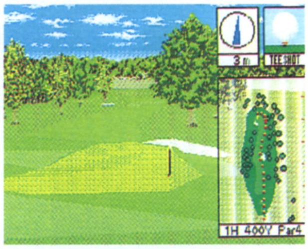
ゴルフの4大トーナメントの一つ、マスターズ。このゲームはその舞台であるオーガスタ・ナショナル・ゴルフクラブを3Dで再現。

発売予定日	12月17日	ジャンル	スポーツ/ゴルフ
メーカー名	ティーアンドイーソフト	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	4人交代プレイ可
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	100%

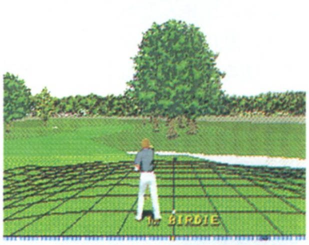
3D視点で迫力満点のプレイが楽しめる

最近ではポリゴンを使って3D感覚で楽しめるゲームが全盛だが、ポリゴンによる疑似3Dゲームの代表がこのゲームに代表される一連のゴルフゲームだ。実在のコースの設計図から精密に計算されたポリゴン画像は迫力満点だ。

キャディのアドバイス



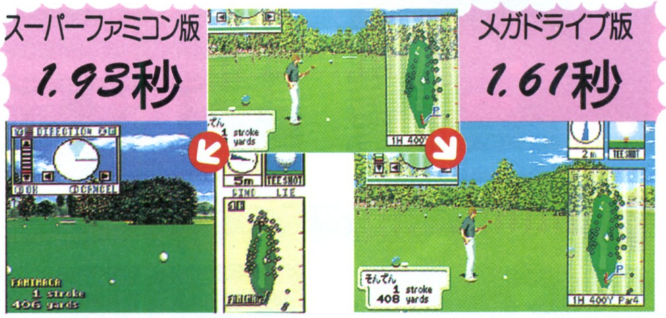
3Dで精密に再現されたオーガスタのコースが堪能できる



グリーンの起伏はワイヤーフレームで表示される

スーパーファミコンと処理速度比較

先に発売されているスーパーファミコン版では処理速度の遅さが気になった。方向転換時にかかる時間をメガドライブ版と比べると、さすがに後発のだけあってかなり改善されていることがわかる。

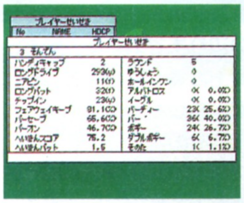


スーパーファミコン版はグラフィックがきれいだが遅い

5回ずつ計測し、その平均が上の結果となった。双方の差は明確だ

4つのモードでLet's Play

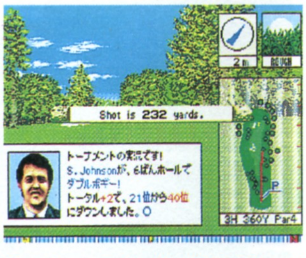
このゲームにはトーナメント、ストロークプレイ、マッチプレイ、トレーニングという4つのモードが用意されている。プレイヤーはまずプレイヤーデータ登録で名前を登録し、その名前ですべてのモードをプレイする。また、元々登録されている、名前で対決することも可能だ。



今までの自分の成績がセーブされていく

トーナメントモード

このゲームのメインモードで18ホールをプレイし、48人のプロ選手とマスターズ優勝の栄誉を争う。1ラウンド終了すれば、自分のプレイスコアや細かいデータがセーブされていき、それによってプレイヤーのハンディキャップが設定される。4人まで同時プレイ可能だ。



1ホールごとに他の選手の動向がアナウンスされる

ストロークプレイモード

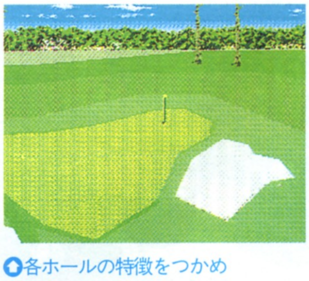
このモードも4人まで同時プレイが可能。18ホールをプレイしてトータルスコアで勝敗を競う。人間同士の対戦プレイの場合は1打1打が勝敗に影響するため、最後まで気を抜くことができない。

マッチプレイモード

2人で対戦するモード。対戦相手は人間同士か対コンピュータ戦かが選べる。1ホールごとの勝敗を争い、18ホール中、先に10ホールで勝ったほうが勝者となるので、実力の差によっては10ホール目で勝敗が決まることもある。とにかく1対1のサシで戦うところがミソ。

トレーニングモード

このモードの最大の特徴は18ホールの中から練習したいホールを選んでプレイできること。その他は1人でストロークプレイモードを遊ぶのと同じ。苦手なホールを重点的に練習してトーナメントモードに挑め。



各ホールの特徴をつかめ

©T&E SOFT Inc.

目指せアンダーパー！基本テクニックレッスン

トーナメントモードでプレイした場合、プレイヤーの成績がセーブされていく。各ホールのスコアはもちろん、ロングパットやニアピンの記録などもセーブされていくので、自分の過去の記録を更新するという楽しみかたもあるのだ。

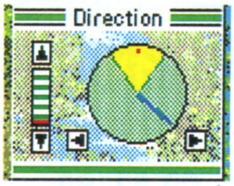
アンダーパーを目指せ

ティーショット編

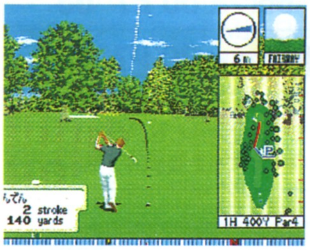
ティーグランドからの第１打。もちろん、できるだけピンに近づけるように打つのが基本だが、２打目、３打目のことも考えて打つことのほうが重要。常にフェアウェイキープを心掛けよう。

風向き、強さ

ティーショットでフェアウェイを狙うとき、もっとも気をつけなければならないのが風だ。特に横方向からの強い風はスコアを崩す大きな原因になる。



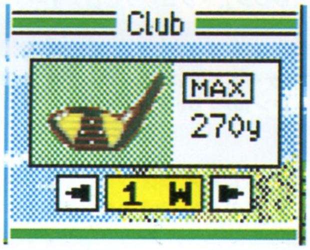
これがプレイヤーの向きに対する風向き。注意しよう



もちろん、高く上がったボールのほうが風の影響を受けやすい

クラブ選択

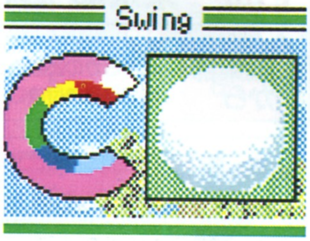
ショートホール以外のティーショットは、ドライバーで思いっきりぶっ叩けばいいと思いがち。しかし、ちょうどドライバーでの飛距離付近にバンカーなどの障害物が配置されている場合もある。画面右側に表示されるコース図で狙うべきポイントを確認してから打つべし。時には短めのクラブで刻んでいくことも作戦のうちだ。



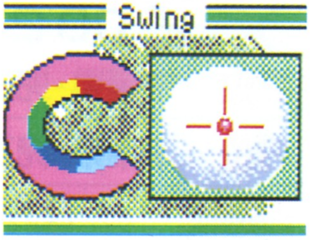
クラブは自分のテクニックを考えた上で選択しよう

インパクト

最大パワーで打つのが理想的だが、タイミングを誤ると最低の結果になってしまう。普通はパワーゲージの８～９分目のあたりで打つようにしよう。また、最初はボールの中心点を叩くように心掛けてタイミングがバッチリつかめるようになれば、ボールにスピンをかけるテクニックにも挑戦だ。



パワーゲージの８～９割のあたりで打つのが安全だ



最高のタイミングでスイングすると画面にこんな表示がでる

フェアウェイ編

ここではいわゆる「寄せ」を解説する。グリーンに乗せるだけじゃなく、次のパットでカップを狙うことまで考えて打つのだ。

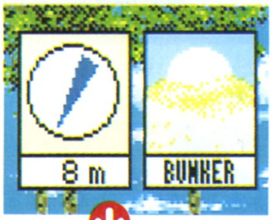
アプローチショット

フェアウェイからのアプローチは、距離、風向きなどを頭に入れて打てば特に問題ない。しかしラフからでは、深い芝が抵抗になって距離が伸びない。まずフェアウェイに出すのが安全策だ。

ただグリーンに乗せるだけじゃない。次のパッティングも考えろ

リカバリーショット

バンカーに打ち込んでしまった場合、ショットの力加減がネックになる。クラブの距離表示が全然あてにならないからだ。ボールが砂にめり込んでしまった場合は、特に強く打たないと脱出不可能だ。



目玉になるとつらい

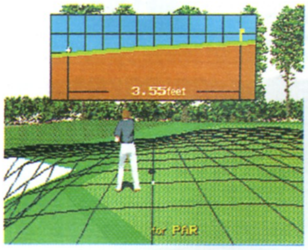
ボールの下を叩け

グリーン編

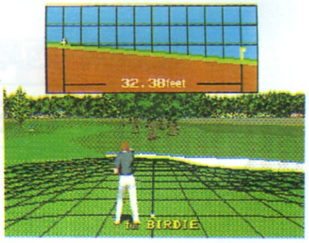
さあグリーンに乗った。あとはカップに沈めるだけだ。ワイヤーフレームで表示されるグリーンの傾きを良く見て、ラインを読め。

パッティング

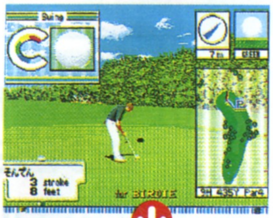
パッティングのコツはパットの力加減によるボールの曲がり具合を把握すること。しかし、これだけは経験がものをいうので、ここで説明してもあまり意味がない。後は天候にも注意しよう。雨で芝が濡れているとボールは転がりにくい。晴れの場合より強めに打て。



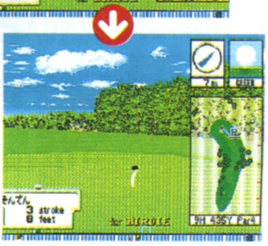
グリーンの起伏。ワイヤーフレームからラインを読み取れ



傾斜も重要な要素だ。特に下りのラインは力加減が難しい



じっくり狙って



見事なバーディだ

セガ協賛

特別企画

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

タイムアタックコンテスト

受賞者発表!!

予想以上の好タイムが続出！

メガドライブＦＡＮ11月号で告知したこのコンテスト。当初は、いったい何通の応募が集まるか心配だったが、いざフタを開けてみると、予想以上の反響に驚いた。特に、12月号での中間発表の後、しめ切りまでのわずか5日間に応募が集中した。それでは、その応募の中を勝ち抜いた、全国の強者たちのタイムを発表しよう。

入賞賞品

グランドチャンピオン賞（全ラウンドトータル部門）

「ゲームギア」本体、「ロックオン」２セット１組、メガドライブソフト『アラジン』、『ソニックＣＤ』オープニングアニメのセル画

各ラウンド部門　１位

「ゲームギア」本体、「ロックオン」２セット１組、メガドライブソフト『アラジン』のうち、お好みの２点、『ソニックＣＤ』オープニングアニメのセル画

各ラウンド部門　２位

「ゲームギア」本体、「ロックオン」２セット１組、メガドライブソフト『アラジン』のうち、お好みの１点、『ソニックＣＤ』オープニングアニメのセル画

各ラウンド部門　３位

メガドライブソフト『アラジン』、『ソニックＣＤ』オープニングアニメのセル画

全ラウンドトータル部門

グランドチャンピオン

新潟県
小林由男（?歳）
014′19″28

入賞を逃した強者たち

千葉県・浜崎純孝（21歳）014′59″48
愛媛県・西尾光司（16歳）015′15″28
静岡県・黒田秀将（21歳）015′18″40

編集部から　各ラウンドのタイムはそれほどでもなかったが、安定した速さで、確実にタイムを縮めていった結果だ。

ラウンド２－１部門

第１位　兵庫県・川崎孝平（?歳）
00′25″96

2位　群馬県・寺崎　亮（?歳）00′27″63
3位　東京都・野村健司（21歳）00′27″78

編集部から　まさかの25秒台が出て、本当に感心した。中には、本誌10月号の付録にコースを描いてきた強者（?）もいた。

ラウンド１－１部門

第１位　埼玉県・岡野聡司（?歳）
00′22″40

2位　大阪府・古川佳靖（?歳）00′22″51
3位　大阪府・真武幸雄（?歳）00′22″91

編集部から　破れないと思っていた23秒台を超えたのには驚いた。ビデオに写っていたプレイを見て、「なるほど」と感心。

ラウンド３－１部門

第１位　東京都・小林直彦（?歳）
00′24″61

2位　千葉県・児玉浩一（20歳）00′24″78
3位　千葉県・児玉亜希子（17歳）00′25″03

編集部から　タイムを縮める上で、無駄な動きをなくすのは基本。この部門では、その部分が特に大切だったようだ。

※賞品の発送には１カ月以上かかる場合があります。あらかじめご了承ください。

HYPER UL-TECH ウルテク MD&G.G

このコーナーを応援してくれているキミたちに、とっておきのウルテクをプレゼントしてあげよう。便利な技やおもしろい技、どれでも好きなものを選んでかまわないぞ。

技のランク 役に立つか？　おもしろいか？など、ウルテクのランクを総合的に判断して、1～5個の★の数で表しています。採用された方には、★1個につき2000円、最高10000円の賞金を差し上げます。最新のゲームほど採用される確率は高くなりますよ。

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★★★★★

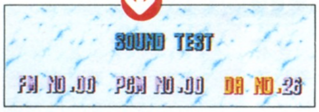
サウンドテスト(おまけ付き)

広島県 羽熊秀樹

タイトル画面で下、下、下、左、右、Aの順に押すと、「チャリーン」という音がして、サウンドテスト画面に切り替わる。「FM」、「PCM」、「DA」の3つの項目を左右で選択し、上下で数字を変更してA、B、Cのいずれかを押すと、ゲーム中の音楽や効果音を聴くことができる。さらに、FM NO.、PCM NO.、DA NO.を、それぞれ「07、07、07」と設定して、スタートを押すとスペシャルステージをプレイすることができる。同様に、「46、12、25」、「42、03、01」、「42、04、21」、「44、11、09」、「40、12、11」と設定してスタートを押すと、隠し画面を見ることができる。また、「40、12、11」の隠し画面を見たあとにゲームをスタートすると、ソニックが無敵になる。そして、ゲーム中にBを押すと、ソニックがほかのキャラに変わってしまう。さらにAでキャラの変更、Cでそのキャラをフィールド上に設置できる。

タイトル画面で下記のコマンドを入力せよ

下、下、下、左、右、Aの順に押す



サウンドテスト画面になる。ゲーム中の音楽などが聴けるぞ

隠れモードNo.組み合わせ表

	FM No.	PCM No.	DA No.
1	07	07	07
2	46	12	25
3	42	03	01
4	42	04	21
5	44	11	09
6	40	12	11

と設定し、スタートを押す

スペシャルステージをプレイできるぞ

夢に出てきそうな、ブキミなソニックが登場

つぶらな瞳がかわいいソニックだ

今回は出番のなかったテイルスも、こんなところに顔を出している

6の絵を見る

ふつうにゲームをスタートしよう

Bを押す

ソニックが変なものになっちゃった

こんなムチャクチャなマップが作れる

攻撃されてもミスにならないぞ

イラスト／アド・コスモ

©SEGA

MD パーティークイズ MEGA Q ★★★☆☆

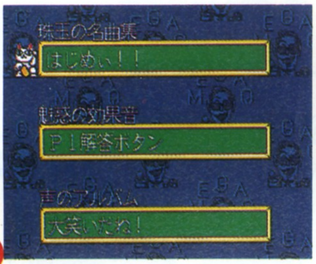
サウンドテストでQ

埼玉県 へたれ王ひとし

タイトル画面で、AとBとCを同時に押す。すると、サウンドテスト画面が現れる。ここには「珠玉の名曲集」、「魅惑の効果音」、「声のアルバム」の3つのメニューがある。これらのメニューを上下で選択し、左右でタイトルを変更してCを押せば、ゲーム中の音楽や効果音が楽しめる。また、スタートでタイトル画面に戻る。

タイトル画面でコマンドを入力するのだ

AとBとCを同時に押す



サウンドテスト画面に。曲や効果音には、それぞれタイトルがあるぞ

MD ストリートファイターII ダッシュプラス ★★★☆☆

グループバトルで同キャラ対戦

東京都 スパII移植希望

グループバトルでも同キャラで対戦できるぞ。バトルモードセレクト画面で、2Pパッドでコマンドを入力する。コマンドは、6ボタンパッドでは下、Z、上、X、A、Y、B、C。3ボタンパッドでは下、C、上、A、A、B、B、Cだ。春麗の「スピニングバードキック」という声がすれば成功。すでに相手が選んだキャラでも選択することができる。このウルテクは、ダッシュ、エキサイトのどちらのモードでも実行可能だ。

当然のごとく、グループバトルで始める

2Pパッドでコマンドを入力しよう

6ボタンパッドで、下、Z、上、X、A、Y、B、C（3ボタンパッドでは、下、C、上、A、A、B、B、C）の順に押す

1P、2Pともに同じメンバーにできるぞ

自分の持ちキャラを取られた。なんて言い訳はもう通用しないぞ

このウルテクを使えば、グループバトルでも真の実力勝負ができる

MD ああ播磨灘 ★★☆☆☆

演出セレクト

香川県 だんだだん

理事長のお言葉（パスワード）を「えがみたいよ」と入力しよう。演出セレクト画面に切り替わり、ゲーム中のビジュアルを見ることができる。

理事長のお言葉（パスワード）を「えがみたいよ」と入力

演出セレクト画面に切り替わるぞ

好きなビジュアルを見ることができるぞ

MD シャイニング・フォースII 古えの封印 ★☆☆☆☆

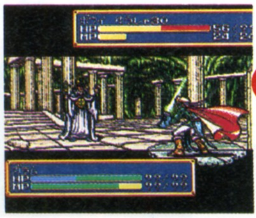
おまけのボスオンパレード

神奈川県 佐藤清久

ゲームをクリアして、エンディングを最後まで見よう。そのまましばらく待っていると、「おまけ」と画面に表示され、敵がボスキャラだけのマップをプレイできる。

エンディング終了後しばらく待つ

画面に「おまけ」の文字が現れる



敵はボスキャラばかりだ。強敵ぞろいだぞ

MD シャイニング・フォースII 古えの封印 ★★★☆☆

仲間に好きな名前をつける

東京都 宗片康輔

まず、ゲームを一度クリアする。そして、「はじめから」でゲームを始める。主人公に名前をつけたら、「おわる」にカーソルを合わせて、スタートを押しながらAを押す。すると、仲間の名前も自分の好きな名前にすることができる。

一度ゲームをクリアする

主人公に名前をつけ、カーソルを「おわる」へ

スタートを押しながらAを押す

仲間も自分の好きな名前にできるのだ

©SEGA・さだやす 圭／講談社／テレビ東京／EF／SEGA・CAPCOM・Bullfrog Productions／Electronic Arts・KONAMI

MD パワーモンガー ★★★☆☆

いきなり全面クリア

山形県
ムーンさとう

AとCを押しながら電源を入れる。すると、すべての面がクリアされた状態になっていて、どこでも好きな面をプレイできる。一番右下の面をクリアすれば、エンディングを見ることができるぞ。

AとCを押しながら電源を入れる

驚いたことに、すべての面がクリアされた状態になっているのだ

どこでも好きな面で遊ぶことができるぞ

MD ロケット・ナイト・アドベンチャーズ ★★☆☆☆

ただ今のプレイをもう一度

千葉県
板倉英祐

自分のプレイ内容をデモプレイで見ることができるぞ。ゲーム中にポーズをかける。そして、上、上、上、上、上、上、上、下、左、左、左、右の順に押す。すると、画面上の「PAUSE」の文字が反転する。あとはリセットして、タイトル画面のまま待つだけだ。このあと始まるゲームのデモで自分のプレイが流れるのだ。

ゲーム中にポーズをかけて、下記のコマンドを入力しよう

上、上、上、上、上、上、上、下、左、左、左、右の順に押す

「PAUSE」の文字が反転する

リセットする

タイトル画面のまま、しばらく待とう

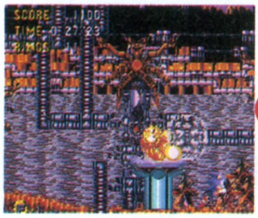
自分のプレイを、ゲームのデモで見ることができるぞ

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★☆☆☆☆

早くゴールして5万点

大阪府
対空舞キック

ひとつのゾーンを、スタートしてから30秒未満でクリアしよう。なんと、5万点のタイムボーナスを獲得することができる。かなり難しいが、最短ルートを研究して挑戦してみよう。



タイムが30秒未満でゴールインしよう

5万点のタイムボーナスだ。やったね！

MD ガンスターヒーローズ ★☆☆☆☆

アイテム大量入手法

福岡県
長谷川健一

攻撃することで、アイテムを落としていくアイテムキャリアー。射撃でダメージを与えた場合、1個しかアイテムを取れない。しかし、ジャンプアタックでダメージを与えると、3～4個のアイテムを落としていく。

アイテムキャリアーにジャンプアタックしよう

射撃によるダメージでは、1個しかアイテムを落とさない

アイテムキャリアーが、3～4個のアイテムを落としていくぞ

投稿募集

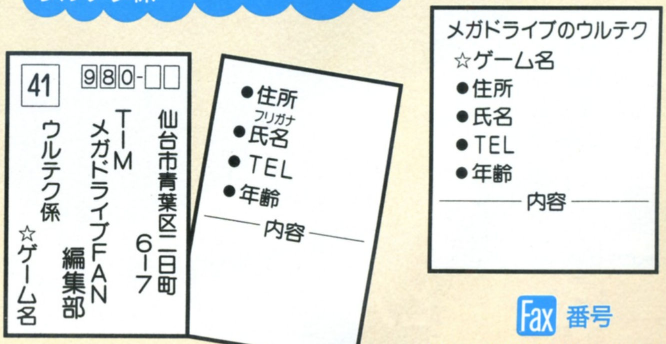
メガドライブのゲームもどんどん増えてきたこの頃、ウルテクも増加してくることでしょう。

他誌やマニュアルに載っていないメガドライブやゲームギアのウルテクを発見したら、ハガキかFAXで編集部まで送って下さい。あて先は下記の通りです。ハガキとFAXの書き方は下のイラストを参照して下さい。友達に先を越されないように、すばやく応募してね。

ハガキは消印で、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者とします。採用者にはウルテクの点数によって最高10000円の賞金を差し上げます。

あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係



Fax 番号
022(213)7535

〈おわびと訂正〉12月号の81ページに掲載された『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』のウルテク、「これがベストタイムだ！」のコマンドに誤りがありました。
正しくは、タイトル画面で右、右、上、上、下、Cの順に押します。

どんな早ワザにも確実にレスポンス。CDアクセスも敏速。しかもTV[※1]もゲームも、このパッ

瞬動コードレ

WONDERMEGA

TVとゲームの確実操作がうれしい！

6B(ボタン)コードレス・パッド標準搭載

この便利さには、もう驚き。M2本体のオンオフやリセットも楽々ワンタッチ。TV[※1]のオンオフ、音量調整や、TV／ビデオの入力切換もできるんだ。しかもオプションのパッドを使えば、2人プレイだって楽しめちゃう。

※1. 国内10社に対応。ただしTVによっては対応しない機種もあります。

小さな文字やキャラの動きもクッキリ！

S端子採用の高精細画像

ワンダーメガは鮮明画像のためのS端子を搭載。だから小さな文字やキャラがクッキリ。ゲームの面白さも存分に味わえるのだ。

声の、音のライブ感に思わずドキッ！

1ビットDAC搭載の高音質

高級CDプレーヤーに使われている高音質用チップ（1ビットDAC）を採用。キャラのセリフやサウンドの迫力がダンゼン違う。

電子ブック、音楽CD、カラオケだって！

マルチメディア対応

メガCD&
メガドライブゲーム●
CD-Gカラオケ●
電子ブック対応●
CDプレーヤー●

電子ブックで情報をキャッチする。美しいCDグラフィックスでカラオケを楽しむ。高性能CDプレーヤーとしてピュアサウンドを聴く…。いろいろ遊べて、なんともお得！

情熱。感動。サッカー。ビクターは応援します。

日本ビクターは1994 FIFA/ワールドカップUSAの公式スポンサーです。

日本ビクターは2002ワールドカップ日本招致活動に協賛しています。

ビクター ワンダーメガ M2

RG-M2　標準価格 59,800円（税別）

VICTOR CREATES IT

ドひとつで操作できるのだ。

ス

Victor
"HIS MASTER'S VOICE"

JVC

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。

占いも、英会話も…。つきない楽しみ!

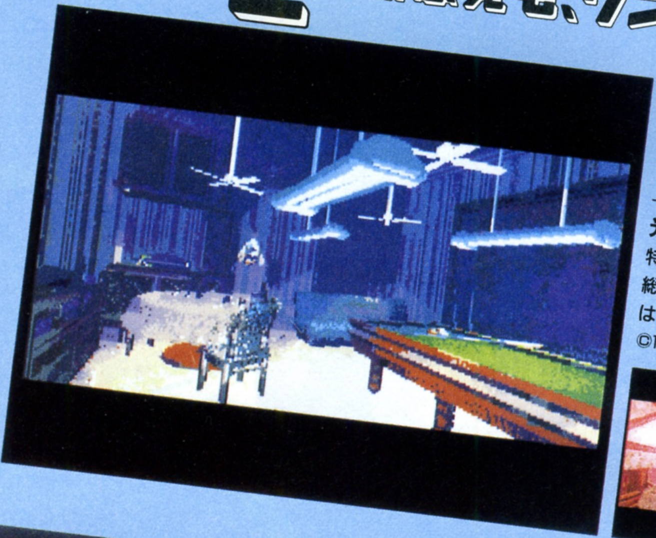
電子ブックソフト対応

1枚のCD-ROMに、辞書数冊分のデータが詰まっている電子ブックソフトに対応。辞書や語学、ホビー、レジャーなどのさまざまなジャンルに、なんと140タイトル以上。これさえあれば、いろんな情報が手の内だ。

※2. 電子ブックデコーダカートリッジ(別売)が必要です。

電子ブック
デコーダカートリッジ
RG-ED1 標準価格9,900円(税別)
＊適応機種／当社製WONDERMEGA
<RG-M1>および<RG-M2>

驚嘆のV.R.(ヴァーチャル・リアリティー)体験ゲーム。この新感覚も、ワンダーメガなら迫力倍増。



夢見館の物語

●メディア／CD-ROM●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／12月●価格／¥7,800(税別)

光る蝶が舞う満月の夜、何かが起こる…

特殊CG技術を駆使し、実寸の建築図面を用意した上で描き出された幻想的な洋館…。総ポリゴン数100万以上、完全ステレオPCM再生、360°連続展開される超美麗な映像は、未曽有の仮想現実感を約束する!

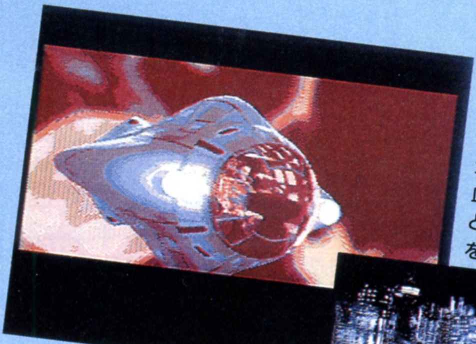
©1993 SEGA

ナイトトラップ

●メディア／CD-ROM(CD2枚組)●メーカー／セガ
●ジャンル／バーチャル・シネマ●発売／11月●価格／¥8,800(税別)

湖畔の別荘に仕掛けられた様々な罠を使って、事件に巻き込まれた5人の美少女を守れ! 90分もの実写取り込み動画で展開する、インタラクティブ・サスペンス・シネマがいよいよ登場だ!

©1992 Digital Pictures, Inc.／©1993 SEGA



マイクロコズム

●メディア／CD-ROM●メーカー／ビクターエンタテイメント
●ジャンル／3Dシューティング●発売／'94年1月●予価／¥8,800(税別)

全編にシグノス社の誇るフラクタルエンジンを使用し、血管・肺などの人体内をリアルに描写。俳優の演技とCGの融合した映像も圧巻。脳内に注入されたマシンを破壊せよ!

MICROCOSM(TM) Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED. ©1993 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and MICROCOSM(TM) are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved.
©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

SEGA
MEGA CD
MEGA DRIVE

ワンダーメガは、メガCDとメガドライブ用カートリッジで、ゲームが楽しめます。

…〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL 06-765-4161 RG係へ
日本ビクター株式会社

スピーディー&スポーティ、

人気も面白さも急上昇、最新データ満載のJリーグ!

Jリーグ プロストライカー 完全版

※4人同時プレイを楽しむには別売のコントロールパッドが必要です。
※このソフトは「Jリーグ プロストライカー」を改訂したものです。

12月17日発売予定 ©1993 SEGA
8,800円

新加入の選手をはじめ、最新のデータをすべて搭載。あの興奮のJリーグサッカーが、4人同時プレイで楽しめるセガタップも付属。しかも、好きな選手を選んで対戦できるオールスターモードも新採用しました。

OFFICIALLY LICENSED BY JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUES
©1993 SEGA

セガ コードレスパッドセット
4,800円

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

©SEGA

※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

この興奮を待っていた!!

スピンアクションで快進撃だ、
元気はじけるヒーロー・ソニック!

ソニック・スピンボール

12月10日発売予定 6,800円

©1993 SEGA

宿敵のDr.エッグマンが、またまた悪巧みをしているらしい。正義のヒーロー、ソニックを待ち受けていたのは、巧妙にしかけられたピンボールフィールドだった。超高速スピニングアクションで、エキサイティングに突き進め。

ソニック・ビンゴプレゼント実施中!!

下記ソニックシリーズ・ソフトをそろえて、オリジナルグッズをもらっちゃおう!
A賞:「ソニック・ピンバッジ」
B賞:「ソニックDバッグ」

◆メガドライブソフト「ソニック・スピンボール」
◆メガドライブソフト「ソニック・ザ・ヘッジホッグ3」
◆メガ-CDソフト「ソニック・ザ・ヘッジホッグCD」
◆ゲームギアソフト「ソニック&テイルス」

●応募方法:店頭、またはソニックシリーズのパッケージ内にある「ソニック・ビンゴプレゼント応募台紙」に、各取扱い説明書に付いている三角応募券を貼り、縦もしくはななめのラインを完成させ、必要事項を記入のうえ、ご応募ください。応募者全員にA賞あるいはB賞がもれなく当たります。
●締切:1994年3月31日(当日消印有効)

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中! 12,800円

名門コースのすべてをシミュレート、
トッププロの感覚でコースを攻めろ!

遥かなるオーガスタ

12月17日発売予定
8,800円

GAME ARTS
MEGA DRIVE
MEGA CD
MEGA-CD専用
うる星やつら
—ディア マイ フレンズ—
ようこそ友引町へ——。
★発売日未定★7,800円(予価)★
©高橋/小学館・キティ・フジテレビ
©1993 GAME ARTS/小学館プロダクション
GAME ARTS 株式会社ゲームアーツ 〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F TEL 03-3984-1136

時空を奏でる二つの旋律

熱い夏だった。
亡者さえも地獄の底から蘇りそうな、熱い夏だった。
降矢木の事務所を訪れた、ひとりの女。
女は微動だにせず、黙って俯いていた。
彼女はこの季節に喪服を纏い、数珠まで携えていた。
突如、女は言葉を絞りだす。
「私の、私の人形を守ってください…!」
彼女は言葉とともに、美しい市松人形の写真を差し出す。
それが、物語の始まりだった。

Orgel
PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.4
サイキックディテクティヴシリーズ vol.4
オルゴール

女の名は、影藤智名子。
高名な建築家、影藤秀郷の妻だった。
影藤智名子は奇談亭という、風変わりな名を与えられた屋敷に住んでいた。
彼女の話によると奇談亭に招待する人間たちの中にその犯人がいるという。
降矢木は、人形を守るという
奇妙な依頼に疑念を抱きながらも、奇談亭へ赴く。
真夏の夜に起こる奇怪な連続殺人。
市松人形に秘められた、悲しい謎とは…
禁じられた領域に踏み入れた、
降矢木の出会った真実とは…

大好評DAPSの本領発揮!!ついにDAPSリプレイ装備。
DAPSによる連続動画が可能なのはもちろんのこと、今回はついにDAPSリプレイを搭載。一度ゲームを解き終えるとオープニングからエンディングまで、約50分間に渡ってストップする事なく連続再生します。MEGA-CDユーザーが今までに見た事のない本当のマルチメディア、本当の「CD-ROMならでは」を実現しました。

独特の世界観が好評のサイキックディテクティヴシリーズ第4弾!
独特の世界観が大好評の「AYA」に引き続き、主人公であるサイコアナリスト、降矢木和哉が活躍するサイキックディテクティヴシリーズ。シリーズ第4弾ですが、1話完結型なので「AYA」がなくてもプレイできます。

主人公のモノローグ以外の全セリフ完全PCM音声対応
「AYA」において、ユーザーの要望で1番多かった事項が「全てのセリフを喋ってほしい」でした。その意見を取り入れ、今回は主人公のモノローグ以外、全てのセリフを音声＋文字対応にする事によって臨場感を味わえます。また、MEGA-CD用に一部ストーリーの手直し等を行う等、単なる移植ではありません。

ゲームシステムにはゲームシステム「バージョンim」を搭載
ゲームシステムは、先にも触れたように完全音声対応の為のシステムを搭載。プレイヤーの入力に対するリアクションが音声＋文字、動画で返って来る、高インタラクティヴ性を実現しました。「i」はインタラクティヴ性の追求、「m」はMEGA-CD用のゲームシステムである事をあらわします。

12月10日発売
定価7,600円(税別)

DAPS 特許出願中

メガ・CD専用
MEGA CD
(バックアップRAM対応)

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-2659(ユーザーサポート係)

データウエスト株式会社

今度は映画だ!!
ローエングラム伯爵となったラインハルト。
彼を嫉む門閥貴族。
ジャン、ジェシカとの関係に悩むヤン。
しかし、二人は再びまみえる。
アスターテという名の戦場で――。
これまでにないスケールで描く
劇場用オリジナル作品「銀河英雄伝説」。
銀河の歴史にまた新たなる頁が生まれる。
劇場用オリジナル長編
銀河英雄伝説
新たなる戦いの序曲(オーヴァチュア)
原作■田中芳樹（徳間書店刊）　脚本■河中志摩夫　監督■清水恵蔵
製作■徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・サントリー
©1993 田中芳樹・TTKS
テレカ付き特別鑑賞券ただいま絶賛発売中
12月18日(土)より[全国東宝洋画系]にて公開
一部の上映館をのぞく。
上映劇場、特別鑑賞券発売情報は《東宝宣伝部、市川》まで。(☎03-3591-3511 月～金　12:00～17:00まで)

● 他国の情報を早く知ることが勝利への第一歩

● 戦闘はリアルタイプで戦術が勝敗を左右する

● 政治的駆け引きが時には重要な要素となる

シミュレーションゲーム

メガCD対応ソフト

バックアップ対応 定価 ¥7,800（税別）

マイクロネット
Micronet

©1993 マイクロネット

株式会社マイクロネット 〒064 北海道札幌市中央区南10条西15丁目 ビッグビル3F Tel.011(561)1370

ゲームデザイナー
養成講座
ついに誕生!
日本初の
通信スクール!!
いつか憧れのゲーム業界で、
仕事をしたいキミ達へ……
「こんなゲームが作りたい、自分のアイデアをゲームにしたい」そんなゲーム大好き人間の憧れが「ゲームデザイナー」だ。ヒットゲームを作り出すゲームクリエイターは、いまや人気職業ナンバーワン。でも、実際にどんなことをするの? いったいどうしたらなれるの? わからないことが多いはず。そんな疑問を解決するのが、このゲームデザイナー養成講座だ。日本初のこの本格的通信講座には、ゲームデザイナーの具体的役割から始まって、ゲーム機の仕組み、アイデアの出し方、そして企画書、仕様書の書き方まで、ゲーム作りに関するすべてのノウハウがぎっしり詰まっている。しかも、カードゲームやボードゲームを利用した独自の教材を使うので、パソコンを持っていないキミでも大丈夫。自宅で簡単にゲームデザインを学ぶことができるのだ。ゲームデザイナーをめざすなら、まずはとじ込みハガキで無料案内書を請求してみよう。きっと、キミのさがしていたものがみつかるぞ!
RPGにシューティング、パズル…etc.
未来のヒットゲームを
作るのはキミだっ!!
とじ込みハガキを今スグ、ポストへ!
ゲームデザイナーの詳しい案内資料を
無料進呈中!!
〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3
Ⓐ
東京ホビーセンター
▼お急ぎの方はお電話でどうぞ
TEL.03(3317)2811
受付時間
AM7～PM9
年中無休

郵便はがき

料金受取人払

中野局承認

1514

差出有効期間
平成７年４月
30日まで

★切手は
いりません

164-00

770

東京都中野局
私書箱105号
(杉並区高円寺南1-33-3)
東京ホビーセンター
ゲームデザイナー講座

メガドライブ(643M)

キリトリ線

ゲームデザイナーが詳しく分かる
案内書無料進呈券

●下記に必要事項をご記入ください。

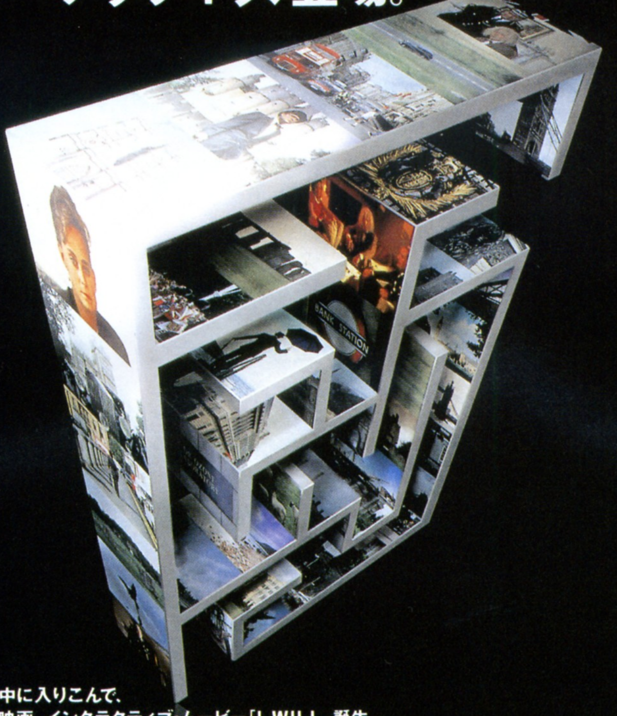
名前	フリガナ	TEL		年令	
住所	フリガナ				
	フリガナ	郵便番号			

未来のヒットゲームを作るのはキミだっ!!
ゲームデザイナー
養成講座
ついに誕生!
日本初の
本格的
通信スクール!!
今なら、ゲームデザイナーの案内書を
無料プレゼント!!
●このハガキを今スグポストへ!
キリトリ線

イラスト／生頼範義
世界の、そして男達の命運を賭けて
紺碧の艦隊、今出撃す!!
白熱する海戦シミュレーション
12・24
ビデオレンタル開始
GUY ACTION
シリーズ第2弾!
原作●荒巻義雄(徳間書店刊)
紺碧の艦隊
VOL.① 運命の開戦
DEEP BLUE FLEET
製作●徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ　監督●神田武幸(「ドラゴン クエスト」)　脚本●高橋良輔(「ザ・コクピット」監督)
45分/カラー/スタンダードサイズ/ステレオHiFi　TKVO-60695　9,800円(税抜)10,094円(税込)
Ⓒ1993 荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ
「1993紺碧の艦隊プロジェクト」発進! 戦略物資補給計画一覧
1 最新刊ベストセラー第1位!
(原作240万部、コミック45万部突破!!)
2 マルチメディア制覇!
(BOOK・MOOK・COMICS・VTR・LD・CD・GAME等)
3 「月刊紺碧新聞」発刊!
4 スーパーファミコンソフト発売決定!
5 バーチャル・フォーラム「紺碧の艦隊」開催!!
6 ニュース番組で特集、全国で大反響!! 中吊り広告大量展開中!
紺碧の艦隊
週間ベストセラー
9月7日
トーハン調べ
写真提供：M・SUSA
世界の2大スーパーヘビー級タイトルホルダー、
佐竹雅昭
推薦
(公認:正道会館)
男が惚れるアニメだぜ!!
好評
GUY ACTION
シリーズ
徳間書店・
徳間ジャパンコミュニケーションズ提携作品
第②弾!! 荒巻義雄原作
[紺碧の艦隊] VOL.2 パナマ運河爆撃す
94年2月25日発売予定
徳間書店・
フジテレビジョン提携作品
第③弾!! 望月三起也原作
[ワイルド7]
94年4月発売予定
発売元：徳間書店　販売元：徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL.03(3591)9163

PIONEER®

未知との遭遇、始まる。
パイオニア レーザーアクティブ、登場。



主人公はあなた。美しい実写映像の中に入りこんで、
あなただけのストーリーが楽しめる映画。インタラクティブ・ムービー「I WILL」誕生。
9,800円(税抜)PEASJ1001 発売元:パイオニア㈱ C PIONEER ELECTRONIC CORP. 1993/ C CRC Research Institute, Inc. 1993
CLD-A100とPAC-S1との組み合わせでお楽しみください。

リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 3D視点による美しいCG映像と、RSS(ローランド・サウンド・スペース)3次元立体サウンドが生み出す、迫真のバーチャル・シューティングゲーム「ピラミッドパトロール」 S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。エレクトロニック・パブリッシング「ザ・グレート・ピラミッド」 N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、インタラクティブ・パーティゲーム「悪魔の審判」 N 環境問題をクイズを通して理解する、インタラクティブ・クイズゲーム「クイズ エコノザウルス」

S はCLD-A100+PAC-S1、N はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売:PAC-K1 標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。

レーザーアクティブ
MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ

レーザーアクティブ
LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD・ROM²(30cm、20cm)、CD・ROM²、Super CD・ROM²、PCエンジン用ROMカード

レーザーアクティブ対応
CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW
標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)
SDisc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

未知との遭遇は、カタログから始まる。 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:メガドライブFAN LA-12係へ。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。
このマークは、レーザーディスクの統一マークです。
LASER DISC COMPACT disc DIGITAL AUDIO SR

● SR マーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。● LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
●パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

パイオニア株式会社

レーザーアクティブの最新情報をキャッチ！

Catch Up! LaserActive™

Vol.4

キャッチ・アップ！ レーザーアクティブ

急浮上したMEGA－LDの新タイトル『バーチャルカメラマン』を特集。そこに、エロスはあるのかい？

●エロスか？ 芸術か？『バーチャルカメラマン』

トランスペガサス
12月10日発売
9800円(税別)

ナンパカメラマン体験アドベンチャー

レーザーアクティブの美しい画像と、世の男どもの欲望が溶け合ったソフト、それがこの『バーチャルカメラマン』だ。もちろんプレイヤーが演じるのは軟派カメラマン。ギャルの裸身を激撮しろ！

STEP 1 お目当てのギャルをゲット！

撮影に入る前に、まずはモデルをゲットしよう。モデル候補は全部で8人。その中から1人を選んでアタック開始だ。画面上のセリフから気の効いたヤツを選んで話しかけ、相手が乗り気になってきたらいよいよ撮影に。じゅる…。

⬆これが8人のギャルたち。もう、よりどりみどりでちゅぅ～

STEP 2 OKだったら撮影開始!!

最初の撮影は公園で始まる。色々ラブリーなポーズを取るギャルに向けて、シャッターを切りまくろう。屋外なのでお色気ポーズはないが（人の目だってあるしね）、ここで良い写真をとらないとカメラマンとして認めてもらえない。

ギャルの気に入る写真を撮ってポイントを稼ぐことができたら、いよいよ舞台はスタジオに移る。ここからがこのソフトの醍醐味だ。もう、あんなポーズやこんな角度だってOKなのだよ♡

⬆オジさんがキレイな写真とってあげる

⬆公園での撮影風景。今後の展開はカメラマンの腕次第だぞ！

⬆うまく彼女に気に入ってもらえると、こんなチンピクな写真までとれちゃう

STEP 3 とった写真は写真集に残せ

撮った写真は3冊の写真集（写真は自由に見られる）に250枚ずつ残しておける。また、1回撮影したギャルは、いつでも撮影OK。まさに至れり尽くせりだ。

⬆上手に撮れた写真は、いつでも見れるように残しておこう

続報!! タイトー『ロケットコースター』の詳細

タイトーの参入第2弾『ロケットコースター』は、近未来の遊園地を舞台とし、「ファンタジーワールド」など全3ワールド、9ステージを走る3Dレースだ。規定タイムをクリアすればつぎのステージへ、コースアウトすればゲームオーバーという、デス・オア・アライブなゲームだ。LDのトリックプレイを使うことで、リアルなスピード感も演出されている。

⬆南国っぽいコースの上を時速200キロ以上で疾走。落ちちゃうよ～

LaserActive新作発売カレンダー		
12月	下旬	●バーチャルカメラマン(MEGA-LD) ☆トランスペガサス／9800円(税別)
		●SPACE BERSERKER(MEGA-LD) ☆パイオニア／MCN／9800円(税別)
		●ハイローラーバトル(MEGA-LD) ☆パイオニア／9800円(税別)
		●ロケットコースター(MEGA-LD) ☆タイトー／9800円(税別)
		●ドラドラパラダイス(LD-ROM²) ☆プラネット／9800円(税別)
'94年1月以降	1月未定	●3D MUSEUM(LD-ROM²) ☆パイオニア／MCN／価格未定
	2月未定	●MELON BRAINS(MEGA-LD) ☆パイオニア／MCN／価格未定
	2月未定	●3D MUSEUM(MEGA-LD) ☆パイオニア／MCN／価格未定
	3月未定	●MELON BRAINS(LD-ROM²) ☆パイオニア／MCN／価格未定
	5月未定	●GOKU(MEGA-LD) ☆パイオニア／MCN／価格未定
		●GOKU(LD-ROM²) ☆パイオニア／MCN／価格未定

©TRANSPEGASUS LIMITED・TAITO Corp.

㈱ゲームフリーク主宰 田尻智の

GE-SEN FREAK!!

気分一新リニューアルのこのコーナー。新たな気持ちでゲームの紹介をしていくぞ。さっそく注目大作の登場だ！

リアリズムを追求したポリゴン格闘ゲーム

バーチャファイター

セ ガ	12月登場予定

この『バーチャファイター』は、誰もが考えたが実現できなかった格闘ゲームではないだろうか。なぜ実現できなかったかというと、要するに技術が理論に追いついていかなかったからだ。ポリゴンもののゲームというと、データ処理が遅くてイライラしたり、物体がカクカクしていてなんだか分からないという印象があると思う。このゲームは動きに重点を置いた格闘ものであるにもかかわらず、それらの不快感を一切感じさせない。

開発スタッフが人間の肉体の構造を研究し尽くしたというだけあって、滑らかな動きで繰り出されるパンチやキックは実際の人間の動きそのもの。まさにプレイヤーの動きと一体化しているという言葉がふさわしいでき具合だ。

飛び道具や必殺技もなく、地味な印象を受けるかもしれないが、一度でいいからやってみて欲しい。のめり込むこと保証付きだ。

⬆夜のステージ。リングが照明になっているので、下から明かりがくる

⬆本物のポーズが忠実に再現されていて、実際のプレイにリアリティがある

滑らかな連続技でK.Oを決めろ

キャラクタの技のパターンは一見少なく感じられるが、相手との位置や間合いによって無限とも思える技が繰り出せる。間合いとタイミングを覚えれば、華麗な連続技を決めることもできるのだ。

⬆ここから蹴りに入る連続シーンだ

⬆これから後ろ回し蹴りに向かう連続カットだ

⬆確実に相手の顔面にヒット。動きは超早いぞ！

⬆K・Oした瞬間。この後リプレイモードに入るのだ

勝利の瞬間をリプレイで再現

試合は格闘ゲームではもはやお馴染みの、2本先取方式。相手の体力を0にするか、リングアウトを取られるか、等で勝敗が決定される。そして相手をK．Oするとその瞬間がリプレイで流されるというおまけ付き。実はこれは勝った方だけでなく、負けた方に役に立つ機能だ。自分がなぜ負けたのかじっくりと確認できるからだ。

⬆カッコよく決まったK.Oシーンがカッコよくリプレイされるのだ

⬆相手との間合いとコマンドで、投げ技も出すことができる。いろいろやってみよう

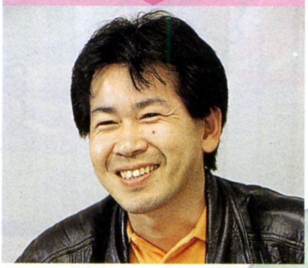
⬆リプレイの視点は50種類以上

©SEGA

開発スタッフスペシャルインタビュー

『バーチャレーシング』、『バーチャファイター』と、新感覚のゲームを次々と作りだすセガAM二研の鈴木氏に、ポリゴンゲームの展望について聞いてみたぞ！

アミューズメントソフト 研究開発本部理事
鈴木 裕



技の数やキャラクタはまだまだ調整中です

――現在『バーチャファイター』の開発状況はどのくらいですか。

鈴木 60%～70%というところですか。完成度ということなら今年のAMショーに出展したバージョンの方が上ですね。ショーバージョンでは各キャラクタの技は一通り入っていましたが、あれからさらに40程度増えています。これからも増やしたり減らしたりする可能性があるので、最終的にどうなるかはまだ未定の状況です。

――キャラクタ1人につき、どれ位のポリゴンを使っていますか。

鈴木 大体1500～2000です。『バーチャレーシング』で登場していたピットクルーのポリゴンが100～150位でしたから、単純計算で10倍以上になってますね。

家庭用への移植は十分可能です

――先日メガドライブの次世代機『サターン(仮称)』が公表されましたが、このハード上で『バーチャファイター』の完全移植は可能でしょうか。

鈴木 気の早い話ですねえ(笑)。ポリゴン画像のクオリティに関して言えば、ハードの差がありすぎるのでさすがに無理ですが、このゲームの面白さを追求したうえでの移植であれば、まったく問題なく忠実に移植できます。

――史上初のポリゴンの格闘ゲームということで、制作上で苦労した点はありますか。

鈴木 人間の動きのリアリティの追求です。人体の間接部分などを立体的に表現するには、マトリクス演算という方法が必要になります。例えば、キャラクタが腕を振り上げる動作1つを取ってみてもただスッと上がるのではなくて、手の先から肘、二の腕、肩と順々に動いていくわけですね。そこでゲーム中に動くキャラの関接部分すべてを、X、Y、Zの3軸で計算してスピーディに画面に表現する。そういう人間らしい違和感のない動きを作るのに苦労しました。

――操作感覚が通常の格闘ゲームとだいぶ違いますね。

鈴木 慣れるまでは戸惑うかもしれませんね。キャラごとの特殊技など、慣れない内は偶然出るといった感じでしょう。ただ暴れているだけでも楽しいですが、相手との間合いや技を出すタイミングなどのコツをつかむと、奥の深さが分かってきます。ゲーム中の技はすべて実在の格闘術です。技の動き一つにも嘘はありません。

――K．Oした後に出るリプレイは、何パターン位あるのですか。

鈴木 相手をK．Oした後、もっとも視覚的にカッコイイと思われるアングルを選ぶようにしてあります。このときに選択するカメラアングルは50種類以上のパターンが用意されています。

バーチャシリーズに続く作品も、すでに考案されているのだそうだ

これまで軍事産業で使われてきたポリゴン技術を、アミューズメントとして引き継ぎたい、と鈴木氏は語る

リアリティの追求は必ずしもゲームの面白さにつながらない

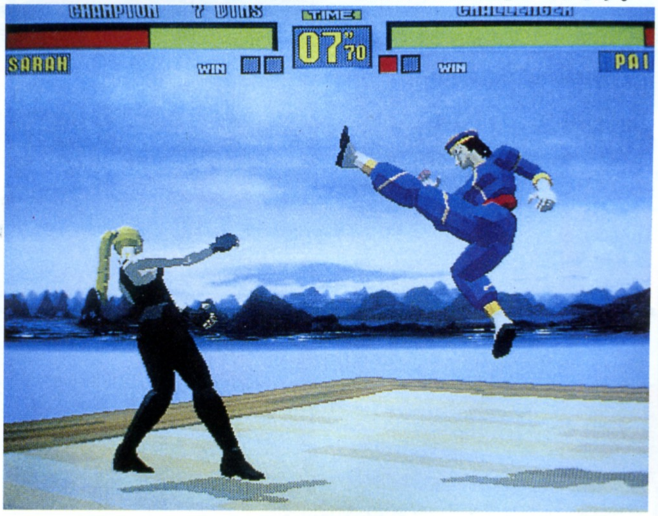
――バーチャルリアリティゲームという媒体で、これから何を表現していきたいですか。

鈴木 あくまでもゲームですから遊んで面白くないものを作るわけにはいきません。ポリゴンや、マッピング技術を使って、リアルな映像を作ることは非常に簡単です。でも、それがゲームの面白さにつながるかといえば、そうでもない。リアリティを追求しすぎても逆に嫌悪感を抱かせてしまいかねませんから。素晴らしい技術を研究し、ゲームとしてのメディアにふさわしい作品にしていくことが、この先のテーマになるでしょうね。

鈴木氏と開発の方が対戦プレイをしてくれたのだ。さすがにうまい！

――『バーチャファイター』の続編を作る予定はありますか。

鈴木 個人的には、パート5までの構想はもうできています。具体的には、テクスチャーマッピング(ポリゴンで描いた面に実際に撮影した写真をコンピュータ処理で貼り込み、リアルな質感を持った画像を作る技術)を使って更にバーチャルリアリティの楽しさを追求していこうと思っています。

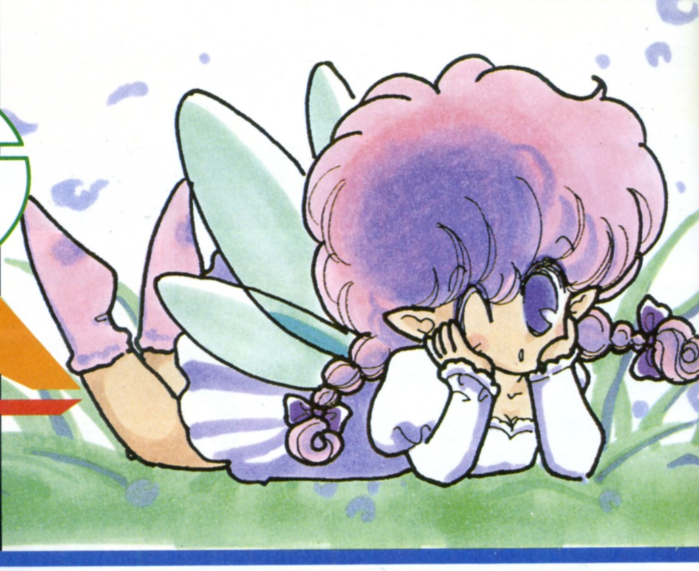


現在は最終調整段階に入っていて、この先変更があるかもしれないが、今年中にはゲームセンターで遊べるそうなので期待して待っていてくれ!!

※画面写真はすべて開発中のものです。

GG FAN

ゲームギアファン



どうやら94年は、ゲームギアソフトが続々と発売されていく模様だ。今月は、今年の最後を飾るゲームギアソフトの4本を中心に紹介していこう。

モータルコンバット

12月17日発売予定／アクレイムジャパン／4800円(税別)／4Mbit

ゲームギアソフトに初の格闘ゲームが登場。このゲームは、スーパーファミコンとゲームボーイと同時期に発売となる。

ゲームギア初の格闘ゲームだ

プレイヤーは6人のキャラから選ぶ

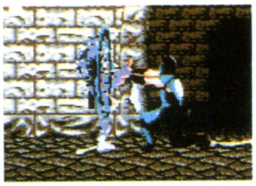
最大の死闘が始まる！

500年に一度、当代屈指の武道家たちによる「殺戮の宴」という大会がおこなわれる。プレイヤーは6人のキャラのうち1人を選び、この大会に勝ち抜くのだ。

最後の対戦相手は、闇の大王シャンツンと、その部下ゴローだ

己の技をみがけ！

キャラの攻撃は、パンチとキックの2通り。この通常の攻撃方法の他に、ボタンの入力の組み合わせで、必殺技が使える。



必殺技はコマンド入力で出る

足払いで敵を転ばすのが効果的

ライバルを倒せ！

まず、自分が選んだキャラを含む6人と対決。そのあと、2対1の変則マッチがある。最後は、闇の帝王シャンツンを倒すのだ。

2対1のハンディキャップマッチ

同キャラでの対戦もある

6人の戦士と、その必殺技

ジョニー・ケージ

マーシャルアーツを使うアメリカ人。リング状の気を飛ばす「スターダスト・ショット」、下段に攻撃する「ダイヤモンド・クラッシャー」などの技を持っている。

スターダスト・ショット

ライデン

すべてが謎に包まれた戦士。必殺技は、雷撃を放つ「ミステリアス・サンダー」、相手に向かって飛んでいく「ミサイル・アタック」や「空間移動」がある。

ミステリアス・サンダー

リュウ・カン

中国拳法の使い手。国籍は中国。身軽な動きが持ち味のキャラ。必殺技は、相手に水平に飛んでいく蹴り技「逆竜脚」と、気を放つ「鳳凰拳」の2種類を使う。

鳳凰拳

サブ・ゼロ

謎の中国忍者。必殺技は、相手を凍らして動きを止めて攻撃をくわえる「フリーズ・ショット」や、スライディングする「スライディング・アタック」がある。

フリーズ・ショット

ソニア・ブレイド

アメリカ軍特殊部隊中尉。唯一の女性。必殺技は、リング状のものを飛ばす「ソニック・フラッシュ」や投げ技の「レッグ・ロック・ドライバー」などがある。

レッグ・ロック・ドライバー

スコーピオン

サブ・ゼロの一味に2年前殺されたが復讐のために蘇った中国の忍者。相手を飛錘で動けなくしてから攻撃する「バトル・ハーブーン」などの必殺技を持つ。

バトル・ハーブーン

イラスト／九月姫

©MIDWAY MANUFACTURING COMPANY／ACCLAIM ENTERTATINMENT,INC.・SEGA／COMPILE・SEGA／The Walt Disney Company・SEGA・SEGA／青山剛昌／小学館／テレビ東京／テレビ北海道／エノキ・SEGA／RARE LTD.・Riverhill Soft Inc.／RPS

なぞぷよ2

12月10日発売予定／セガ／4500円（税別）／2Mbit+バッテリーバックアップ

ゲームギアプラスワンのセットとしてしか手に入らなった『なぞぷよ』。その続編では、問題が増えるなど機能も充実して登場だ。

問題の条件を満たせ

なぞぷよとは、「赤ぷよを消す」などの問題の条件を満たせばクリアするというもの。自分で問題の作成もできるようになっている。また、前作でできなかった問題のセーブも、今回は可能だ。

問題は全部で200問

『なぞぷよ2』は前作にくらべ、問題数が200問とアップした。また、問題を1問クリアするごとにセーブされる機能も付いた。

↑25問クリアごとにビジュアルが入る

↑問題は、全部で200問。クリアした問題は自動的にセーブされる

↑あたえられた条件を、うまく満たさなければクリアにはならない

ドナルドダックの4つの秘宝

12月17日発売予定／セガ／3800円（税別）／4Mbit

ディズニーアニメでおなじみのドナルドダックが活躍する横スクロール型アクションゲーム。ゲーム中のドナルドは、肩で息をしたり、驚いたりと、実に多彩なアクションをとり、見ていて楽しめる。

↑ドナルドの動きは、実に多彩だ

↑ステージ上の宝箱は、蹴ることで中身を手に入れられる

4つのラウンドへLet'Go!

ドナルドは、ある孤島の4つのラウンドにある秘宝を探すこととなる。ジャングル、火山、山の谷間、海岸の入り江の4つのラウンドは、どこからでも行くことができる。また、全部のラウンドをクリアすると、何かがおこるのだ。

↑ラウンドセレクトはこの画面でおこなう

↑ラウンドの一つであるジャングル

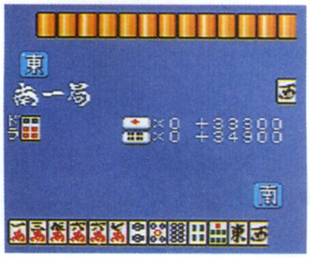
対戦麻雀・好牌II

12月17日発売予定／セガ／3800円（税別）／4Mbit

2年前に発売された麻雀ゲームの続編。容量も1Mbitから4Mbitになり、内容もグラフィックもパワーアップしたぞ。

4つのゲームモード

ゲームモードは、全部で4つある。7人の雀士から1人を選び対戦する「フリー対戦」。勝ち抜き戦をする「トーナメント戦」。2回ずつ対戦し勝敗の数を競う「リーグ戦」。また対戦ケーブルを使い、2人プレイも可能だ。

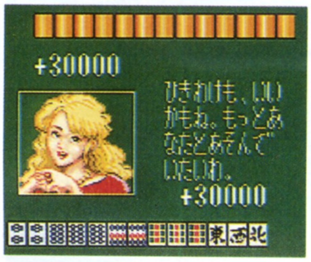


↑ゲームギアでは久し振りの麻雀物

個性的な7人の雀士

1人プレイでの対戦相手となる雀士は個性的な連中ばかり。イケイケGALや、女子高生、DJなど、いろいろ登場する。

↑対戦相手のDJ、ラップハマオ



↑プレイ中には画面の左側に、キャラの画面が表示される

ゲームギア情報局

初お目見えするゲーム画面が到着した。1つは、『剣勇伝説YAIBA（仮称）』はキャラもののアクションゲーム。発売は3月の予定。メガドライブ版でも発売されている『バトルトード』。発売は1月下旬ごろ。どちらもセガが発売元だ。

↑『剣勇伝説YAIBA（仮称）』

↑『バトルトード』。メガドライブ版とおなじ、アクションゲームだ

フェイスボール2000

迷路上に点在する敵を倒していく対戦型シューティングゲームがついに発売。発売日は12月17日の予定。発売元はリバーヒルソフトだ。

↑モードの選択画面だ

↑迷路の敵を倒し、出口へと向かうのが目的のサイバースケイプモード

超新作情報

COMING SOON

メガドライブ&MEGA-CD

世界中でヒットしたシリーズの続編が登場!!

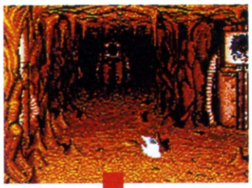
ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ

Special 1

発売予定日	'94年3月	ジャンル	RPG
メーカー名	ビクター エンタテインメント	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	セガマウス対応
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	40%(11月20日現在)

封印された魔法機械のある城を目指せ!

前作『ダンジョン・マスター』シリーズから約300年後の世界が舞台となる。前シリーズはそのタイトル通りダンジョンのみの冒険だったが、この新作ではダンジョン外での冒険もある。今回は「スカルキープ城」が大きな舞台となる。城の中に仕掛けられた機械のすべての部品を修理することで、異次元空間「ボイド」への入口を開くことができる。ボイドへの通路を開くと、そこには敵モンスターのボスが待ち受けるのだ。



主人公のトーハム・ゼット以外は15人の中から3人選び、4人でパーティを組むのだ

スカルキープ城のシルエット

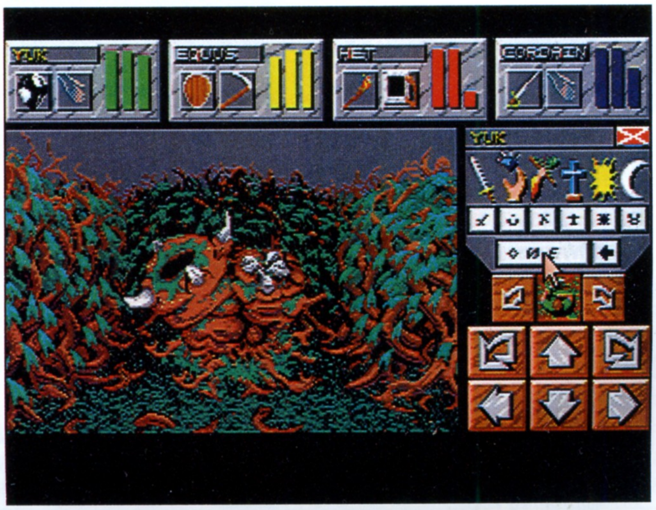
すべてがリアルタイムで進行する

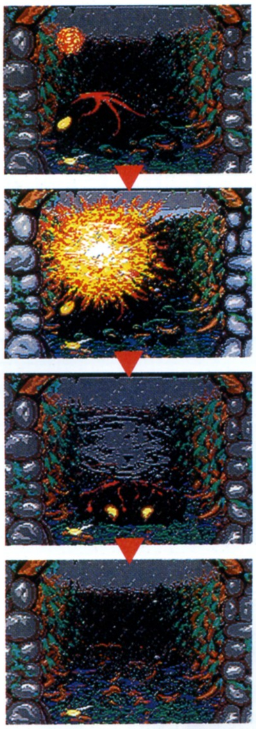
従来のRPGとは違い、コマンド待ちなどで時間が止まる状態はなく、味方に指示を与えたりするときにも敵から攻撃を受けたりする。敵と遭遇すると、リアルタイムで処理しなければやられてしまうのだ。

食料を食べないと動けなくなる

敵のモンスターは情け容赦なく「リアルタイム」に攻撃してくる

セガマウスにも対応し、パソコン版と同様のマウスでの操作ができるのだ





ファイヤーボールの攻撃を受けて消滅していく敵のモンスター。モンスターがやられるパターンや攻撃パターンは何種類も用意されている

ダンジョン外では、天候も影響してくる

魔法を使うときにはこの画面で指示するのだ

©Software Heaven, Inc./FTL Games./VICTOR ENTERTAINMENT, INC. • PSYGNOSIS LIMITED/VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

『ダンジョン・マスター』シリーズの歴史

'87年に、海外のパソコン用『DUNGEON MASTER』が発売され、'90年には国産パソコンに移植され、その続編『続ダンジョン・マスター　カオスの逆襲』も国内外のパソコン用に発売された。'91年にはスーパーファミコンで『ダンジョン・マスター』が発売され、'92年にはシリーズの外伝的な『ダンジョン・マスター　セロンズクエスト』がPCエンジンで発売になった。

『ダンジョン・マスター』パソコン版

⬆ますます複雑になったダンジョンで、前作の敵と戦う

『続ダンジョン・マスター カオスの逆襲』パソコン版

⬆スーパーファミコンでも発売に

『ダンジョン・マスター セロンズクエスト』PCエンジン版

⬆PCエンジン版のみの発売だ

前シリーズになかった特徴

前シリーズの基本システムを引き継ぎつつ、いろいろ強化されている。以下にその例を示そう。

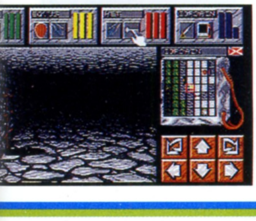
SHOP

前シリーズではアイテムや食料はダンジョンの中にあるもののみを入手できた。このシリーズではSHOPが各所に点在し、お金を払って必要なものを入手できる。

⬆いろいろなSHOPが存在する

MAP

MAPは前シリーズにもあとから入手できるアイテムとして存在したが、このシリーズでは最初から装備でき、種類もいろいろある。



⬆MAPを表示するにはマナ（魔法力）が必要になる

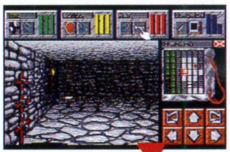
ミニオン

これは魔法で作った疑似生命体で、防御用、攻撃用など用途によって造り分けるもの。作ったキャラクタのマナがある限り存在できる。最大50個まで作り出せる。

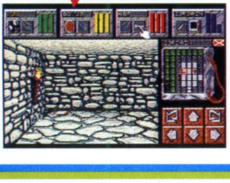
⬆攻撃型のミニオンがモンスターに攻撃している

グラフィック

前シリーズではハードの制約上難しかった、光源に近づくと明るくなるなどの効果が加わった。



⬆暗がりの中、いまつが行く先に見えているが…



⬆近づくと視界は明るくなり、いろいろ見えてくる

フラクタルなCGでゲームが展開

マイクロコズム

Special 2

発売予定日	'94年1月	ジャンル	シューティング
メーカー名	ビクター エンタテインメント	継続機能	コンティニュー
予定価格	8800円（税別）	その他の機能	――――
メディア（容量）	CD-ROM	現在の開発状況	80%（11月20日現在）

ある惑星の利権を巡りAXION社とサイバーテック社は競っていた。AXION社は利権を確実なものにするため、サイバーテック社社長の体内にミクロ化されたマインドコントロールシステムを注入し、サイバーテック社を操ろうとした。その陰謀が発覚したのは社長の体内に注入後だった…。

⬅陰謀に陥れられた社長の体内で戦いは繰り広げられる

SF映画なみのビジュアル

オープニングやステージ間の動画のビジュアルは、実写とCGの合成で作成されたもので、ゲームの設定である未来的な雰囲気を、かもし出している。MEGA-CDではなかったビジュアルだ。

⬅いろんなメカが登場する

⬅未来的なフォルムのヘリ

⬆ステージ間にもビジュアルシーンがたくさん用意されている

体の中には敵がいっぱい

AXION社の陰謀に対抗すべく、サイバーテック社は同様のミクロ化技術を使い、潜水艇を社長の体内に送り込んだ。社長の体内に仕掛けられたAXIONの障害を撃破しつつ、マインドコントロールシステムのある脳まで行かなければならない。自機の潜水艇はダメージ制と残機制の併用で、アイテムによるパワーアップなどがある。腕の静脈から左肺を進み最後は脳まで進むのだ。

⬇注射器で社長の体内に注入される潜水艇。いろいろな兵装を持つ

⬆アイテムは敵を倒すと出現する。取るとパワーアップできる

⬆中間ポイント。ここで自機を乗り替えることができるのだ

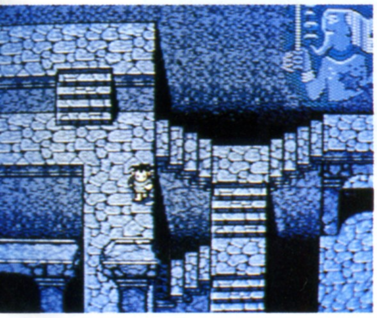
⬅ステージによってはボスが待ち受ける

アフターハルマゲドン外伝　エクリプス

メーカー名	セガ		
発売予定日	未定	予定価格	未定
メディア（容量）	CD-ROM		
ジャンル	RPG		

パソコンやPCエンジンなどで発売され、特異な設定やゲーム展開などで話題を呼んだ『ラストハルマゲドン』の続編。その世界観を受け継ぎ、再び同じ舞台で魔族という存在に支配された惑星でゲームは進行する。この世界での人間は魔族の家畜になっているのだ。

人間を食べてモンスターは変形する



主人公の少年は戦いに参加せず、仲間のモンスターが少年を守る

独特な世界観

この世界では人間は15歳で「成人の儀式」を強制的に受けさせられ、舌を抜かれて言葉は奪われ、脳に手を加えられ知性は失わせられる。主人公の少年は儀式の前日に「滅びの書」という本を手に入れた。その本は知性をもち、主人公に語りかけ、未知への旅に誘うのであった。

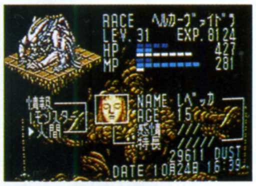
いろいろと登場するモンスターたち。彼らがこの惑星の支配者だ

魔族に支配された世界、そこは異形なものがいろいろと存在するのだ

人間を食べてモンスターは変形する。そのパターンは300以上になる

シビアなゲーム展開

主人公以外の人間は、キャラクタとしてではなく単なるアイテムとして存在する。モンスターの傷を治したり、防御のために使用したりと非情な扱いになっている。



モンスターのステータス画面

荒廃した世界が舞台。人間の文明はすでに崩壊しているのだ

ジェネラル・カオス大混戦

メーカー名	エレクトロニック・アーツ・ビクター		
発売予定日	'94年1月14日	予定価格	8900円（税別）
メディア（容量）	ROM（8Mbit）		
ジャンル	シミュレーション		

カオス将軍率いるモロニカ軍とハボック将軍率いるヴィセリア軍の領土を巡る戦争を、コミカルな雰囲気のリアルタイムシミュレーションにしたてたゲーム。正式なタイトル名も決定した。

敵味方入り乱れての戦いになる

コミカルな戦争？

プレイヤーは直接プレイするのではなく、自軍の軍隊に指示を与えるのだ。両軍とも武器構成や機動力などが異なる4種類の部隊を有していて、戦闘の前にいずれかを選択することになる。戦場の地形や敵の部隊の構成を考えて選ぶことが必要となる。

それぞれ特徴のある部隊構成になっている。条件にうまく合わせよう

将軍が戦闘を指導

ゲームモードには1人プレイ、2人同時・対戦プレイ、練習モードがあり、練習モードではカオス将軍じきじきに訓練してくれる。

プレイヤーはどちらかの将軍となるのだ

それぞれいろいろな兵器を持っている

ひとりひとりに指示を与えられるのだ

2人だけの部隊。使い方では強力なのだ

救急兵を使って体力を回復できるのだ

1対1の戦いになると格闘ゲームになる

©パンドラボックス/SEGA・GAME REFUGE INC./ELECTRONIC ARTS・SEGA・SEGA/T&E SOFT・SEGA/JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUE

業務用では8種類の中から選べる

アウトランナーズ

メーカー名	セガ		
発売予定日	5月	予定価格	未定
メディア（容量）	ROM（16Mbit）		
ジャンル	レース		

名作『アウトラン』を大幅にパワーアップした業務用『アウトランナーズ』がメガドライブに移植されて登場だ。

分岐点のチェックポイントは健在だ

2人同時プレイもOK!

全世界を舞台に疾走するレースゲームで、業務用は最大8人まで競えたが、メガドライブ版も上下2分割画面で2人対戦プレイができるようになっている。また、業務用にあったBGMの選曲もAボタンを押して選択できる。

上下2分割の画面で2人同時プレイができる。クルマは好きなものを選択できるのだ

選択できるクルマ

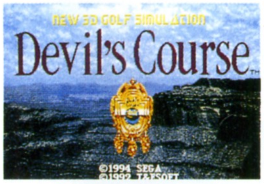
業務用同様に自分の好みのタイプのクルマを選ぶことができるようになっているのだ。

前作の『アウトラン』のロゴに近いデザインだ。クルマのデータが細かく表示されている

デビルズコース

メーカー名	セガ		
発売予定日	'94年1月28日	予定価格	8800円（税別）
メディア（容量）	ROM（12Mbit+B.B.）		
ジャンル	スポーツ／ゴルフ		

現実にはあり得ないような地形を、ポリゴンを使って作成し、まったくの架空だが存在感のあるコースになっている。



コースを象徴するかのようなタイトル画面だ

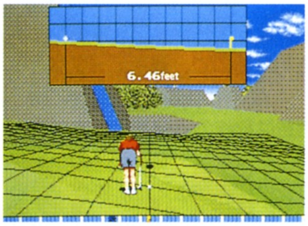
とんでもないコースの数々

パソコンの『遥かなるオーガスタ』を始まりとする、ティーアンドイーソフトのポリゴンを使用したゴルフゲームシリーズ。現実の名門コースを忠実に再現したシステムをそのまま使い、こんどは架空のコースを作りだしている。

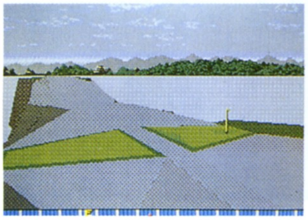
浮遊する岩が!? とんでもないコースがプレイヤーを待ち受ける

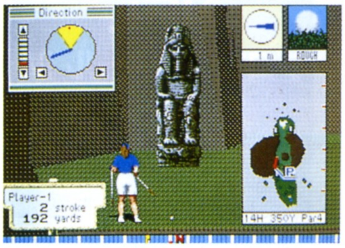
リアルなプレイ感覚

空中に浮かぶ岩があったり、切り立った壁状の障害物があったりと現実にはあり得ないコースばかりになっているのだが、プレイ感覚は従来のシリーズと同じくリアルなものになっていて、「ゲームならでは」の感覚が味わえる。



切り立ったガケに囲まれたグリーン。傾斜は妙な具合になっている


一面バンカーに囲まれたグリーン。現実にはありそうにないものばかり



ゲームの基本部分はこのシリーズに準拠。しかしこの像はなんだ？

Jリーグ プロストライカー完全版

メーカー名	セガ		
発売予定日	12月17日	予定価格	8800円（税別）
メディア（容量）	ROM（8Mbit+B.B.）		
ジャンル	スポーツ／サッカー		

今年4月に発売された『Jリーグ プロストライカー』の選手データが最新のものになって登場。ゲーム内容は基本的に前作と同じだが、東西対抗のオールスターゲームが加わった。

最新データを登録

今年の第2ステージ初期までのもっとも新しい選手データが登録されている。選手の能力も最新のものに設定されているので、より実際のJリーグに近いプレイができる。

93年度の最新データが登録された

セガタップ同梱

4人同時プレイが可能となるマルチ対戦アダプタのセガタップが同梱されている。別に買うと3000円（税別）なので、かなりお得になっている。しかし、コントロールパッドは別売りだ。

最大4人まで同時プレイができる

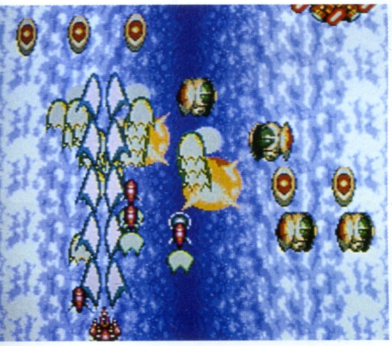
オールスターゲームだ

選手の動きはスムーズ

グラインドストーマー(仮称)

メーカー名	テンゲン		
発売予定日	未定	予定価格	未定
メディア(容量)	ROM(8Mbit)		
ジャンル	シューティング		

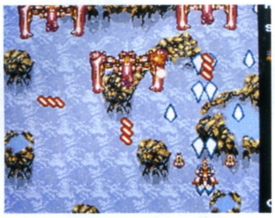
東亜プランの業務用縦スクロールシューティングの『V・V(ヴイ・ファイヴ)』。そのアメリカ版である『GRIND STORMER』からの移植になる。それらはゲームのタイトル以外に、ゲームシステムにも違いがあり、別なものになっている。



↑『V・V』のアメリカ版が登場だ

『V·V』との違い

パワークリスタルを取り、好みの武器をゲージの中から選択するパワーアップシステムの『V·V』だが、『GRIND STOMER』では各武器名の表示されたパネルを取ってパワーアップする。また、画面上の敵に一定ダメージを与えられるボンバーが、使用できるようになった。



↑ウイングを装備できる

↑ボンバーはカプセルを取ると使える。右側に2つ貯めてある

わかりやすいシステム

武器選択のパネルには3種類あり、自機のスピードもスピード用のパネルを取って4段階に調整できる。武器のパワーアップができるパネルや、得点が入るボーナスパネルもある。カプセルを取るとボンバーが使えるようになり、最大6個まで貯めておける。また、『V・V』にあったシールドはパネルでの選択はできない。

↑たくさんのボーナスパネル。左側にミサイルのパネルがある

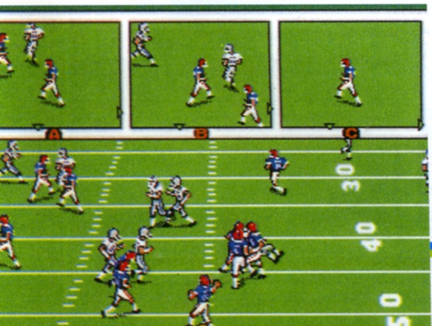
↑MAX-POWのパネルはその時点での武器が最強に

NFL プロフットボール'94

メーカー名	エレクトロニック・アーツ・ビクター		
発売予定日	'94年3月4日	予定価格	9800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit+B.B.)		
ジャンル	スポーツ		

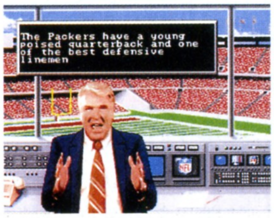
'92年11月に発売された『プロフットボール』の最新版。前作同様、全米のアメリカンフットボール解説者で有名なジョン・マッデンの監修。オリジナルのGENESIS版ではシリーズものとして毎年発売されている。前作と同様2人同時プレイも楽しめる。

↑パスの瞬間! このシリーズのシステムに大きな変更はない

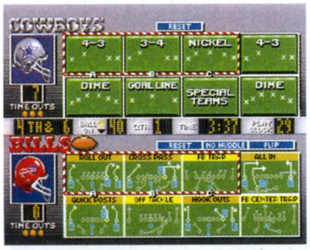


最新データを満載

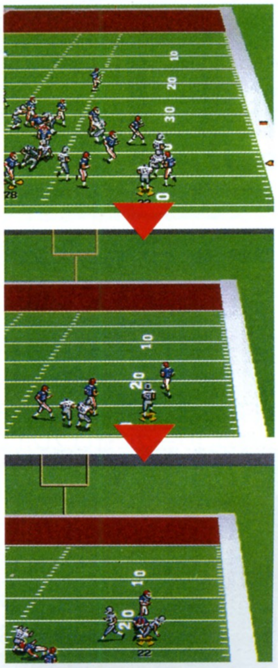
フォーメーションを重視した本格的なもので、選手データなどは'93年度の最新のものを使っている。容量は前作の4倍を使ってビジュアルやジョン・マッデンのサンプリング音声が増えた。また、試合の前後にはジョン・マッデンの解説が入る。前作の特徴である立体感あるフィールド画面のグラフィックは踏襲されている。



↑取り込みで解説するぞ



↑さまざまなフォーメーション。かなりの本格派だ

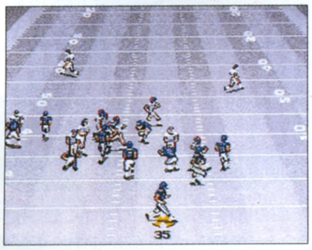


↑フィールド画面は立体的に、そしてスムーズに動くのだ

夜や悪天候も再現

晴れた昼間以外にも、雪などが降った状態やナイターでもゲームができ、実際の試合に近い状態でのプレイを楽しめる。フィールド画面のグラフィックも状態に合わせて変化するのだ。

↑夜の試合もある



↑雪景色での試合。ほかにもいろいろな天候で試合はできる

※『NFL プロフットボール'94』の画面はGENESIS版のものです。

©TENGEN LTD./TOAPLAN CO., Ltd.・Electronic Arts・臼井義人/双葉社/シンエイ/テレビ朝日/MA-BA・ACCLAIM ENTERTAINMENT, INC./MIDWAY MANUFACTURING COMPANY/CAROLCO INTERNATIONAL N.V.・KOEI・西谷史/シップス/ATLUS/遊企画/SIMS・SUCCESS・SEGA

クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児

メーカー名	マーバ		
発売予定日	未定	予定価格	未定
メディア（容量）	ROM(16Mbit)		
ジャンル	アクション		

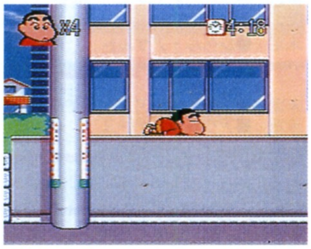
テレビ朝日で放映中の「クレヨンしんちゃん」が横スクロールのアクションゲームとなって登場。メインゲームは全4ステージ各5エリアから構成され、各ステージをクリアするとサブゲームが、各ステージ中の2エリアをクリアするとミニゲームがプレイできる。ビジュアルシーンもある。

昨日のお友達は今日の敵!?

スーパーファミコン版の移植

スーパーファミコン版のキャラクタパターンを変更し、新しいミニゲームが追加された。メインゲームはしんちゃんを操作して敵のお友達を倒しながら進み、ステージごとに目的のカードを捜す。

いたずらこぞうなのだ



なさけないかっこう。でも、このときは無敵の状態だ

ミニゲームが追加

サブゲーム・ミニゲームにはジャンケン、2人3脚ゲームなどがあり、それらのゲームの成績によってはボーナス点が入ったり、アイテムを入手したり、逆に取られたりもする。新たに追加された「きちんとおめかしゲーム」では幼稚園に行こうとするしんちゃんに、画面上のルーレットで服を選ぶというものだが、選んだ服の組み合わせでエンディングが変わってくるのだ。

スイカわりゲーム

失敗するとしんちゃんの負け惜しみを聞くはめになる

しゃぼんだまゲーム

ヤドカリやカニなどが邪魔をする。ビーチボールが飛んでくることも

締切り直前メーカー情報

アクレイムジャパン

業務用ガンシューティングからの移植『T2 ザ・アーケードゲーム』の発売日が'94年2月下旬に変更された。『チャンピオンリーグサッカー』のタイトルが『チャンピオンズワールドクラスサッカー（仮称）』と変更されて発売日は未定となった。バスケットボールのゲーム『NBA JAM（仮称）』が、発売日未定になってしまった。また、新タイトルとしてプロレスゲーム『WWFロイヤルランブル』が容量は16Mbitで価格8900円（税別）で'94年3月下旬に発売予定。2人同時プレイができるようになっている。

『T2〜』の画面

エレクトロニック・アーツ・ビクター

NEO・GEOから移植の野球ゲーム『スーパーベースボール2020』が、『2020年 スーパーベースボール』とタイトル変更になり、『パワーモンガー』の発売日が'94年3月下旬に変わった。既発売のROM版のアイコンまわりが変更され、ビジュアルが加わる予定。また、発売日未定だった『テクノクラッシュ（仮称）』は発売中止になった。

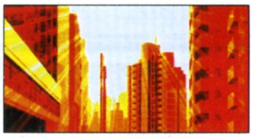
光栄

『信長の野望 覇王伝』の発売日が'94年2月25日に変更された。メガドライブではシリーズ3作目で、全64か国に110もの城があり、登場する武将は約900人で、3本のシナリオが用意されている。セガマウスに対応予定だ。

『信長の野望〜』

シムス

スーパーファミコンから移植のRPG『真・女神転生』の発売日が'94年2月18日に変更に。大幅にパワーアップされた内容の一つにビジュアルデモがあるが、東京上空での核爆発のビジュアルを紹介しよう。



核の閃光に包まれる東京…

サクセス

3Dタイプのシューティング『パノラマ コットン』の発売日が'94年4月下旬に変更になった。ストーリー的に業務用『コットン』の続編にあたり、業務用のメインスタッフが開発にあたっている。

コットンの声優も業務用の人が担当

セガ

『いしいひさいちの大政界』が予定価格7800円（税別）で'94年1月28日に、『幽☆遊☆白書外伝』が'94年1月下旬に、『ウイング・コマンダー』が予定価格7800円（税別）で'94年2月に、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』が24Mbitの容量で'94年3月に、『モンスターワールドⅣ（仮称）』が'94年3月に、『ぽっぷるメイル』が予定価格7800円（税別）で'94年4月に、それぞれ変更された。また、'94年3月発売予定の『ワイアラエの奇蹟』は、バッテリーバックアップつきの容量は12Mbitで予定価格は8800円（税別）。『V.R.（バーチャレーシング）』の2人同時プレイの画面を紹介しよう。このモードでは上下のプレイヤーのそれぞれ視点を切り換えることができるようになっている。

『V.R.』の2人プレイ画面

※『T2 ザ・アーケードゲーム』の画面はGENESIS版のものです。

新作発売カレンダー

MEGA DRIVE

●12月

10日 ■リーサルエンフォーサーズ ★コナミ／8Mbit／9800円
10日 ■ソニック・スピンボール ★セガ／8Mbit／6800円
10日 ●夢見館の物語 ★セガ／7800円
10日 ●PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orgel ★データウエスト／7600円
10日 ■ドラゴンズ リベンジ ★テンゲン／8Mbit／7800円
10日 ■ブギウギ・ボーリング ★ビスコ／4Mbit／6800円
17日 ■ジャングル・ストライク ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／16Mbit／8900円
17日 ■Jリーグ プロストライカー 完全版★セガ／8Mbit+B.B.／8800円
17日 ■ファンタシースター ～千年紀の終わりに～ ★セガ／24Mbit+B.B.／8800円
17日 ■遥かなるオーガスタ ★ティーアンドイーソフト／12Mbit+B.B.／8800円
17日 ■メタルファング ★ビクター エンタテインメント／4Mbit／6800円
24日 ■バトルマニア大吟醸 ★ビック東海／8Mbit／7800円
25日 ■オーサム ポッサム ★テンゲン／16Mbit／8800円
29日 ■魔天の創滅 ★講談社総研／8Mbit+B.B.／8900円
下旬 ■フラッシュバック ★サンソフト／12Mbit／8000円

●'94年1月

8日(土) メガドライブFAN 2月号発売日

14日 ■ジェネラル・カオス 大混戦 ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／8Mbit／8900円
14日 ■龍虎の拳 ★セガ／16Mbit／8800円
28日 ■デビルズコース ★セガ／12Mbit+B.B.／8800円
28日 ●いしいひさいちの大政界 ★セガ／7800円
29日 ■エアーマネジメントII～航空王をめざせ～ ★光栄／8Mbit+B.B.／12800円
下旬 ■COOL SPOT ★ヴァージンゲーム／8Mbit／8000円
下旬 ■幽☆遊☆白書外伝 ★セガ／16Mbit+B.B.／8800円
未定 ●マイクロコズム ★ビクター エンタテインメント／8800円

●'94年2月

10日 ■デビスカップ ★テンゲン／8Mbit／7800円
18日 ■2020年 スーパーベースボール ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／16Mbit／8900円
18日 ●真・女神転生 ★シムス／7800円
25日 ■信長の野望 覇王伝 ★光栄／16Mbit+B.B.／12800円
上旬 ●アイ・オブ・ザ・ビホルダー ★ポニーキャニオン／7800円
下旬 ■T2 ザ・アーケードゲーム ★アクレイムジャパン／8Mbit／8900円
未定 ●ポップンランド ★シュールド・ウェーブ／7800円
未定 ■エターナル チャンピオン ★セガ／24Mbit／価格未定
未定 ●ウイング・コマンダー ★セガ／7800円
未定 ●ゲームのかんづめ Vol.1 ★セガ／価格未定
未定 ●ゲームのかんづめ Vol.2 ★セガ／価格未定
未定 ●F1 CIRCUS CD ★日本物産／8800円
未定 ●シャドー・オブ・ザ・ビースト2 獣神の呪縛 ★ビクター エンタテインメント／8800円
未定 ●ハイムドール ★ビクター エンタテインメント／8800円

●'94年3月

4日 ■NFL プロフットボール'94 ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／16Mbit+B.B.／9800円
18日 ■VAMPIRE KILLER ★コナミ／8Mbit／7800円
25日 ■NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／16Mbit+B.B.／9800円
下旬 ■WWFロイヤルランブル ★アクレイムジャパン／16Mbit／8900円
下旬 ●パワーモンガー ★エレクトロニック・アーツ・ビクター／8900円
未定 ■ソニック・ザ・ヘッジホッグ3 ★セガ／24Mbit／価格未定
未定 ■V.R.（バーチャレーシング） ★セガ／16Mbit／価格未定
未定 ■ベア・ナックルIII ★セガ／24Mbit／価格未定
未定 ■モンスターワールドIV（仮称） ★セガ／8Mbit+B.B.／価格未定
未定 ■ワイアラエの奇蹟 ★セガ／12Mbit+B.B.／8800円
未定 ●AX101 ★セガ／価格未定
未定 ●ロードス島戦記 ★セガ／価格未定
未定 ●ダンジョン・マスターII スカルキープ ★ビクター エンタテインメント／8800円
未定 ■タイムドミネーター ★ビック東海／8Mbit／7800円

●'94年4月

下旬 ■パノラマ コットン ★サクセス／16Mbit／価格未定
未定 ●FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY ★セガ／7800円
未定 ●ぽっぷるメイル ★セガ／7800円
未定 ●インディー・ジョーンズ アトランティスの運命 ★ビクター エンタテインメント／8800円
未定 ●レベル・アサルト ★ビクター エンタテインメント／8800円

●'94年5月

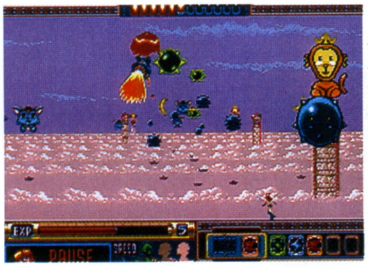
未定 ●ノスタルジアII ★シュールド・ウェーブ／7800円
未定 ■アウトランナーズ ★セガ／16Mbit／価格未定

●発売日未定

■チャンピオンズワールドクラスサッカー（仮称） ★アクレイムジャパン／8Mbit／価格未定
■NBA JAM（仮称） ★アクレイムジャパン／16Mbit／9800円
■アリズ ボクシング（仮称） ★ヴァージンゲーム／8Mbit／8000円
●DUNE（仮称） ★ヴァージンゲーム／7900円
■POPULOUSII（仮称） ★ヴァージンゲーム／8Mbit／8000円
●うる星やつら ディア マイ フレンズ ★小学館プロダクション・ゲーム アーツ／価格未定
●LUNAR ETERNAL BLUE ★ゲーム アーツ／価格未定
■マッドストーカー ★工画堂スタジオ／16Mbit／価格未定
●電忍アレスタ2（仮称） ★コンパイル／価格未定
●戦国伝承 ★サミー工業／8500円
■エアロ・ザ・アクロバット ★サンソフト／8Mbit／7800円
■レミングス2（仮称） ★サンソフト／容量未定／価格未定
■サージングオーラ ★セガ／16Mbit+B.B.／8800円
■シャイニング・ローグ（仮称） ★セガ／容量未定／価格未定
■超人スパーク ★セガ／8Mbit／価格未定
■沈黙の艦隊 ★セガ／8Mbit+B.B.／価格未定
■ハイパーロードモナーク（仮称） ★セガ／16Mbit+B.B.／価格未定
■ハイブリッドフロント ★セガ／16Mbit+B.B.／価格未定
■マルチ野球（仮称） ★セガ／容量未定／価格未定
●アフターハルマゲドン外伝 エクリプス ★セガ／価格未定

発売日未定ソフト進行状況

発売日未定のソフトの本数が、先月の42本から37本へとさらに少なくなった。今月の発売日未定ソフトに関する動きとして、サクセスの『パノラマ コットン』や、コナミの『VAMPIRE KILLER』など10本のソフトが発売日未定ソフト進行状況の表から抜け出した。それとは逆に、発売日が未定になってしまったサミー工業の『戦国伝承』や、サンソフトの『エアロ・ザ・アクロバット』など、表へ新たに5本が加わった。



サクセスのシューティングゲーム『パノラマ コットン』は4月下旬に発売

表のみかた

ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	完成度	状況
チャンピオンズワールドクラスサッカー(仮称)	アクレイムジャパン	ROM	スポーツ	15%	「スーパーファミコン版より、開発が遅れています」
アリズ ボクシング(仮称)	ヴァージンゲーム	ROM	ボクシング	50%	「日本語化の作業が難航しています」
DUNE(仮称)	ヴァージンゲーム	CD	シミュレーション	40%	「こちらも日本語化の作業が遅れています」
POPULOUSII(仮称)	ヴァージンゲーム	ROM	シミュレーション	30%	「こちらも日本語化の作業が遅れています」
うる星やつら ディア マイ フレンズ	小学館プロダクション・ゲーム アーツ	CD	アドベンチャー	73%	「次号で、ゲーム画面がいくつか発表できそうです」
LUNAR ETERNAL BULE	ゲーム アーツ	CD	RPG	?%	「鋭意制作中です」とのこと
マッドストーカー	工画堂スタジオ	CD	アクション	?%	「状況が決まりしだい、発表していけると思います」
電忍アレスタ2(仮称)	コンパイル	CD	シューティング	?%	「もう、師走だってのに進まないねぇ「T島がさぼるからですよ」怒」
戦国伝承	サミー工業	CD	アクション	99%	「急な諸事情により、発売延期になりました」
エアロ・ザ・アクロバット	サンソフト	ROM	アクション	?%	「都合により、発売日を見合わせました」
レミングス2(仮称)	サンソフト	ROM	シミュレーション	?%	「発売するかを検討しています」
サージングオーラ	セガ	ROM	RPG	30%	「クオリティーアップのための作業中です」
シャイニング・ローグ(仮称)	セガ	ROM	RPG	20%	「来月には、ゲーム画面をお見せできるでしょう」
超人スパーク	セガ	ROM	アクション	?%	「楽しいアクションを目指しています」

※表中の完成度は、編集部の基準に従って各メーカーの広報担当者に選んでもらったものであり、一応の完成度の目安をあらわしたものです

©SUCCESS

MEGA DRIVE
GAME GEAR

カレンダーの見方

発売日は月ごとに区切ってあります。また、発売時期が未定のものは発売日未定として表記しています。■はROMカセット、●はCD-ROMを表しています。カレンダー部分には発売日、ゲーム名(正式名称ではない場合は「(仮称)」)、メーカー名(会社名の他に、ブランド名などがある場合はカッコでくくり表示)、容量(ROMカセットの場合のみ。「+〜」で「+」以降に表記されるバックアップ機能や特殊機能などが搭載されていることを現す。「B.B.」はバッテリーバックアップの略記)、価格(特に注釈のない場合は消費税別)、などが表記されています。
なお、各項目は基本的に予定のものですので、変更される可能性があることをご了承下さい。

メガドライブFAN2月号は1月8日(土)発売予定です。

●イース・マスク オブ ザ サン(Ys Ⅳ)(仮称) ★セガ/価格未定
●シスターソニック(仮称) ★セガ/価格未定
●シャドウラン ★セガ/価格未定
●ジョーモンタナ フットボール ★セガ/価格未定
●スーパー大戦略 SCD(仮称) ★セガ/価格未定
●スーパーブランディッシュ(仮称) ★セガ/価格未定
●バーニングフィスト ★セガ/8800円
●夢幻の如く ★セガ/価格未定
●MERRYGOROUND THE 4TH UNIT ★データウエスト/価格未定
■F1(仮称) ★テンゲン/8Mbit/価格未定
■グラインド ストーマー(仮称) ★テンゲン/8Mbit/価格未定
●パワードリフト ★電波新聞社/価格未定
■ローリングサンダー3 ★ナムコ/12Mbit/価格未定
■ラングリッサーII(仮称) ★日本コンピュータシステム/16Mbit+B.B./価格未定
●大封神伝 ★ビクター エンタテインメント/価格未定
■エイリアン3 ★ビック東海/4Mbit/価格未定
■クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児 ★マーバ/16Mbit/価格未定
●BATTLE FANTASY ★マイクロネット/価格未定

GAME GEAR

●12月
10日 ■なぞぷよ2 ★セガ/2Mbit+B.B./4500円
17日 ■モータルコンバット ★アクレイムジャパン/4Mbit/4800円
17日 ■対戦麻雀・好牌II ★セガ/4Mbit/3800円
17日 ■ドナルドダックの4つの秘宝 ★セガ/4Mbit/3800円
17日 ■フェイスボール2000 ★リバーヒルソフト/2Mbit/4500円

●'94年1月
21日 ■リディック ボウ ボクシング ★マイクロネット/2Mbit/3800円
未定 ■バトルトード ★セガ/2Mbit/3800円

●'94年2月
10日 ■バスターファイト ★セガ/2Mbit/3800円
下旬 ■T2 ザ・アーケードゲーム ★アクレイムジャパン/4Mbit/4800円
未定 ■アラジン ★セガ/4Mbit/3800円
未定 ■エコー・ザ・ドルフィン(仮称) ★セガ/4Mbit/価格未定
未定 ■マクドナルド(仮称) ★セガ/4Mbit/3800円

●'94年3月
未定 ■ウイニングホース(仮称) ★セガ/4Mbit+B.B./価格未定
未定 ■剣勇伝説YAIBA(仮称) ★セガ/容量未定/価格未定
未定 ■女神転生外伝 ラストバイブル ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
未定 ■ソニックドリフト(仮称) ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
未定 ■スクラッチゴルフ(仮称) ★ビック東海/2Mbit/価格未定

●'94年4月
未定 ■NBA JAM(仮称) ★アクレイムジャパン/4Mbit/4800円

●発売日未定
■タントアール ★セガ/4Mbit/価格未定
■妖逢伝ひすい丸ー梵天の剣ー ★セガ/4Mbit+B.B./5500円

再販カレンダー

MEGA DRIVE
12月10日
■エコー・ザ・ドルフィン ★セガ/8Mbit/6800円
■ガンスターヒーローズ ★セガ/8Mbit/6800円
■ぷよぷよ ★セガ/4Mbit/4800円
●ぎゅあんぶらあ自己中心派2 激闘/東京マージャンランド編 ★ゲームアーツ/7800円
●聖魔伝説3×3EYES ★セガ/8800円
●スイッチ ★セガ/8800円
●ゆみみみっくす ★ゲームアーツ/7800円
●サンダーホーク ★ビクターエンタテインメント/7800円

GAME GEAR
12月10日
■エターナルレジェンド 永遠の伝説 ★セガ/2Mbit/4500円
■アイルトン・セナ スーパーモナコGP II ★セガ/2Mbit/3500円
■ぎゅあんぶらあ自己中心派 ★セガ/2Mbit/3800円
■コラムス ★セガ/1Mbit/2900円
■ジュラシック・パーク ★セガ/4Mbit/3800円
■対戦型 大戦略G ★セガ/2Mbit/4800円
■対戦麻雀 好牌 ★セガ/1Mbit/4800円
■ファンタジーゾーンGear オパオパJr.の冒険 ★セガ/1Mbit/3900円
■ぷよぷよ ★セガ/2Mbit/3500円
■ベア・ナックルII ～死闘への鎮魂歌(レクイエム)～ ★セガ/4Mbit/3800円
■レミングス ★セガ/2Mbit/3500円
■The GG忍2 ★セガ/2Mbit/3500円
■ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 ★セガ/4Mbit/3800円

タイトル	メーカー	メディア	ジャンル	進行状況	コメント
沈黙の艦隊	セガ	ROM	シミュレーション	?%	「企画を練り直して開発中です」
ハイパーロードモナーク(仮称)	セガ	ROM	シミュレーション	?%	「開発中です」とのこと
ハイブリッドフロント	セガ	ROM	シミュレーション	20%	「開発中です」とのこと
マルチ野球(仮称)	セガ	ROM	スポーツ	50%	「来年の開幕戦ごろには発売したいです」
アフターハルマゲドン外伝 エクリプス	セガ	CD	RPG	30%	「来月は最新のゲーム画面がお見せできそうです」
イース・マスク オブ ザ サン(YsIV)(仮称)	セガ	CD	RPG	?%	「開発中です」とのこと
シスターソニック(仮称)	セガ	CD	RPG	?%	「開発中です」とのこと
シャドウラン	セガ	CD	RPG	?%	「開発中です」とのこと
ジョーモンタナフットボール	セガ	CD	スポーツ	?%	「発売する方向で検討中です」
スーパー大戦略 SCD(仮称)	セガ	CD	シミュレーション	?%	「開発中です」とのこと
スーパーブランディッシュ(仮称)	セガ	CD	RPG	?%	「開発中です」とのこと
バーニングフィスト	セガ	CD	アクション	30%	「開発中です」とのこと
夢幻の如く	セガ	CD	シミュレーション	?%	「開発中です」とのこと
MERRYGOROUND THE 4TH UNIT	データウエスト	CD	アドベンチャー	?%	「まだ発売日が決まりません」とのこと
F1(仮称)	テンゲン	ROM	レース	69%	「現在、鋭意開発中です」とのこと
グラインド ストーマー(仮称)	テンゲン	ROM	シューティング	65%	「現在、鋭意制作中です」とのこと
パワードリフト	電波新聞社	CD	レース	10%	「デバック作業中です」
ローリングサンダー3	ナムコ	ROM	アクション	?%	「発売日を検討中です」とのこと
ラングリッサーII(仮称)	日本コンピュータシステム	ROM	シミュレーション	60%	「メインプログラムを作成しています」
魔天の創滅	講談社総研	ROM	RPG	?%	「発売時期を見合わせている」とのこと
大封神伝	ビクターエンタテインメント	CD	RPG	?%	「現在制作中です」とのこと
エイリアン3	ビック東海	ROM	アクション	?%	「販促時期、プロモーション方法を検討中です」
クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	マーバ	ROM	アクション	80%	「現在、プログラム中。もうしばらくお待ちください」
BATTLE FANTASY	マイクロネット	CD	アクション	90%	「発売日を検討中です」とのこと

※『魔天の創滅』は、発売日が急遽決定したため「発売日未定ソフト進行状況」に掲載されています。また、『NBA JAM(仮称)』は締切りの都合上、メーカーのコメントが間に合いませんでした。よって、発売日未定ソフト進行状況には掲載されていません。

コナミ株式会社
本　　社 〒105 東京都港区虎ノ門4－3－1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1－11－4
名古屋支店 〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2－8－30
コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

血沸肉踊。

あの「ミュータントタートルズ」が
怒濤の**対戦格闘アクション**になって帰ってきた。
豪快にして派手な必殺技、掟破りのタートルズ同士の対決。
君が知っている「ミュータントタートルズ」より、
ずっとHeavyなこのバトルに思わず血が沸く、肉踊る。

ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ／トーナメント ファイターズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES® TOURNAMENT FIGHTERS™

© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

12月10日発売
定価8,800円(税別)

★何と、格闘ステージは**異次元世界**の10の惑星。
★**エディット機能**でキャラクターの性能を自分好みにチューンアップ。
★勝負は飽くなき研究から〜**インスタントリプレイ機能**で自分の対戦ぶりをチェック。
★1P・2P・トーナメント、選べる3モード。

ENAGE MUTANT NINJA TURTLES®
RAGE STUDIOS, U.S.A. ALL RIGHTS RESERVED.
ademark use granted to KONAMI under
ense from MIRAGE STUDIOS, U.S.A.

MEGA DRIVE

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが、SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです

東 東京 03(3436)2277　北海道 札幌 011(241)4900　北陸 新潟 025(229)1141　九州 福　岡 092(715)8200　大牟田 0944(55)4444　以上、全10局
西 大阪 06(456)4578　東　北 秋田 0188(24)7000　四国 松山 0899(33)3399　志布志 0994(72)0606　鹿児島 0994(44)3977　開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室
コナミホットライン
フリーダイヤル **0120-086-573**(ハロー コナミ)
営業時間：月曜日〜金曜日(祝日を除く)10:30〜17:00
電話番号は、お間違えのないようにおかけください

「ファンタシースターのルーツを探れ！」キャンペーン

「ファンタシースター　～千年紀の終りに～」の発売を記念して人気シリーズ一作目の「マスターシステム版ファンタシースター」をメガドライブ用ソフト「ファンタシースター復刻版（仮称）」として限定製作し、抽選で2,000名様にプレゼントいたします。

■応募方法

「ファンタシースター　～千年紀の終りに～」の取扱説明書に付いている三角券を官製ハガキに貼付し、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、下記宛先までご応募ください。抽選で2,000名様に「ファンタシースター復刻版（仮称）」をプレゼントいたします。

■宛先

〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 ㈱セガ・エンタープライゼス
「ファンタシースターキャンペーン」係

■締切　1994年1月31日（当日消印有効）

※発表は商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

メガドライブ用ゲームソフト
ファンタシースター
～千年紀の終りに～
12月17日発売予定　8,800円

全身を駆け抜ける衝撃！

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 羽田菱信ビル（お客様サービスセンター）
フリーダイヤル 0120-012235 受付／月～金曜日 10時～17時（祝祭日除く）
©SEGA ※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

コンパクトになった
16BIT高性能マシン

MEGA DRIVE 2 メガドライブ2
好評発売中 12,800円

T1008625010496

©Tokumashoten Intermedia 1994
印刷・凸版印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 08625－1

メガドライブFAN JANUARY 1
第3種郵便物認可 編集人 山森 尚 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ先 ☎03(3459)8011(代)
（本体476円）